|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид занятия | Тема и краткое содержание занятия | Кол-во часов на тему | | | | Наглядные пособия и приборы для проведения занятий | Учебники и учебные пособия | Краткое содержание домашних заданий | Примечание |
| макс. нагр. | всего теор. | пр. зан. | сам.раб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  | ***I семестр*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Раздел I. Русская литература I половины XIX века.** | **10** | **8** |  | **2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Урок | Введение. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 1.1. Александр*  *Сергеевич Пушкин.* |  | *3* |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Урок | Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.18-20, 94-98 |  |  |
| 3 | Урок | Философская лирика. Лирика любви и дружбы. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.26-27 |  |  |
| 4 | Урок | Поэма «Медный всадник». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.86-89, 174-178 |  |  |
|  |  | *Тема 1.2. Михаил Юрьевич Лермонтов.* |  | *2* |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Урок | Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.28-31, 98-102 |  |  |
| 6 | Урок | Поэма «Демон». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа*. Подготовить сообщения по темам: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова». |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 1.3. Николай Васильевич Гоголь.* |  | *2* |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Урок | Сведения из биографии. «Петербургские повести». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.31-32, 102-106 |  |  |
| 8 | Урок | Приёмы комического в повестях. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя». |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Раздел II. Русская литература II половины XIX века.** | **52** | **37** |  | **15** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Урок | *Тема 2.1.Русская литература II половины XIX века.* |  | *1* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.2. Александр Николаевич Островский.* |  | *7* |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Урок | Жизнь и творчество. Комедия «Свои люди – сочтёмся». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.17-18 |  |  |
| 11 | Урок | Комедия «Лес». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Урок | Драма «Гроза». Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.112-118 |  |  |
| 13 | Урок | Жанровые особенности и своеобразие конфликта. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Урок | Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Урок | Внутренний конфликт Катерины. Смысл названия пьесы. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.32-33, 106-109 |  |  |
| 16 | Урок | Драма «Бесприданница». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза». Домашнее сочинение. |  |  |  | 2 |  | [1.2.] с.9-14 |  |  |
|  |  | *Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров.* |  | *2* |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Урок | Сведения из биографии. Роман «Обломов». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.118-127 |  |  |
| 18 | Урок | Внутренняя противоречивость натуры героя, её соотнесённость с другими характерами. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.33 |  |  |
|  |  | *Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев.* |  | *6* |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Урок | Жизнь и творчество. Цикл «Записки охотника». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Урок | Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.16-17 |  |  |
| 21 | Урок | Дворянство в изображении Тургенева. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.178-180 |  |  |
| 22 | Урок | Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.33-36, 127-135 |  |  |
| 23 | Урок | Тема любви в романе. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.135-139 |  |  |
| 24 | Урок | Трагическое одиночество Базарова и его смерть. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.139-144 |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников». Домашнее сочинение. |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.5. Николай Алексеевич Некрасов.* |  | *6* |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Урок | Жизнь и творчество. Лирика Некрасова. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.167-173 |  |  |
| 26 | Урок | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Урок | Жанр. Особенности композиции. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Урок | Представители помещичьей Руси. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Урок | Стихия народной жизни. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.48-50 |  |  |
| 30 | Урок | Образ «народного заступника. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова». Домашнее сочинение. |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***II семестр*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.6. Фёдор Иванович Тютчев.* |  | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Урок | Сведения из биографии. «Мыслящая поэзия» Тютчева. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.44-45 |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Устно проанализировать стихотворение Тютчева «Silentium». |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.7. Афанасий Афанасьевич Фет.* |  | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Урок | Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.45-46 |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении». |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.8. Николай Семёнович Лесков.* |  | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Урок | Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.37-38 |  |  |
|  |  | *Тема 2.9. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.* |  | *3* |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Урок | Сведения из биографии. «Сказки». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Урок | Приёмы сатирического воссоздания действительности в «Сказках». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.180-184 |  |  |
| 36 | Урок | Роман «История одного города». |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.36-37 |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Подготовить сообщение «История одного города» в критике и литературоведении». |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Тема 2.10. Лев Николаевич Толстой.* |  | *9* |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Урок | Жизнь и творчество. «Севастопольские рассказы». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Урок | Роман «Война и мир». Жанр и композиция романа. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Урок | Художественно-философское осмысление сущности войны в романе. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Урок | Критическое изображение высшего света в романе. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Урок | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.188-192 |  |  |
| 42 | Урок | Нравственно-психологический облик Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Сони, Элен. |  | 1 |  |  |  | [1.2.] с.40 |  |  |
| 43 | Урок | Кутузов и Наполеон. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Урок | «Мысль семейная и народная» в романе. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Урок | Роман «Анна Каренина». |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | С. р. | *Самостоятельная работа.* Диалектика души главных героев романа «Война и мир». Домашнее сочинение. |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  | **Итого:** | **62** | **45** |  | **17** |  |  |  |  |