**Разработка урока по теме «Культура Древней Руси»**

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** |  **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1** | **Мотивационно-ориентировочный** (подготовка уч-ся к активному и сознательному усвоению материала)  | Ребята! Перед вами слова великого русского российский филолога, искусствоведа, сценариста, академикаРАН Д.С.Лихачева. «Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране…». *Как вы думаете о чем сегодня мы будем размышлять на уроке?* ***слайд №1***После озвучивания цели урока, знакомимся с планом проведения урока.План изучения новой темы1. Особенности культуры Древней Руси
2. Устное народное творчество
3. Просвещение
4. Литература
5. Зодчество. Храмовая живопись

Идет работа с презентацией*.* ***слайд №1*** | Учащиеся пытаются сформулировать цель урока: *Сегодня на уроке пойдет речь о культурных достижениях Древней Руси.* | Регулятивные УУД |
| **2** | **Актуализация** | Входной контроль. Диагностика уровня знаний ввиде письменных о**тветов на вопросы по пройденному материалу:** *-Сравните законы славян - Русскую правду и законы франков - Варварскую правду* *-Сравните общины у восточных славян и в странах Западной Европы.* Тихий опрос по §.*6**№1. Каковы причины усобицы между сыновьями Владимира Святославовича?**№5. Какие факторы способствовали формированию древнерусской народности?* *№6,7. Расскажите об особенностях земельных отношений и основных группах населения Древнерусского государства.* | Учащиеся готовят ответы, делая записи в тетрадь. На проверку берутся тетради сильных учеников. Лучшие ответы предлагается зачитатьНа вопрсы№1,5 отвечают слабые ученики Вопросы№6,7 предлагаются учащимся среднего уровня | Личностные УУД(ученик определяет сам, что ему интересно в графе “Хочу узнать” и решает эти цели через выполнение учебных задач в рабочем листе.Познавательные УУД |
| **3** | **Изучение нового материала** **Вводная часть** **Работа в группах** **Предъявление результатов групповой работы.****Индивидуальная работа.** | **Ребята, после повторения пройденного материала, мы свами возвращаемся к теме нашего урока «Культура Древней Руси»****I.Проблемное задание.** На основе текста учебника п. 1 стр.55 сформулируйте *А) определение понятия «культура»* *Ребята, обратите внимание, что культуру можно подразделить на материальную: жилища, одежда, орудия труда и т.д.)* *и духовную :(искусство, просвещение, наука)**Б) выделите особенности древнерусской культуры* ***слайд №2*** **Прочитав текст мы сначала устно назовем особенности древнерусской культуры, а затем запишем их в тетрадь. Используется интерактивная доска-«шторка»****Проверяем правильность ответов по *слайду №3*****II.Ребята! А сейчас мы продолжим работу в группах.***Задание: прочитать тест учебника и составить по нему вопросы различных типов, пользуясь схемой приведенной на карточках.**I группа –устное народное творчество,.**II группа - письменность и грамотность**III группа – литература* ***слайд № 4*****Карточка с общей схемой вопросов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие вопросы:**-кто? -что делал?-где проис- ходило? | **Уточняю-щие вопросы**-я правильно понял, что..? | **Причинно-следствен-ные вопросы:**- почему?- зачем?- что из этого получилось? | **Оценка событий, фактов, явлений:**- что хорошего…?- что плохого…? | **Личное эмоциональное отношение к событиям:**- понравилось ли вам?- что вы испытываете? |
|  |  |  |  |  |

