|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата урока | По факту | Тема урока | Количество часов | Универсальные учебные действия | Оборудование |
|  | ***Истоки родного искусства.*** (8 ч) | | | | | |
| 1 |  |  | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. | 1 | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Репродукции Левитана, Пластова, Шишкина, фотографии среднерусской природы. |
| 2 |  |  | Пейзаж родной земли. Березовая роща. | 1 | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности | Методические таблицы, репродукции . |
|  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | Гармония жилья с природой | 1 | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности | Фотографии деревянной архитектуры, Кижи. |
| 4 |  |  | Деревня - деревянный мир | 1 | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. | Фотографии ансамблей этнографических музеев, фотографии наличников и образцов домовой резьбы |
| 5 |  |  | Образ русского человека (женский образ) | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля. |
| 6 |  |  | Образ русского человека (мужской образ) | 1 | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля. |
| 7 |  |  | Воспевание труда в искусстве | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции  А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, и презентация. |
| 8 |  |  | Народные праздники.  Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог | Методические таблицы, репродукции |
| Древние города нашей земли (7 ч) | | | | | | |
| 9 |  |  | Древнерус  ский город - крепость | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Методические таблицы, репродукции |
| 10 |  |  | Древние соборы | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии древних соборов. Презентация. |
| 11 |  |  | Древний город и его жители | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции картин Билибина, Васнецова и др. |
| 12 |  |  | Древнерус  ские воины- защитники | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Репродукции картин . Презентация. |
| 14 |  |  | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | План - схемы древних городов. Презентация.  Фотографии городов Золотого кольца. |
| 15 |  |  | Узорочье теремов. Изразцы. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии изразцов. |
| 16 |  |  | Празднич  ный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. | Репродукции Васнецова и др., фотографии старинного оружия . |
| Каждый народ — художник (11 ч) | | | | | | |
| 17 |  |  | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. | Энциклопедия Кирилла и Мифодия. Гравюры Утамаро, фотографии пагоды |
| 18 |  |  | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции картин. |
| 19 |  |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Фотографии и изображения японок в кимоно |
| 20 |  |  | Искусство народов гор и степей. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции Кузнецова, Сарьяна, фотографии горных селений. |
| 21 |  |  | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии пустыни, архитектурных построек азиатского города. |
| 22 |  |  | Образ красоты древнегреческого человека | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Фотографии скульптур, античные вазы. |
| 23 |  |  | Древнегреческая культура | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии памятников греческой архитектуры. Фотографии скульптур, античные вазы. |
| 24 |  |  | Древнегреческий праздник. Олимпийс  кие игры в Древней Греции. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии памятников греческой архитектуры. |
| 25 |  |  | Образ готических городов средневеко  вой Европы. Средневековая архитектура | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Презентация. |
| 26 |  |  | Средневековые готические костюмы. Ремеслен  ные цеха | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Альбомы, книги, слайды. |
| Искусство объединяет народы (8 ч) | | | | | | |  |  |  |  | готовность слушать собеседника и вести диалог. | Фотографии с изображением средневековой архитектуры |
| 27 |  |  | Портрет мамы. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Икона «Владимирская Богоматерь», репродукции Рафаэля, Рубенса. |
| 28 |  |  | Я и моя мама. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Презентация. |
| 29 |  |  | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера |
| 30 |  |  | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Пикассо, Рембрандт, Перов |
| 31 |  |  | Герои, борцы и защитники | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Фотографии памятников - ансамблей |
| 32 |  |  | Герои, борцы и защитники | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Фотографии Мамаева Кургана |
| 33 |  |  | Юность и надежды | 1 | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера. | Репродукции Серого, Тропинина, Рубенса идр. |
| 34 |  |  | Искусство народов мира. Обобщение по теме «***Искусство объединяет народы»*** | 1 | готовность слушать собеседника и вести диалог. освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Детские работы |