**Краткие формы страдательных причастий**

**Цель урока:**

- познакомить учащихся с новой формой причастий, с их синтаксической ролью; формировать умение находить краткие страдательные причастия в тексте; продолжить работать над формированием навыка выделения запятыми причастных оборотов, показать роль причастий в художественном тексте; развивать умение работать с текстом. умение находить причастия и причастные обороты в тексте; совершенствовать навыки общения, культуру речи; воспитывать интерес к изучению русского языка

ХОД

**1.Организационный этап.**

**2. Целеполагание**

***Игра «Третий лишний»***

Длинный, играющий, бежать

Радостный, радовать, радовавший

Увиденный, заплаченный, найден

**(** *Учащиеся делают вывод, что в первом и во втором случае третьими лишними были причастия, а в последнем примере причастие найден стоит в краткой форме****)***

*Учитель записывает на доске тему «Краткие формы причастий»*

У.: Прежде чем изучать новую тему, что нужно сделать? (*Вспомнить изученное на предыдущих уроках)*

1. **Актуализация знаний**

***Фронтальный опрос***

(*в это время 3 учащихся работают в карточках, за доской один учащийся выполняет это же задание)*

Мокнувший под дождем; цветочная клумба, седеющий старик; бушующее море; шумный поток; темневший горизонт; разорванный платок. раскрытая книга, темная туча; растущий кустарник; цветущий сад;

сорванные цветы

*За доской один учащийся выполняет это же задание*

Что такое причастие?

Какие причастия называются действительными?

Какие причастия называются страдательными?

Что такое причастный оборот?

***Запись предложения под диктовку (у доски один учащийся)***

Максим Горький звал читателей к яркой жизни, рисовал в своих произведениях гордых людей, отстаивающих своё человеческое достоинство

*Как вы понимаете смысл этого предложения? Объясните знаки препинания.*

***Игра «Заполни пробелы» (интерактивная доска)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| действительные причастия…….  времени | ……..причастия прош. времени | …………….  причастия наст времени | страдательные причастия ….. времени |
| 1спр--ущ\ющ  2 спр-… | ть –вш, ш | 1 спр  2 спр--им | ить-енн  \_ть-…  т |
| позволя..щий | выбеж..вший | пробива..мый | повыш..нная |
| колыш..щий | завис..вший | слыш..мый | обвеш..нный |

***Работа с отрывком из произведения М.Горького «Песня о Соколе»***

***(****Работа в парах****)***

Море — огромное, лениво вздыхающее у берега, — уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звезд. Кажется, что небо всё ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены — все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами.

*У доски один учащийся. Ребята читают текст и находят причастия, выписывают их в столбик*

Вздыхающее (море)

Скрывающих (облаков)

Поросшие (горы)

Изогнутыми ( деревьями)

Одетые (контуры)

разлитую (тишину)

*Учащийся определяет действительные это или страдательные причастия, выделяет суффиксы*

*Устно учащиеся находят причастные обороты и объясняют знаки препинания.*

*Делается вывод о роли причастий и причастных оборотов в художественных текстах*

***Зарядка для глаз ( презентация)***

**4. Объяснение нового материала**

***Проблемный вопрос***

*А теперь давайте вернемся к краткой форме причастий. Попробуйте образовать от выписанных вами причастий краткую форму. (изогнут, одет, разлит) От каких не получилось образовать? Чем отличаются эти причастия?*

*(Учащиеся делают вывод о том, что краткая форма образуется только от страдательных причастий.*

*Как вы думаете. какую синтаксическую роль будут играть причастия в краткой форме?*

*( Презентация)*

Изогнутые деревья—деревья изогнуты

***Чтение правила на стр. 129***

Обращается внимание учащихся на произносительную норму( стр.130)

взят – взята

переведён – переведена

привезён – привезена

нанесён – нанесена

создан - создана

**5. Закрепление изученного**

***Упр.240*** ( у доски один учащийся)

*А теперь вернемся к тексту произведения «Песня о Соколе»*

*( четвертый абзац на стр.39)*

*Учащиеся должны найти страдательные причастия с определяемыми словами и образовать краткую форму.*

Мы с ним лежим на песке у громадного камня, оторвавшегося от родной горы, одетого тенью, поросшего мхом, — у камня печального, хмурого. На тот бок его, который обращен к морю, волны набросали тины, водорослей, и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске, отделяющей море от гор. Пламя нашего костра освещает его со стороны, обращенной к горе, оно вздрагивает, и по старому камню, изрезанному частой сетью глубоких трещин, бегают тени.

Запись в тетрадях

Камень, одетый тенью. Камень одет тенью.

Обвешанный ими камень. Камень ими обвешан.

Камень, привязанный к узкой полоске. Камень привязан к узкой полоске

Сторона, обращенная к горе. Сторона обращена к горе.

Старый камень, изрезанный сетью глубоких морщин. Старый камень изрезан сетью глубоких морщин.

6. Обобщение изученного

7. Домашнее задание: параграф 28, упр.244

8 Рефлексия

|  |  |
| --- | --- |
| С сегодняшнего дня я селю внутри себя смеющегося человечка, открытого для хорошего настроения, замечающего мелочи и улыбающегося | FitSharp Sayfa 39 |