**Литературная гостиная**

**у поэтов, павших в Великой Отечественной войне:**

**«Войны священные страницы».**

Провела руководитель кружка Таукешова М.А.

**Литературная гостиная**

 **У поэтов, павших в Великой Отечественной войне:**

 **«Войны священные страницы».**

Ответственный преподаватель: Таукешова М.А.,

 Приглашены библиотекари ПГТК и ГБ №4, учащиеся 1 - 3 курсов, зам. директора по ВР Джагупарова А.З.., преподаватели.

Дата: 11.05.18

Место проведения: читальный зал

Мақсаты: -ҰОС жылдарында қаза тапқан ақындардың өлеңдерімен таныстыруы,

 - Оқушылардың тілін, ой өрісін дамыту, көркем оқу қабілеттерін дамыту.

 - Патриоттық. Азаматтық сезімдерін тәрбиелеу, ақындарға құрмет көрсету.

Цель: - Знакомство со стихами советских поэтов, павших в ВОВ.

 - развитие речи, навыка выразительного чтения, мышления.

 -воспитание патриотических гражданских чувств, уважения к памяти поэтов, павших в Великой Отечественной Войне.

На доске плакаты, лозунги:

 «Никто не забыт, ничто не забыто»

* «Священная память о павших»

«Подлинно талантливый писатель- это летопись времени, к которому он принадлежит».

С. Михалков

Учитель знакомит учащихся с целью и задачей мероприятия.

 Рассказывает о значении литературы, Слова во время Великой Отечественной войны.

Видео-фильм о поэтах, павших в Великой Отечественной войне

1 ведущий.

70 лет назад отгремели первые салюты Победы, 70 лет прошло с той великой весны, которая принесла мир нашей стране. Но до сих пор в памяти народа живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

.

2 ведущий

Путь к победе был труден и долог. 1418 дней войны. И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России.

1 ведущий

 Живая память о беспримерном народном подвиге – стихи поэтов, участников Великой Отечественной войны.

 941 писатель ушёл на фронт, вернулись 417.

2 ведущий

После великой Победы пришли к нам стихи молодых поэтов, погибших на Великой Отечественной войне. Начинающие поэты – студенты института имени Горького, ИФЛИ, Московского университета – надели форму и ушли защищать Родину. Они не состояли в Союзе писателей, почти ничего при жизни не успели напечатать, у всех у них был единый путь в поэзию: быть солдатом, чтобы потом стать поэтом.

 1 ведущий

Священная память о павших. В трудные годы писательская братия была сплочена более обыкновенного: перед началом грозных событий, всколыхнувших всю страну, забылись споры пристрастия. Наша литература была тогда оборонным цехом.

2 ведущий

Художественное слово стало действенным оружием в борьбе, чувство живой сопричастности народному подвигу окрыляло и сплачивало воедино писателей разных поколений и разного опыта. Лучшие произведения многонациональной светской литературы, написанные в годы ВОВ, живут и поныне, воссоздавая беспримерный подвиг советского народа

 **К.Симонов «Жди меня» Блюменштейн Вероника**

 **Леонид Вилкомир «Мы победим» Искакова Нургуль**

**Иосиф Уткин «Я видел девочку» Мурзатаева Орынбасар**

1 ведущий

 Сотни литераторов, сражавшихся с фашистами, пали в борьбе за свободу и независимость нашей Родины. Бессмертен подвиг Мусы Джалиля, не сложившего своего оружия- поэтического слова в гитлеровском застенке. Ему посмертно присвоено звание героя Советского союза, как и Борису Нотову, погибшему в боях при форсировании Днепра, как и ХусенуАндрухаеву, павшему в первый год войны. Многие поэты того славного времени явили свои гражданским мужеством высокие образцы самоотверженного служения Отечеству. Под Ленинградом пал Всеволод Багрицкий, убит в боях под Смоленском Борис Богатков, под клевом погиб Борис Лапин, в боях под Смоленском убит Николай Майоров, в боях по Сталинградом погиб Михаил Кульчицкий. Геройски пали на фронтах ВОВ Мирза Геловани иТатул Гурин, Павел Кыан и Султан Джура, Георгий Суворов, ВитуатасМонтвила, Али Шогенцухов и Дмитрий Ванаров замучены в концлагерях.

