**Краткосрочный курс «Профессия - журналист»**

Учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №8 г.Березники Зозуля Лариса Анатольевна.

Хочу заметить, что человек научится хорошо писать, если создаст нечто похожее на бабушкин чердак. Он должен коллекционировать слова, фразы, образы; собирать цвета, запахи, звуки,

движения, качества; культивировать в себе особое восприятие обыденных вещей: спущенной шины, перегоревшей лампочки, разорванного кружева…чувства тошноты у человека, окончательно выбившегося из сил…Мы накапливаем эти кусочки и обрывки, зная, что когда-нибудь они нам пригодятся.

Джеймс Дж. Килпатрик.

**1. Общие сведения**

* **Направление работы, в рамках которого реализуется программа** –
* инновационные образовательные практики, направленные на становление и развитие компетентности в сфере профессионального самоопределения ученика.
* **Категория учащихся, для которой предназначена данная программа** – разновозрастная группа 9, 11 (по выбору).
* **Количество часов** – 12.
* **Наличие программы в УП школы, в плане внеурочной деятельности** – программа реализуется в рамках внеурочной деятельности.
* **Организационные условия реализации программы**:
* время проведения – октябрь - декабрь
* режим проведения – 1 раз в неделю (1 занятие – 1 раздел);
* место проведения – МАОУ СОШ № 8

**2. Ожидаемые результаты реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результат | УУД, личностные результаты | Критерии результативности программы |
| Умение понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст от непрофессионального Опыт профессиональной деятельности.  Решение о выборе профессии журналиста или отказ от профессии. | * Осознание личной позиции по обсуждаемому вопросу (ценностное самоопределение) и умение ее предъявлять. * Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, соблюдая нормы построения текста. * Навыки личностного и профессионального самоопределения. | Определить свои способности и осознать собственные возможности в выборе профессии. Все учащиеся сделают свой выбор будущей профессии журналиста (положительный либо отрицательный), аргументируют свое решение. |

**3. Объекты оценивания и критерии их оценки**

**(критерии оценки деятельности учащихся)**

**Объект оценивания:** осознание своих способностей и собственных возможностей в выборе профессии.

**Требования к объекту оценивания:**

1. Тема задается учителем.
2. Ориентирование в потоке поступающей информации.
3. Формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.
4. Умение отличать качественное от непрофессионального.
5. Попытка создания своего видеоролика «Из жизни за пределами школы» либо на школьные темы .

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| * 1. **Критерии авторства** | |
| 1.1.Наличие творческого потенциала (стремление быть независимым, степень сосредоточенности, способность абстрагироваться). | Количество учащихся, которые одинаково понимают специфику журналистского труда, основные качества творческого потенциала ):   * 49 и более очков – значительный творческий потенциал * От 24 до 48 баллов – нормальный творческий потенциал * 23 и менее – низкий творческий потенциал |
| 1.2. Применение средств предъявления профессиональных качеств журналиста (гражданских, морально-этических). | Количество использованных средств:   * 2 и более – 10 баллов; * 1 средство – 7 баллов; * Отсутствие средств – 0 баллов. |
| *2. Критерии соответствия профессии журналист* | |
| 2.1. «Профессия-журналист». | Соблюдение требований к профессии: профессиональные качества, гражданские качества, морально-этические качества:   * все требования соблюдены – 10 баллов; * одно из требований не соблюдается – 7 баллов; * все требования соблюдены, но нет понятия, что журналистика прежде всего связана с общением даже тогда, когда нет слушателя – 5 баллов; * одно требование не соблюдается, неумение отстаивать свою точку зрения перед аудиторией – 2 балла; * требования нарушены – 0 баллов. |
| 2.2.Применение средств, создающих «эффект присутствия»: свидетельство очевидцев, прямая речь, диалоги, обращение к деталям описания, эмоциональное состояние автора. | Количество использованных средств, создающих «эффект присутствия»:   * три и более – 10 баллов; * два – 7 баллов; * одно – 5 баллов; * средства не использованы – 0 баллов. |
| 2.3.Достоверность информации: отсутствие ошибок в используемых названиях, фамилиях, правильная передача слов участников события, правдивое описание действия и др. | Количество ошибок:   * ошибок нет – 10 баллов; * одна ошибка, обнаруженная редактором в ходе подготовки ток-шоу «Наша большая перемена? – 5 баллов; * на материал подана рекламация, информация рекламации подтвердилась – 0 баллов. |

**4.Механизмы достижения результатов**

* **Описание замысла программы**

Школьное гуманитарное образование в современной России характеризуется сменой образовательных ориентиров. Речь идет не только о формировании ряда компетентностей согласно новым образовательным стандартам, но и об активизации механизмов личностного развития, механизмов социокультурной идентификации (социокультурного самоопределения).

