|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Русская литература.Тема урока: Трагичность в «Господах Головлевы» М.Е.Салтыкова-Щедрина. | Школа :ЮКО, Толебийский район ОСШ имени М.Х.Дулати |
| Дата: 21.12.2016 г  | ФИО учителя: Касымова Гульмира ЖакишевнаУчитель русского языка и литературы |
| *Класс: 10 «Б»* | Количество всего участников: 16 |  Количество отсутствующихся: нет |
| *Ссылки* | Учебник «Русская литература» 10 класс, роман «Господа Головлевы» |
| *Цели урока*  | Учащиеся знают сюжет романа, формулируют выводы по отношению к нравственным проблемам, оценивают поведение, поступки героев, характеризуют героев на основе их взаимоотношения с другими героями. |
| *Ожидаемые результаты* |  Проанализируют, в чем причина постепенного вырождения головлевской семьи, раскроют проблематику романа, усовершенствуют навыки сравнения, суждения и размышления. |
| *Методы и приемы:* |  Стратегия «Корзина идей»,составление концептуальной карты, аллея дискуссии, технология «Шесть шляп», метод синквейн, групповая работа.  |
| *Ход урока* |
| **Разделы уроков и планируемое время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| *Начало урока* | *Организационный момент**1 мин* | Психологический настрой.Приветствие и пожелание ученикам успешной работы на уроке.-Здравствуйте , ребята! Желаю успешной работы на уроке.  | Ученики приветствуют учителя |
| *Деление на группы**2 мин* | Сегодня мы с вами будем работать в группах. 1 группа.*Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.* 2 группа.*Залог семейного счастья в доброте, отзывчивости.* 3 группа.*Тот дом хорош, где хороши обитатели.* | Ученики собирают слова – выражения.Садятся по группам, выбирают спикеров. |
| *Стадия вызова- обращение к эпиграфу урока, постановка проблемного вопроса**5 мин* | **1)Стратегия «Корзина идей»**-Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?**2)Ознакомление с темой урока, постановка цели и проблемного вопроса.**Эпиграфом нам послужат строчки *М.Е.Салтыкова – Щедрина* « ***Я обратился к семье, к собственности, к государству и дал понять, что в наличности ничего этого уже нет…»*** | Предлагают свои идеи. |
|  *Основная часть урока* | *Осмысление :* *20 минут* | -Как вы думаете, какова цель нашего урока?В конце урока мы ответим на главный проблемный вопрос нашего урока: почему же автор ***дал понять, что в наличности ничего этого уже нет…»*** **3)Вопросы на восприятие романа**.-Кто из героев вам понравился больше?-Кого из героев вы считаете вероломным?-Какими красками вы описали бы всю семью, если бы рисовали их всех вместе на картине?-Кто из всех героев заслуживает жалости?**4) Стратегия «Концептуальная карта».** Групповая работа.а) найти в тексте описания героя;б)внести данные в таблицу, рассказать все о жизни героя;в)использовать цитаты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Герои | Черты характера1 группа | Отношения с детьми, родителами2 группа | Судьба в конце романа3 группа |
| Арина Петровна |  |  |  |
| Владимир Михайлович |  |  |  |
| Степка-балбес |  |  |  |
| Пашка-тихоня |  |  |  |
| Анна,  |  |  |  |
| Порфирий(Иудушка). |  |  |  |

**5) Стратегия «Галерея»**-Все эти герои являются членами одной семьи. -Так в чем же была идея Салтыкова – Щедрина?**6)Творческая работа.** Стратегия «Синквейн» на тему «Семья». Групповая работа.**7) Стратегия «Аллея сознания».**Ученики должны будут стать в 2 ряда: один ряд – черты, свойственные семье, 2 ряд – черты, не свойственные семье.Дескрипторы.1 черта – 1 балл.Привести аргумент -1 балл.Точность и прозрачность суждения-1 балл. | Ученики формулируют цель урока.Ученики отвечают на вопросы.Ученики составляют концептуальную карту.Оценивание. АккуратностьТочность ответа.Сопровождение с цитатами.Ученики выступают со своими работами.Составляют синквейн и зачитывают.Встают в два ряда и приводят по одному примеру, аргументируют свой ответ. |
| *Закрепление:* *10 минут* | **8) Технология «Шесть шляп».**1.Белая шляпа-Факты.Какой информацией я обладаю? Запишите только то, что вы знаете.2.Красная шляпа – Интуиция.О чем мне говорят мне мои инстинкты?3.Желтая шляпа – Позитив.Запишите положительные стороны.4.Черная шляпа – Негатив. Какие проблемы существуют? Запишите отрицательные моменты.5.Зеленая шляпа – Креатив.Запишите все новое , что вы можете предложить по роману.6.Синяя шляпа – Обзор.Что я открыл? Что еще не раскрыто? Запишите ваше общее видение. | Рассуждают, отстаивают свою точку зрения. Комментируют свои выводы. |
|  *Завершение урока*  | *Вывод.**2Минут* | -В чем причина вымирания семьи Головлевых? - В чем сущность (идея) романа?Обращение к проблемному вопросу. | Ученики делают вывод. Аргументируют свой ответ.  |
| *Оценивание.**2 мин* | Формативное, по оценочным листам.Подсчитывают баллы. | Выводят баллы. |
| *Задание на дом* *1мин*  | Написать эссе о том, какой должна быть семья. | Записывают в дневниках. |
| *Рефлексия**2 мин* | * Что нового вы узнали?
* В чём вы затруднялись?
 |  |
| *6. Исправления (работа над следующим уроком).**Как Вы планируете дополнительную помошь дляучащихся? Как Вы планируете усложнить задания для одарённых учеников? Какие задания планируете для неуспевающих учеников?* | По отношению к ожидаемым результатамКачество знания: 45% Успеваемость:100%Какие два момента были успешнее (принять во внимание обучение и образование)?1.­­­­Умение учеников аргументировать свою точку зрения при выполнении задании я «Шесть шляп»2. Очень хорошо справились ученики при проведении этапа «Аллея сознания»Какие два момента могли бы улучшить урок (принять во внимание обучение и образование)?1. Ангелина и Жайна были на этом уроке пассивны, они объясняют эту пассивность тем, что роман очень тяжелый с психологической точки зрения. |