**С.Щипачев «22 июня» Асанбаева Сандина**

**Евгений Нежинцов «Опять нет писем». Карандашова Ксения**

2 ведущий

 Что особенно дороги нам сегодня павших на войне поэтов? Чем близки? Прежде всего тревогой за судьбы народа, за мировую культуру, верой в правду и мужеству советских людей, в мудрость нашей партии. Война в их произведениях рассматривается как мировое социальное зло, как следствие империалистической политики. Их произведения живы сегодня потому, что, наполненная о сражениях прошлых лет, они связаны тысячью незримых нитей с нашей борьбой за безопасность на планете, за мир, цену которому советский народ хорошо знает. Они напоминают о том, что нельзя решать споры между государствами путем войны, путем применения силы

**Иосиф Уткин (Дорошенко Юнесса)**

Я видел сам

Я видел сам… Но нет, не верю,

Не верю собственным глазам,

Чтоб то, что я увидел сам,

Свершили люди, а не звери!

Не верю, нет! Но тише, тише…

Я видел сам… Я видел их —

Невинных, мертвых и нагих,

Штыками проткнутых детишек!

И, как слепой, руками шаря,

Не веря собственным глазам, —

Их матерей в костре пожара,

Товарищи, я видел сам!

Тяжелый сон? Ну нет, едва ли

Приснятся нам такие сны!

… Пилотки сняв, потрясены,

Безмолвно мы вокруг стояли.

Стояли мы, застыв на месте…

И как взлетали к небесам

Слова о беспощадной мести,

Товарищи, я слышал сам!

1942

**Иосиф УткинВолки ()**

Рассудку здравому не внемля,

Толкуя правду вкривь и вкось,

Фашист глядит на нашу землю,

Как хищный волк глядит на кость.

Ну что ж… Не спорим, слава богу,

Землею край у нас не нищ.

Земли у нас и правда много.

Но есть немного и… кладбищ.

И то, что заживо погнило

И что войной на нас идет,

Кусок земли — свои могилы —

В моей стране всегда найдет!

1 ведущий

 Продолжается жизнь наших дорогих товарищей ставших легендами в их собственных биографиях, в их стихах, несущие яркое, вдохновенное слово любви и верности Отечеству, в делах сегодняшних молодых, которые равняются на героическую молодежь сороковых годов.

Борис Смоленский родился в 1921 году в Воронежской области.

16 ноября 1941 года он погиб в бою.

\* \* \*(Кислухина Дарья)

Я сегодня весь вечер буду,

Задыхаясь в табачном дыме,

Мучиться мыслями о каких-то людях,

Умерших очень молодыми,

Которые на заре или ночью

Неожиданно и неумело

Умирали,

 не дописав неровных строчек,

Не долюбив,

 не досказав,

 не доделав…

1939

2 ведущий

 2015 год- год 70-летия Победы. И сейчас мы особенно часто размышляем о тех, чей талант не успел полностью раскрыться, чье творческое движение было прервано войной. Они ушли из жизни молодыми, но успели сделать очень многое.

1 ведущий

 Еще раз вчитываешься в горячие строки и еще раз с болью и гордостью понимаешь и то, что их стихи всегда были и остаются с нами. Их благодарные мысли и славные дела служили, служат и будут служить примером для миллионов людей. Писатели, создавшие произведения о подвиге советского народа в ВОВ, показатели великолепный пример одухотворенного авторского отношения к избранной теме.

**Борис Ильютик (Фраер Саша)**

Вам, наш поклон

И чтобы мы под мирным небом жили,

они к тому четыре года шли,

они за это жизнью заплатили,

а день победный встретить не смогли,

о тех, кто будет после них, не знали,

но знали — дети, внуки будут жить

и в битве насмерть потому стояли,

чтоб смерть над ними не могла кружить.

Мы чествуем спасителей планеты,

им всем, до одного, поклон земной,

что в небе взвился алый флаг Победы

и гордо реет над моей страной.

НЕ СМЕЕМ МЫ ЭТО ЗАБЫТЬ. (ЛИНА)

Костлявая смерть по дорогам шагала.
Не смеем мы это забыть,
Как пуля шальная нас всюду искала.
В нас Веру хотели убить.
Сжигали живьём нас в печах крематорных,
И взрослых, и малых детей.
Звучали мелодии маршей мажорных
Под стоны и плачь матерей.
С нас кожу на сумки фашисты снимали.
На щётки шёл волос с голов.
И девушек наших, как скот, угоняли
Под окрики, лай злейших псов.
Шли танки на нас под разгулы метели.
В короткий прорыв меж атак
Земля нам стелила в походах постели.
Подушкой служил нам кулак.
Фашисты нас сделать рабами мечтали,
Не встретив отпора до нас.
Но мы победим!- Это твёрдо мы знали.
Пришёл потому этот час.ДЕВЧОНОЧКАМ ВОЕННЫХ ЛЕТ. (Кузменчук)