Ребята! При выполнении данного задания обратите внимание на новые понятия, выделенные жирным шрифтом. Все понятия проговариваются: *былины, устав, миниатюры, береста, жития, даются определения понятий.* **Используется интерактивная доска-«шторка»**  ***Слайд №5*** **III.А сейчас ребята мы с вами *познакомимся с известнейшими памятниками русского зодчества и изобразительного искусства Руси 11-12 веков*.(работа с презентацией – возможно опережающее задание некоторым учащимся за неделю до урока) *Слайд№ --******Знакомство с терминами «зодчество» - искусство постройки различных зданий.****Первой известной по летописям каменной постройкой Руси можно считать Десятинную церковь в Киеве, сооруженную в 989-996гг. а в 1240 году разрушенную во время осады Киева монголами.* *Первые русские храмы построены строго в Византийской традиции, что особенно заметно в крупнейшем храме Руси – Соборе Святой Софии в Киеве.****Софийский собор******в Киеве*** *являет собой образец крестово-купольного храма. Заложен в 1037 году Ярославом Мудрым как главный храм христиан.. В храме совершались службы и светские церемонии, например венчание князя на престол. В соборе была создана первая библиотека. Софийский собор служил также местом захоронения царей и митрополитов.**Древние зодчие тщательно выбирали место для строительст­ва. Зодчие были людьми одухотворенными, понимали и ценили красоту. Собор расположен на высоком берегу Днепра. «Повесть вре­менных лет» рассказывает о закладке собора в 1037 году на том месте, где воины Ярослава Мудрого одержали победу над печене­гами. Стены собора выложены из плиткообразного кирпича - плинфы, его ряды чередуются с толстыми слоями белой извести.****Софийский собор в Новгороде*** *- Собор возводился с 1045 по 1050 гг. в центре Детинца по по­велению новгородского князя Владимира, сына Ярослава. План Новгородской Софии схож с планом Киевской, но Новгородская София проще: всего 5 глав, стены выложены из крупного камня с применением кирпича для арок, сводов и оконных проемов. Стены и своды покрыты фресковой росписью, мозаика отсутствует. Этот собор сохранился до наших дней без изменений.Софийский собор в Новгороде определил направление нов­городской архитектуры - скупость украшений, строгость и величе­ственность форм.****Золотые ворота в Киеве****— один из немногих памятников оборонного зодчества* [*Древнерусского государства*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) *периода правления князя* [*Ярослава Мудрого*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%8B%D0%B9)*. Ворота предназначались для церемониального въезда в столицу и располагались в южной части города. Строительство ворот вместе с* [*Софийским собором*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80_%28%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%29) *упоминается в летописи под* [*1037 годом*](http://ru.wikipedia.org/wiki/1037_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*.* ***Храм Покрова на Нерли*** *был построен в 1165 году. Его строительство ознаменовало удачный поход Андрея\_ Боголюбского на булгар в 1164 году. Покрова на Нерли поставлена при впадении Нерли в Клязьму, у «ворот Суздальской земли», и была первым владимирским храмом, который могли видеть корабли, приходившие с Волги и Оки. Как показали раскопки 1954-55 гг., церковь приподнята на искусственном холме, что защитило ее от весеннего половодья. Холм был вымощен белокаменными плитами, а здание церкви - окружено открытыми галереями. Храм по праву считается одним из шедевров древнерусской архитектуры. Стены храма немного наклонены вовнутрь, что, благодаря эффекту перспективного сокращения, усиливает впечатление высоты храма.* *Храмы украшались иконами, которые сначала привозили из византии, а потом стали рисовать и русские мастера.****Иконопись*** *- это искусство изображения святых по строго определенным канонам.**Икона Св. Георгия. Начало 12 в.****Мозаик****а – изображение, выполненное из цветных камней; Мозаика. Богоматерь Оранта. Софийский Собор в Киеве****Фреска*** *– живопись водяными красками по сырой штукатурке; Семья Ярослава Мудрого Св. София* | Определение культуры- *Это совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей.*Самостоятельно читают текст и устно отвечают, а затем правильные ответы записываются в тетрадь:*Основой древнерусской культуры явилось наследие восточных славян; древние мифы, сказания, искусство кузнецов и т.д.** *Древнерусская культура впитала в себя культурные достижения ближайших своих соседей и народов, проживающих в составе Древней Руси*

*Особое влияние на Древнерусскую культуру оказала Византия и принятие на Руси христианства** *Древнерусские мастера, несмотря на влияние византийской культуры, стремились оставаться оригинальными*

*- Главным мотивом Древнерусского искусства был патриотизм.*Для выполнения работы используются материалы учебника:1. П.2 стр 55 «Устное народное творчество»
2. П.3 стр 56 «Письменность и грамотность»
3. П. 4 стр 57 «Литература»