Социокультурная самоидентификация становится важнейшим аспектом гуманитарного образования, т.к. в гуманитарных предметах границы между фактом как таковым и эмоционально-ценностным отношением к нему зачастую расплываются, знания оформляются в виде мнения. А мнение оказывается недоказуемым с точки зрения естественнонаучного подхода. Это приводит к существованию множества гуманитарных истин, каждая из которых вполне оправдана личностной (авторской) позицией человека.

Последнее означает, что современное гуманитарное образование должно предполагать наличие особого плана образовательной деятельности, направленного на умение определять свои способности и осознать собственные возможности в выборе гуманитарного профильного обучения, понимать важную роль СМИ в современной жизни, ориентироваться в огромной массе периодических изданий, уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать, т.е сам интерпретирует события, явления, факты, предъявляет собственное мнение, отношение, собственные предпочтения, дает собственные оценки.

Представленные краткосрочные курсы являются средством реализации концепта гуманитарного образования .

Курсы разработаны и реализуются в рамках «Школьной газеты» и школьного телевидения.

Курсы включают установочные занятия, практические занятия по овладению основными видами журналистской деятельности, мастер-классы с журналистами местной газеты, а также практики учащихся по сбору информации и создании материала в рамках школы.

* **Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Часы** | **Содержание деятельности педагога и учащихся** | **Объект оценивания** |
| 1. | Установочные занятия. | 4 | 1. Ученики знакомятся с целями и задачами курса, дают определение понятия «журналистика», со значением журналистики в современном мире, с основными проблемами современной журналистики. 2. Ученики знакомятся со спецификой журналистского труда, с личностными качествами, необходимыми журналисту. Психологический тест «Ваш творческий потенциал». 3. История развития журналистики в России и за рубежом: прошлое, настоящее, будущее. Обучение конспектированию, составление памятки «Советы учащимся, пишущим конспект». 4. Интернет-издания. Знакомство с подачей материала в Интернет - версиях различных изданий, с положительными и отрицательными сторонами этих Интернет – изданий, с основными способами воздействия на читателей. | Изучить статью из периодического издания, определить, к какой отрасли журналистики она относится, какой теме посвящена (обосновать ответ).  Составить кодекс журналиста (написать в стиле «Поучения Владимира Мономаха»).  Составить конспект статьи (статья прилагается).  Найти в Интернете заинтересовавшие новости, подготовить информационный выпуск «По следам Интернет – изданий». |
| 2. | Мастер-класс, «Круглый стол» с журналистами газеты «Березниковский рабочий». | 4 | 1. Изучение специфики и особенности выбираемой профессии: наблюдение, общение с журналистами газеты «Березниковский рабочий». 2. Ученики самостоятельно дома знакомятся с материалами о профессии журналиста или ищут материалы о данной профессии в Интернете. Готовят предложения о ходе подготовки видеороликов и авторские замыслы будущего материала (Что я хочу узнать? Кто м.б. участником событий? Чье мнение нам м.б. наиболее интересно и т.д.). 3. Учащиеся совместно с учителем и главным редактором школьной газеты обсуждают замыслы, осуществляют полученное задание . 4. Эксперты – журналисты газеты «Березниковский рабочий», главный редактор школьной газеты – оценивают видеоролики учеников. 5. Ученики на основании информации, полученной в ходе мастер-класса, экспертной оценки дорабатывают материалы для видеороликов. | Составление видеороликов. |
| 3 | Практика за пределами школы. | 2 | 1. Ученики получают индивидуальные редакционное задание подготовить видеоролик из жизни за пределами школы. 2. Готовые видеоролики совместно оцениваются учащимися и педагогом с применением критериев оценивания. | Авторский видеоролик «Из жизни за пределами школы». |
| 4. | Коллективная оценка видеороликов. | 2 | Ученики представляют подготовленные видеоролики. Ученики, педагоги, приглашенные эксперты совместно обсуждают материалы по критериям оценивания. Лучшие видеоролики размещаются в специальном выпуске школьного телевидения. | Авторские видеоролики |

