**Креативные методы и приемы работы на уроках английского языка**

﻿ В настоящее время одной из главных проблем современной школы является падение интереса учащихся к учебе. Встает вопрос, какую форму для обучения использовать, чтобы мотивационный потенциал был направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. Прежде всего, учителям необходимо учитывать возрастные психофизические особенности, использовать разнообразные формы работы, учитывая тот факт, что интерес к заданиям у учащихся исчезает через 10–15 минут, поэтому методика преподавания в общеобразовательной школе предусматривает частую смену видов деятельности на уроке. Весь материал должен быть ориентирован на различные виды восприятия: озвучивание, практическое действие, письмо и зрительную опору.

Одним из замечательных методов работы является **технология использования коллажа** на уроках в начальной школе. Использование технологии коллажа как средства обучения кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Несомненным плюсом в такой работе является то условие, что каждый ученик, даже самый слабый и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и творчество, активность и самостоятельность. Этот прием позволяет ознакомить учащихся с любым тематическим материалом и служит наиболее эффективной формой обучения. Кроме того, такой вид работы имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлен на формирование у младших школьников социальной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать, выбирая стратегию своей работы на развитие чувства ответственности за конечный результат, умение публично выступать и аргументированно проводить презентацию конечного результата. **Техника коллажирования** составлена таким образом, что выполнение работы может быть не только индивидуальным, но и парным, групповым или даже фронтальным. Все в руках учителя и тех целей, которые он преследует. Коллаж может быть выполнен с применением ТСО, если в этом есть необходимость. Плюсом же создания коллажей в традиционной форме, с использованием бумаги и канцелярских принадлежностей, является то, что по окончании работы, учитель может украсить класс коллажами учеников, которые, вместо скучных таблиц учебника, смогут служить им прекрасной подсказкой и напоминанием о правилах, которые они изучали на уроках. Также очень интересен такой метод работы как креативная грамматика. Этот метод чаще всего применяется на уроках русского и английского языков, так как обучение языкам невозможно в изоляции, иначе какой смысл такого обучения? Дети осознают грамматические явления и применяют их в своих письменных работах, только когда они начинают читать тексты с позиций автора. Ребята объясняют правила пунктуации на основе своих собственных текстов, содержание которых ими изложено и пережито. Изучение и творческое преломление данных текстов и является продуктивным обучением грамматики. Дети в любом возрасте любят сочинять, выдумывать, фантазировать, поэтому сочинение сказок для многих учеников — это любимое занятие. Сочинение сказок, сочинений, писем на русском и английском языках развивает лексические и грамматические знания, умения и навыки всех видов речевой деятельности, да и чтение сказок полезно в любом возрасте, т. к. они воспитывают в человеке добро, дружелюбие, любовь к родной культуре, помогают лучше узнать традиции других стран. Ученики, выполняя задания в письменной форме, самостоятельно находят правильное написание слов в словаре, они более осмысленно запоминают орфографию, перевод и смысловое значение слов, а это значит, что такая деятельность способствует развитию у детей мышления, памяти и внимания. Использовать просмотр мультфильмов на уроке и дальнейшее выполнение игровых заданий к ним, исполнение песен на английском языке, в 3–4 классах прочтение сказок на английском языке, а итоговым занятием в конце учебного года может стать инсценировка прочитанных учениками сказок. Поэтому, невозможно не упомянуть о таких **креативных методах работы как вдохновляющая среда обучения и драматизация для вдохновения**. Такая творческая обстановка вдохновляет не только детей, но и педагогов. Радуют взгляд яркие экспозиции детских работ и маленькие оазисы творчества и вдохновения. В комфортной обстановке обучающиеся могут воспользоваться предложенной литературой и разнообразными наглядными пособиями. Разучивание стихотворений с учащимися и их разыгрывание по ролям в классе позволяет учителю решить сразу две задачи: дополнительно поработать над произношением учащихся и создать на уроке атмосферу непринужденности и разрядки. Большой интерес у детей вызывают грамматические игры, которые позволяют развивать их творческую активность, создают естественную ситуацию для употребления новых речевых образцов, содержащие определенные грамматические трудности. Данный вид игр включает важный грамматический материал, а именно глаголы: be, have, may, can, must, конструкцию there is, временные глагольные формы группы Indefinite, Continuous, Perfect, сослагательное наклонение, косвенную речь. Особенно детям нравятся фонетические игры-упражнения. С помощью таких игр, дети учатся громко и отчетливо читать стихотворения, тренируются в произнесении английских звуков. В этих играх особенно важна роль учителя: его собственная свобода движений, фантазия, увлеченность должны заразить учащихся, привлечь его собственной харизмой.