Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №5

имени Героя Советского Союза Георгия Евдокимовича Попова

г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МО Директор О. В. Карпец

\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол № 1

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

Английский язык

Литературная Гостиная

«По страницам произведений английских писателей»

9класс

Составила:

С. В. Луцева

учитель английского языка

высшая квалификационная категория

**2022г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 9класса составлена на основании требований, следующих нормативно – правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993);

Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011 года № 03-2960;

Положение об организации и осуществлении внеурочной деятельности обучающихся классов, реализующих федеральный государственный стандарт основного общего образования, Муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5

годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.

**Актуальность программы.**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «По страницам английских произведений »обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в средней школе необходимо«сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.       Данная программа сформирована с учетом особенностей средней ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к английскому языку как средству международного общения. Он уже признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, а компьютеризация поставила использование английского языка в особое положение по сравнению с другими языками. В настоящее время главная задача состоит в том, чтобы интерес к изучению иностранного языка был постоянным и устойчивым, а это значит, что необходимо создать условия по формированию внутренней мотивации у учащихся (формирование личной заинтересованности и потребности в изучении языка). Поддержанию постоянного интереса к английскому языку способствует внеурочная деятельность.

Создание данной программы обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

**Цель данного курса**– познакомить учащихся с образцами художественной литературы – произведениями английских писателей; овладение возможными алгоритмами по­стижения смыслов, заложенных в художест­венном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного тек­ста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного. Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Общение через художественную литературу способствует достижению гармонии между миром «я» и миром «мы», вызывает у учащихся потребность сравнить свой жизненный опыт с тем, что происходит с героями книги, осознать свои собственные устремления, чувства, мысли. Чтение приобретает форму сопереживания и сопричастности.

**Задачи курса:**

**Развивающие:**

совершенствование навыков чтения, разговорной речи;

формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;

развитие творческих способностей;

развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

**Учебные:**

знакомство с английской и американской литературой;

знакомство c культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники );

изучение новой лексики;

расширение и закрепление накопленного запаса слов;

активное использование полученных знаний на практике;

знакомство с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать     некоторые     универсальные     лингвистические     понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствование удовлетворению личных познавательных интересов.

повторение и систематизация лексических и грамматических средств, усвоенных ранее;

обучение решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов следующих типов;

формирование лексических навыков чтения, говорения.

**Воспитательные:**

воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к культуре англоязычных стран;

формирование терпимого отношения и уважения мнения другого человека;

формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;

формирование сознательного отношения к этическим нормам поведения.

Курс внеурочной деятельности «**По страницам английских произведений**» рассчитан на 34 часа.

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний. Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

При организации деятельности с обучающимися используются следующие формы работы: групповые занятия, тестирование.

В основе внеурочного курса лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;

- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;

- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса ««По страницам английских произведений», что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

**Результаты изучения учебного курса «**По страницам английских произведений**»**

Учащиеся по окончанию курса должны овладеть следующими **языковыми компетенциями:**

В результате освоения элективного курса по английскому языку должны быть достигнуты **личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения элективного курса:

-уважительное отношение к культуре других народов мира;

-понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность потребностей в общении с представителями других языков и культур, к самостоятельной практической деятельности;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

-способность и готовность к духовному развитию;

-уважение и интерес к литературным ценностям;

-интеграция личности учащихся в мировую культуру;

-эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень:

-сформированности способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

-овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, владение навыками логическиправильного изложения содержания прочитанного;

-умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

-умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

-умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;

-владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в учебной творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов учебной деятельности: выполнение упражнений по прочитанному, создание и защита проектов;

-понимание и оценка своей деятельности, и применение своих умений, знаний и представлений в процессе выполнения разных видов работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и оценивать материал и виды деятельности;

-умение обсуждать и анализировать тексты и упражнения к ним, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в общении изученные идиоматические выражения;

овладение навыками общения, умение рассуждать на заданную тему;

**По окончанию данной программы учащиеся:**

Смогут проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Проявляется заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

**По окончании реализации программы происходит формирование** у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся получат возможность понимать:

-особенности культуры и литературы отдельной страны;

-особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

**Получат возможность:**

-вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;

-читать текстовые материалы в оригинале;

-научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;

-выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);

-самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;

-сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

План занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **занятия** | **содержание** |
| **1** | Р. Киплинг | **5** | Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Книга джунглей». Просмотр видеосюжета.  Репетиция сказки «Почему у слонёнка нос такой» для кукольного театра |
| **2** | А. Кристи. | **4** | Королева детектива. Ознакомление с биографией Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Мышеловка». Просмотр видеосюжета |
| **3** | Ознакомление с курсом. Ч. Диккенс | **4** | Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Приключения Оливера Твиста». Просмотр видеосюжета. |
| **4** | А. Конан Дойл | **4** | Мастер детектива. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Приключения Шерлока Холмса». Просмотр видеосюжета |
| **5** | В.Шекспир | **5** | Литература эпохи Возрождения.   В. Шекспир.  «Ромео и Джульетта», «Король Лир».  Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии. Просмотр спектакля «Ромео и Джульетта» в постановке школьного театра |
| **6** | В.Скотт. | **4** | Английский романтизм. Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Айвенго». Просмотр видеосюжета. |
| **7** | Майн Рид | **4** | Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Всадник без головы». Просмотр видеосюжета. |
| **8** | Д. Дефо | **4** | Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Робинзон Крузо». Просмотр видеосюжета. |
| **Всего** |  | **34** |  |

**Викторина**

*«По страницам английских произведений английских писателей»*

Проверка знаний учащихся представлена в виде задания на выбор правильного варианта изученных произведений.

1.…. is an English writer whose most famous novel is “Little Dorrit”. (**Charles Dickens)**

2…… wrote his famous novel “Oliver Twist” in 1838. (**Charles Dickens)**

3.In …. the tourists can see the house where Kipling lived with his family. **(Mumbai)**

4.… is one of the novels written by Rudyard Kipling.(**The Jungle Book)**

5. “Ten negro boys” is a well-known novel written by a famous writer…. **(Agatha Christie)**

6. “The adventures of Sherlock Holmes” was written by……. **(Conan Doyle)**

7. “The sparkle band” is an adventure story about …. solving the crime. **(Detective)**

8. Bombay is the birthplace of the famous English writer**…( Rudyard Kipling)**

9. The English have loved ….. since the days of Shakespeare **(Theatre)**

10. Agatha Christie, a famous …. writer, who wrote 78 crime stories, 19 plays and 6 romantic novels. **(English)**

11. “King Lear” is the famous play written by the well-known English playwright**…( W.**

**Shakespeare)**

 12.…is famous for his sense of humor. **(Mark Twain)**

 13.…is an English writer best known for his “Jungle Book” about the boy Mowgli. **(Rudyard Kipling)**

 14. “Romeo and Juliet” was written by……. **(W. Shakespeare)**

15. Stratford-on-Avon is a birthplace of the famous English dramatist…(**W. Shakespeare)**

16. He wrote the famous novel “The Headless Horseman” **(Mayne Reed)**

17. He wrote a story about the man, who lived on an island where there were no people. (**Daniel Defoe)**

18. She is the author of the play “The Mousetrap” **(Agatha Christie)**

19. The most famous name in the world of crime stories. **(Conan Doyle)**