* **Материалы для реализации программы (учебные, дидактические, методические)**
* Периодика.
* Статьи.
* Деловые игры.
* Тесты.
* Орфоэпические, лексические и др. тренинги «Выбери правильный ответ».
* **Необходимое ресурсное обеспечение**
* аудиторияна 10 человек**;**
* выход в Интернет;
* материальные ресурсы (бумага, краски, принтер, ПК);
* договор с редакцией школьной газеты «Школьная перемена».
* Мастер – класс. Встреча с журналистами городской газеты «Березниковский рабочий».

**Материалы к занятиям:**

1. **Психологический тест «Ваш творческий потенциал».**

**Инструкция. Выберите один из предложенных вариантов ответов на следующие вопросы и утверждения.**

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?  
а) да;  
б) нет, он и так достаточно хорош;  
в) да, но только кое в чем.  
  
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?  
а) да, в большинстве случаев;  
б) нет;  
в) да, в некоторых случаях.  
  
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы собираетесь работать?  
а) да;  
б) да, при благоприятных обстоятельствах;  
в) лишь в некоторой степени.  
  
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить в своей жизни и в жизни других людей?  
а) да, наверняка;  
б) это маловероятно;  
в) возможно.  
  
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание?  
а) да;  
б) часто думаете, что не сумеете;  
в) да, часто.  
  
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которого абсолютно не знаете?  
а) да, неизвестное вас привлекает;  
б) неизвестное вас не интересует;  
в) все зависит от характера этого дела.  
  
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?  
а) да;  
б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;  
в) да, но только если вам это нравится.  
  
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?  
а) да;  
б) нет, вы хотите научиться только самому основному;  
в) нет, вы хотите только удовлетворить ваше любопытство.  
  
9. Когда вы терпите неудачу, то:  
а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;  
б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;  
в) продолжаете делать ваше дело, даже когда становится, очевидно, что препятствия непреодолимы.  
  
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:  
а) своих возможностей, должных перспектив для себя;  
б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;  
в) преимуществ, которые она обеспечит.  
  
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?  
а) да;  
б) нет, боитесь сбиться с пути;  
в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.  
  
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось?  
а) да, без труда;  
б) всего вспомнить не сможете;  
в) запоминаете только то, что вас интересует.  
  
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения?  
а) да, без затруднения;  
б) да, если это слово легко запомнить;  
в) повторите, но не совсем правильно.  
  
14. В свободное время вы предпочитаете:  
а) оставаться наедине, поразмыслить;  
б) находиться в компании;  
в) вам безразлично, будете ли вы один или в компании.  
  
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:  
а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;  
б) вы более или менее довольны;  
в) вам еще не все удалось сделать.  
  
16. Когда вы один:  
а) любите мечтать о каких-то, даже может быть, абстрактных вещах;  
б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;  
в) иногда любите помечтать, но о вещах, связанных с вашей работой.  
  
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:  
а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;  
б) вы можете делать это только в одиночестве;  
в) только там, где будет не слишком шумно.  
  
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:  
а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;  
б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;  
в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.  
  
**Обработка и интерпретация результатов.**

Подсчитайте очки, которые вы набрали, следующим образом:  
за ответ «а» — 3 очка;  
за ответ «б» — 1 очко;  
за ответ «в» — 2 очка.  
**Вопросы 1, 6, 7, 8** определяют границы вашей любознательности; **вопросы 2, 3,** **4, 5** — веру в себя; **вопросы 9 и 15** — постоянство; **вопрос 10** — амбициозность; **вопросы 12 и 13** — слуховую память**; вопрос 11** — зрительную память; **вопрос 14** — ваше стремление быть независимым; **вопросы 16, 17** — способность абстрагироваться; **вопрос 18** — степень сосредоточенности.  
Эти способности и составляют качества творческого потенциала. Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.  
**49 и более очков.** В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.  
**От 24 до 48 очков.** У вас вполне хороший творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.  
**23 и менее очков.** Ваш творческий потенциал, увы, еще не обрел силу, и его необходимо развивать. Но быть может, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этих мыслей и таким образом решите проблему.