Заполняются карточки. По окончании письменной работы группы зачитывают и объясняют свои результаты. Например:*Кто были героями былин?**Почему первые школы открывались при церквях и монастырях?**Что полезного было в «Слове о Законе и Благодати»?**Какие чувства вызывает деятельность византийских монахов Кирилла и Мефодия?*Новые слова*:* ***Былины-*** *это поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей;* ***Устав*** *– строгие правила написания букв;****Миниатюры-*** *художественное произведение малых размеров;* ***Летописи*** *- это поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей* ***Жития****- литературные описания жизни людей, причисленных церковью к лику святых.*Смотрят презентацию, слушают учителя, запоминают.Записывают название памятника, место его нахождения, дату.***Софийский собор******в Киеве*** *1037 г.****Софийский собор в Новгороде*** *- 1050 г.****Золотые ворота в Киеве 1037г.******Храм Покрова на Нерли*** *1165 г.****Иконопись*** *- это искусство изображения святых по строго определенным канонам.****Мозаика*** *– изображение, выполненное из цветных камней;****Фреска*** *– живопись водяными красками по сырой штукатурке;* | Познавательные УУДЛичностные УУДКоммуникативные УУД |
| **4** | **Закрепление нового материала** | **Мы узнали с вами о ярчайших памятниках древнерусского зодчества и изобразительного искусства. *А теперь, чтобы закрепить новый материал давайте на карте древней Руси расположим фото древних памятников, согласно их нахождению.(работа с интерактивной картой).****Софийский собор в Киеве Золотые ворота в Киеве* *Софийский собор в Новгороде Дмитриевский собор во Владимире Церковь Покрова на Нерли Мозаика. Богоматерь Оранта. Фреска .Семья Ярослава Мудрого Св. София**Георгий Победоносец*   Работа с картой, обсуждение***. Слайд №*** | Используя интерактивную доску, на которой находится карта «Древняя Русь» учащиеся хронологически расставляют по городам изображения храмов, фресок, мозаикРебята помогают друг другу, подсказывают, напоминая дату памятника, место его создания. | Личностные УУД |
| **5** | **Рефлексия.** **Итоги урока.**  | **Ребята наш урок подходит к завершению. Вы хорошо сегодня поработали, узнали много нового и интересного.  *Скажите, а как вы считаете оказали ли древнерусские памятники влияние, и если да то какое, на развитие культуры более поздней и современной Руси?*** **Проходит обмен мнениями, ребята вспоминают другие шедевры культуры увиденные ими на экскурсиях.**  | ***Древнерусские памятники оказали большое влияние на дальнейшее развитие культуры в стране .******Храм Христа Спасителя построен в 19 веке византийском стиле.******Мозаиками украшены не только храмы но и метро.******Современные архитекторы используют в своей деятельности принципы древних мастеров… (Кстовский храм)***Атмосфера свободного обмена мнениями способствует активному формированию у учащихся механизма критического мышления: анализа, обобщения, прогнозирования, самооценки. | Личностные УУД |
| **6.** | **Домашнее задание**  | Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**.**Домашнее задание §7, 8 устный рассказ; индивидуальное задание - работа над проектом «Повседневная жизнь земледельцев и горожан» на основе § 8 | Записывают задания в дневник, задают вопросы |  |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время мин.** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы организации взаимодействия на уроке** | **Формы контроля** |
| **Организационный** | **4** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | Пробуждает любознательность, создает условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Организует диалог с учащимися, формулировку темы и постановку цели урока обучающимися. Подводит к проблемному вопросу. | Слушают, размышляют, обсуждают цель урока и пытаются сформулировать её самостоятельно . | Фронтальная работа | Устные ответы |
| **Актуализация** | **7** | Работа в тетради | Входной контроль. Диагностика уровня знаний.  | Отвечают на вопросы | Индивидуальная работа в тетрадях, тихий опрос | Письменные ответы, устные ответы |
| **Изучение нового материала**  | **25** | 1.Учимся задавать вопросы к тексту.2.Работа в группах3.Работа с презентацией «Культура Древней Руси IX-XIII» | 1.Создает условия для получения учащимися новой информации. Ставит проблемный вопрос.2.Поясняет задания в группах3..Показывает и комментирует слайды презентации | 1.Решают проблемное задание, делают записи в тетради.2. Заполняют таблицу вопросами3. Знакомятся с новой информацией. | 1.Индивидуальная работа2.Групповая работа3.Индивидуальная работа | Устные ответы.Записи в тетрадиТаблицаУстные ответы,  |
| **Закрепление нового материала** |  | Работа с интерактивной доской. | Помогает учащимся работать с интерактивной доской. | Работают с интерактивной доской | Индивидуальная работа | Работа с картой |
| **Рефлексия.** **Итоги урока.**  | **6** | Ответ на вопрос учителя о роли и влиянии древнерусской культуры. | Способствует осознанию новой информации, рождению нового знания и творческому развитию личности; формированию у каждого учащегося собственного отношения к изучаемому материалу. | Определяют свое эмоциональное отношение к полученным знаниям. Вспоминают внеурочные знания. | Индивидуальная работа | Устные ответы |
| **Домашнее задание** Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**.** | **3** | Домашнее задание §7, 8 устный рассказ; индивидуальное задание - работа над проектом «Повседневная жизнь земледельцев и горожан» на основе § 8 | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание | Индивидуальная работа |  |