**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана и составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (1-4 кл.) (2009г.);

Примерные программы

* Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы
* учебным планом МАОУ «СОШ №8» 2017-2018г.,
* [Положение о рабочей программе педагога МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» г. Гая Оренбургской области](%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A1%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%2011.09.2016/rabochaja_programma_pedagoga.doc)
* Реализуется через УМК Л.А.Неменская. Изобразительное искусство для 4кл. нач. шк. В 2ч. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. - 111с

**Целью** обучения изобразительному искусству в 4 Б классе является:

* формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие образного мышление, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства; формирование эмоциональноценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса;
* формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека; способствовать реализации собственного творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

***развивать***способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру

***воспитывать***устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

***развивать*** творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

***осваивать***разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане:**

На предмет «Изобразительное искусство» учебным планом МАОУ «СОШ№8» отводится 34 часа 1 час в неделю, 34 недели.

**1 четверть -8 часов; 2 четверть- 8 часов; 3четверть- 9 часов; 4четверть- 8 часов.**

Логика изложения и содержания авторской программы Неменского Б.М. и рабочей программы по изобразительному искусству в 4 классе полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта НОО, поэтому в авторскую программу по изобразительному искусству не внесено изменений.

**Характеристика учебной дисциплины (курса)**

Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство»

**Результаты освоения предмета:**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся смогут:**

* анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
* сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформировать представления о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
* участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимать влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
* понимать зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
* объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов  в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
* создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства - словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* развивать предложенную сюжетную линию;

**Содержание курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы**  | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч. | Характеризовать красоту природы родного края.Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч. | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Анализировать роль пропорций в архитектуре.Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города.Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). |
| 3 | Каждый народ - художник | 10 ч. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 9 ч. | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. |
|  |  **Итого:** | **34 ч.** |  |

**Формой организации** учебной деятельности является **урок**, придерживаясь типологии уроков по ФГОС.

1. Урок открытия нового знания (ОНЗ).

2. Урок отработки умений и рефлексии.

3. Урок творчества (урок – исследование).

4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности).

5. Уроки развивающего контроля.

 Также используются уроки – экскурсии, уроки – путешествия. Это отражено в поурочном планировании.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение** | **Д/З** | **Дата** | **Коррекция**  |
| **первая четверть -8 часов****истоки родного искусства – 8 часов** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | Учебник, иллюстрации разных художников-пейзажистов | Найти изображение русской избы. | **07.09** |  |
| 2 | Деревня – деревянный мир. | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **14.09** |  |
| 3 | Украшение деревянных построек и их значение.  | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **21.09** |  |
| 4 | Образ традиционного русского дома.***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Найти иллюстрации крестьянских образов. | **28.09** |  |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, презентацию. | **5.10** |  |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **12.10** |  |
| 7 | Народные праздники.***Коллективное панно*.** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **19.10** |  |
| 8 | Обобщение темы «Истоки родного искусства» **урок открытых мыслей** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **26.10** |  |
|  | **Вторая четверть-8 часов** |
| 9 | Родной угол. | 1 | Презентация учителя. | Найти изображения древних городов  | **9.11** |  |
|  |  |  | **Древние города нашей земли-7часов**  |  |  |
| 1 | Древние соборы. | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **16.11** |  |
| 2 | Города Русской земли.***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **23.11** |  |
| 3 | Древние воины – защитники.**урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя, рассказы | Подготовить рассказ, | **30.11** |  |
| 4 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **7.12** |  |
| 5 | Узорочье теремов. | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **14.12** |  |
| 6 | Пир в теремных палатах***Коллективная работа*** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **21.12** |  |
| 7 | Страна восходящего солнца **урок открытых мыслей** | 1 |  | Собрать материалы о Японии. | **28.12** |  |
|  | **Третья четверть-9 часов** |
| 1 | Образ художественной культуры Японии. | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **11.01** |  |
| 2 | Образ художественной культуры Японии. | 1 | Сообщение учеников | Подготовить сообщение о древнем соборе. | **18.01** |  |
| 3 | Народ гор и степей.***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **25.01** |  |
| 4 | Народ гор и степей. | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **1.02** |  |
| 5 | Города в пустыне | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **8.02** |  |
| 6 | Древняя Эллада.**урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию. | **15.02** |  |
| 7 | Древняя Эллада.***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ, | **22.02** |  |
| 8 | Европейские города средневековья**урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **15.03** |  |
| 9 | Европейские города средневековья***Коллективная работа*** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **22.03** |  |
| **Четвёртая четверть- 9 часов** |
| 10 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **5.04** |  |
| 1 | Материнство **урок открытых мыслей** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **12.04** |  |
| 2 | Материнство***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **19.04** |  |
| 3 | Мудрость старости | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **26.04** |  |
| 4 | Сопереживание  | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию | **3.05** |  |
| 5 | Герои – защитники***Выставка работ*** | 1 | Презентация учителя. | Оформить рисунок | **10.05** |  |
| 6 | Юность и надежды | 2 | Презентация учителя. | Дорисовать в цвете | **17.05** |  |
| 7 | Искусство народов мира **урок с использованием ТСО** | 1 | Презентация учителя. | рассказ, презентацию | **24.05** |  |
| 8 | Искусство народов мира | 1 | Презентация учителя. | Подготовить рассказ | **30.05** |  |

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Библиотечный фонд | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы 4 класс-Москва «Просвещение» 2012Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 гДавыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г. |
| Печатные пособия | Таблицы к основным разделам курса.Наборы предметных и сюжетных картинок. |
| Технические средства обучения | Доска с набором приспособлений для крепления таблиц.Интерактивная доска SMART, персональный компьютер.Мультимедийный проектор |
| Оборудование класса | ПартыСтол учительскийНастенные доски |

**График обязательных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | дата | 2 четверть | дата | 3 четверть | дата | 4 четверть | дата | **За год** |
| Выставка работ | 1 | 28.09 | 1 | 23.11 | 2 | 25.0122.02 | 2 | 19.0410.05 | **6** |
| Коллективная работа | 1 | 19.10 | 1 | 21.12 | 1 | 22.03 |  |  | **3** |

**Список литературы**

при подготовке программы:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы 4 класс-Москва «Просвещение» 2012

Планируемые результаты НОО под редакцией Ковалевой, Логиновой. Просвещение, 2010

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

Для учителя:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

Программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1-2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.-526с.

Для учащихся:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г

**Приложение**

**Критерии и нормы отметки по изобразительному искусству.**

Этапы оценивания детского рисунка:

1.  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

2.  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

3.  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

4.  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

5.  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»-** поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены