**Выступление на VIII научно- практической конференции**

 **"Актуальные вопросы духовно нравственного воспитания детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития»**

**учителя географии**

**МБОУ СОШ №11 г. Кизел, Пермский край**

**Бахановой Антонины Андреевны**

**«Краеведение как средство развития творческих способностей обучающихся основной школы»**

       Стремление самореализоваться заложено в каждом человеке с рождения. Каждому ребёнку необходимо определить и осознать «кто я и куда мне идти». Именно поиск ответа на этот вопрос можно назвать процессом самореализации и развития личности. Только осознав всё это можно поставить перед собой цели, которые будут раскрывать задатки и таланты личности, способствовать дальнейшей успешной самореализации развитию творческих способностей. В отечественной и зарубежной педагогике выделяется несколько видов самореализации; личностная, творческая, профессиональная, социальная.

     Мы будем говорить о творческой самореализации. Творческая самореализация в основном общем образовании это процесс раскрытия и эффективного использования детьми и подростками своего творческого потенциала. Как учитель географии, я пытаюсь развивать творческие способности детей через уроки краеведения, на уроках «Мой Пермский край в 5-6 классах и 8 классах на уроках «Краеведение Прикамья». За многие годы работы в кабинете географии накопились выставки творческих работ детей, и мы нашу экскурсию назвали «Наш эрмитаж».

Добро пожаловать в кабинет географии МБОУ «Гимназия» г. Александровска, который не похож на классический кабинет географии с картами и глобусами, а похож на нечто другое. Здесь живет творчество детей. Все началось с первой выставки «Зимушка – зима в Пермский край пришла». Вскоре она дополнилась темой «Осень наступила в городе моем», а затем от нее отделилась еще одна тема «Дары природы Прикамья», а также создание гербариев и оформлением их в миниальбомы.

 Тема осени перешла в весеннее - летнюю тему «Садовод глазами детей». Яркие аппликации, рисунки, раскраски с элементами творчества – это не просто броские работы, которые демонстрируются шестиклассниками, но это умение представить свою работу, ответить на вопросы учителя и одноклассников, умение давать самооценку и взаимооценку творческих работам по заданной теме. Тема садоводста нашла отражение в дальнейшей выставке по теме «Натюморт из моего сада…» Натюрморты выполнены из самых разных материалов; в ход идут цветная бумага, салфетки, фоамиран, компьютерные диски, ячные решетки, бархатная бумага и даже лепестки от феерверков. Летняя тематика дополнилась еще одной темой на «Водоемах Прикамья». Казалось бы, как можно проявить фантазию здесь. Однако, я как учитель, не могла предположить, что шестиклассники могут представить эту тему с использованием рисунков-аквариумов с экзотическими рыбками и водорослями. На вопрос, разве это представители животного мира Прикамья, последовал детский ответ, если аквариум стоит у меня дома, а я живу в Пермском крае, значит это миниводоем Прикамья со своим растительным и животным миром, что подходит к нашей общей теме. Мне оставалось только согласиться.

Такая выставка как «Птицы пермского края», объединила все сезоны года, представила творческие работы зимующих и перелетных птиц Прикамья, с применением шишек, семян демонстрируют осень. А синтепон, вата и пенопласт, создают зимние пейзажи. Не обошла стороной такая тема как «Грибы». Дети готовили буклеты с описанием 2-3 видов грибов, а также делились кулинарными рецептами.

Постепенно творческие задания усложнялись проектированием. Вашему вниманию представляю выставку работ по теме «Аграрный ландшафт приусадебного участка», где дети представляли свои садовые участки с культурными растениями в весеннее - летний период. На вопрос какая самая любимая работа в саду, большинство говорили поливать, а к самой скучной и нелюбимой работе отнесли прополку.

Второе проектное задание было по восстановлению школьного парка, который сильно пострадал, после двухлетнего существования. Подростки представили ряд интересных работ, оказывается, им не хватает фонтанчика, девочки ратуют за создание красивых клумб. А мальчикам необходимо большое футбольное поле.

 В 8 классе на Краеведении Прикамья было задание создать рекламный проект с использованием достопримечетельностей, памятников природы, культуры и архитектуры, с целью привлечения туризма. Восьмиклассники это выполнили с использованием интернет ресурсов, но с условием, что все эти объекты не должны находиться далеко друг от друга, иначе будет слишком утомителен переезд. Подростки неплохо справились с проблемой, и даже были использованы ресурсы нашего Александровского муниципального округа. Здесь мы видим работы связанные с ООПТ Пермского края. Это Вишерский заповедник, Басеги, Верх-Яйвинский заказник.

В 5 классе на уроках мой Пермский край осуществляется знакомство с городами Прикамья. Буклеты по городам Кунгур, Чердынь представлены в виде памяток для туристов, которые впервые оказались в наших краях.

В этом году мы расширили краеведение этнографией. Пасхальная выставка под названием «Пасхальный благовест». Творчески подошли пятиклассники и на это у нас ушло 2 урока. Когда я смотрю детские работы в детском саду, то про себя отмечаю. Тут делала вся семья, мама, папа, а возможно помогали бабушка с дедушкой. Здесь все делаем сами, пусть это будет не так совершенно, но зато дети вложили свой труд.

«Портрет моего отца» – тема семьи всегда актуальна во все времена. Гордиться своими родителями - потребность каждого ребенка. С большим удовольствием и гордостью 5-8 классы представляют работы с использованием фотографий, рисунков, семенных альбомов и архивов, медалей и значков.

Кроме творчества на бумаге, оно еще проявилось в видеосюжетах о домашних питомцах. Чаще всего это кошки и собаки, но были и экзотические виды - черепашки, шиншиллы и даже улитки.

 Самой благодатной темой для творчества является экологическая тема. Выставка разноплановых работ представлена от домашних животных до глобальных экологических проблем чевечества.

Таким образом, результаты моей работы подтверждают, что избранные формы и методы работы, наиболее оптимально раскрывают творческие способности моих учеников. Проектирование, элементы дизайнерского подхода, эстетического вкуса дают им возможность проявить себя в творческой деятельности, что в конечном итоге создает необходимые условия для развития творческой личности.