О, сколько выпало на долю
Девчоночкам военных лет.
Под марш-броски изрытым полем
Шли они, жизнь неся и свет.
Посудой были котелочки.
Землянки грел огонь костров.
Хранились платья в узелочках
Для светлых дней после боёв.
Земля вставала дыбом рядом.
И превращалось небо в ад.
Навстречу мчались пули градом
Под гулкий грохот канонад.
А после боя песни пелись.
Не страшен был удел невзгод.
Румянцем алым щёки рдели
И восхищал их птиц полёт.
Они мечтали о святынях,
Театрах, книгах и кино.
Пьянил сердца дурман полыни
И виноградное вино.
Они тащили с поля боя
Ребят на худеньких плечах.
Девчонки с песней гибли… Стоя…
С победной верою в очах.

1 ведущий

 Да, они погибли, «красивые, двадцатидвухлетние»; да, их при жизни почти не печатали; да, мало кому из них довелось вкусить тихих семейных радостей и, тем не менее, перечитывая даже то немногое, что опубликовано в посмертных коллективных сборниках и немногочисленных отдельных изданиях их произведений, видишь, что, вопреки всему, это было одно из самых высказавшихся, выразивших себя поэтических поколений.

Муса Джалиль. Варварство (Коршунова Настя)

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами

Окинул обреченных… Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ

И на полях, одетых мглою,

И тучи опустились над землею,

Друг друга с бешенством гоня…

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,

Как солнце скорбное, омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,

В последний раз детей поцеловало,

В последний раз…

Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала

Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый.

Детей внезапно охватил испуг,—

Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,

Прервав проклятье,

Что вырвалось у женщины одной.

Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья

Еще не старой женщины. Она

Смотрела, ужаса полна.

Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —

Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.

Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,

Прижала к сердцу, против дула прямо…

— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!

Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —

И хочет вырваться из рук ребенок,

И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как нож.

— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты

вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.—

И он закрыл глаза. И заалела кровь,

По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,

Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой,

О, сколько слез, горячих и горючих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,

Ты миллионы лет цвела для нас,

Но испытала ль ты хотя бы раз

Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,

Но выше подними великой правды знамя,

Омой его земли кровавыми слезами,

И пусть его лучи пронзят,

Пусть уничтожат беспощадно

Тех варваров, тех дикарей,

Что кровь детей глотают жадно,

Кровь наших матерей

2 ведущий

Они любили жизнь, они мечтали о Победе, говорили о том, как будут жить после войны, хотели увидеть напечатанными свои стихи…

 А ещё они очень любили свою Родину и, не колеблясь ни минуты, отдали свои жизни во имя Великой Победы…

Презентация «Строка, оборванная пулей».

1 ведущий

Пусть небо ваше чистым будет,

Не гаснет радостей звезда,

И грохот танков и орудий

Уйдет из жизни навсегда

2 ведущий

Теченью лет не прекословя,

Мы вам желаем всей душой,

Здоровья и опять здоровья,

И жизни доброй и большой

1 ведущий

Сегодня нету многих с нами,

Так было впредь и будет так

Не угасала б только память

Нетленности высокий знак

2 ведущий

Защитников не зачеркнуть, нам вечно помнить весь их путь

1 ведущий

Никто не забыт и ничто не забыто.

**Қазақстан Республикасыныңбілімжәнеғылымминистрлігі**

**Павлодар технологиялықколледжі**

 Сыныптан тыс іс-шара:

Ұлы отан соғысында қаза тапқан ақындардың шығармалары:

**«Отты жылдар қасіретті санамызда сақталады»**



 Жауапты: Таукешова М.А.

 Тілдер пәндік\ циклдік\ комиссиясында қаралған

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015\_ ж.г.

Хаттама\ № \_\_ Комиссия төрағасы\ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Таукешова М.А.

**Мақсаты:**

- ұлы отан соғысы қаза болған совет одағы ақындарының өлеңдерімен танысу;

-ойлау, тілді дамыту, мәнерлер оқу әдеттерін дамыту;

-Ұлы отан соғысы қаза болған ақындарды қастерлеу, азаматтық және патриот сезімдерін тәрбиелеу.