**Литературная игра**

**«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»**

**Подготовка**

Команды выполняют домашнее задание – инсценируют отрывок из сказок А.С. Пушкина.

**Оборудование**

Компьютерный проектор или интерактивная доска.

Файлы для демонстрации на экран.

Вещи героев пушкинских сказок.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Очень рады, что вы откликнулись на наше приглашение и пришли на встречу, посвященную русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Его творчество известно нам с раннего детства. Мы помним его волшебные стихи, любим поэмы и сказки. Сегодня мы отправимся в страну сказок, которую придумал А.С. Пушкин. (Каждая команда получает маршрутный лист.) Но прежде чем отправиться в путешествие нарисуйте, пожалуйста, сказочный корабль на котором вы могли бы перемещаться вне времени и пространства.

***Лукоморье***

Попали ребята в лукоморье – замерли. Стоит большой дуб посредине, а вокруг него по цепи ходит ученый кот. Увидел кот ребят и давай их расспрашивать: какие они сказки Пушкина знают, какие больше всего любят, попросил отрывки из них почитать. За самые лучшие ответы Кот ребятам листочки с дуба сорвал.

Кто из героев сказки ел вареную полбу и спал на соломе? (Балда.)

Морское транспортное средство царицы и её сына. (Бочка.)

Материал, из которого сделан домик белки. (Хрусталь.)

Имя предводителя 33 богатырей. (Черномор.)

Кем являются царевне Лебеди 33 богатыря? (Братья.)

Сколько лет жили вместе старик со старухой? (30 лет и 3 года.)

Назовите имя, данное А.С. Пушкиным сказочным персонажам в двух разных сказках. (Черномор.)

Золотое украшение дуба. (Цепь.)

Как называется остров, мимо которого плыли корабельщики в царство Салтана? (Буян.)

Отравленный подарок нищенки. (Яблоко.)

Кто гоняет стаи туч? (Ветер.)

Транспортное средство бабы Яги. (Ступа.)

Что ответила рыбка старику, когда он просил сделать старуху владычицей морскою? (Ничего.)

Кто чахнет над златом? (Кащей.)

Кто ходит круглый год по небу и сводит зиму с теплою весной? (Солнце.)

Имя бабушки князя Гвидона. (Бабариха.)

***Картинная галерея***

Здесь представлены работы художников по сказкам А. С. Пушкина.

Героев каких сказок напоминают вам эти картины? Иллюстрации к какой сказке вам понравилась больше всего? Изображены ли ваши любимые герои сказок А.С. Пушкина на этих работах?

1. А сейчас угадайте, чей это портрет? Как называется сказка? Кто ее написал?

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

1. А это о ком сказано?

Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.

3.Кто же это такая разнаряженная? Кто и где нам о ней рассказал

В дорогой собольей душегрейке,
Парчевая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

1. В какой сказке вы прочитали про эту красавицу?

Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
Сладку речь-то говорит,
Будто реченька журчит.

1. Кто это такой? В какой сказке о нем говорится?

В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый,

6.

Безмолвно, гордо выступая,
Нагими саблями сверкая,
Арапов длинный ряд идет
Попарно, чинно, сколь возможно,
И на подушках осторожно
Седую бороду несет;
И входит с важностью за нею,
Подъяв величественно шею,
Горбатый карлик из дверей:
Его-то голове обритой,
Высоким колпаком покрытой,
Принадлежала борода.

***Сказочный музей***

В музее представлены вещи героев пушкинских сказок: волшебное зеркало, меч, стрела, яблоко, веревка, золотая цепь, веретено, прялка, орешки, игрушки (заяц, рыбка, звезда, собака), работы художников - иллюстраторов и картина Врубеля М.А. «Царевна Лебедь» и т.д.

Задание «Происшествие в музее»

Представьте на минуту, что с выставки пропала картина. Место нахождения её известно, она представлена среди работ художников-иллюстраторов сказок А.С.Пушкина и это усложняет её поиск. Чтобы отыскать пропавшую картину, хранителю музея необходимо дать её словесное описание и при поиске руководствоваться им.

Выбирается сыщик и хранитель галереи. Хранителю галереи показывается картина (другие её не видят) и предлагают словесно описать её. Сыщик ищет среди представленных работ пропавшую.

***Музыкальный грот***

Участники игры входят в затемненное помещение.

(Звучит оркестровая интермедия «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.)

Вы, наверное, не раз слышали эту музыку. Её исполняют на различных инструментах на скрипке, на кларнете, на баяне. Музыка гудящая, «шмелиная». Но это не назойливое гудение. Сколько в нём радости, ликования. А почему? Кто помнит кого царевна - Лебедь превратила в шмеля и зачем? Гвидон очень тосковал по своему отцу – царю Салтану, хотел повидать родные края. Шмель полетел за кораблём, забился в щель и поплыл в гости. Вот почему музыка звучит так радостно.

(Звучит оркестровая интродукция «Три чуда» к 3-му акту оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.)

…под ёлкою высокой

Видит белочка при всех

Золотой грызёт орех

Маленькая, юркая, грациозная белочка, грызущая золотые орешки, характеризуется лёгкой и подвижной музыкой и русской народной песней, которую композитор поручает флейте – пикколо (самому высокому и звонкому инструменту.)

Какую русскую народную песню пела белочка? (« Во саду ли в огороде ».)

Море вздуется бурливо

Сигнальные возгласы труб и энергичные аккорды передают маршеобразную поступь 33 богатырей, выходящих из пены морской под предводительством дядьки Черномора.

За морем царевна есть

Царевну-лебедь характеризует нежная «узорчатая» музыка. Мягкие, размерные аккорды идут на фоне спокойного, восходящего движения у арф. Эта тема сменяется мелодическим рисунком солирующих скрипок.

(Звучит «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.)

Какой сказочный пушкинский герой является обладателем чудесной бороды, в которой «таится сила роковая»?

Какой музыкой, по вашему мнению, можно изобразить Черномора? Злой, коварный карлик, обладающий волшебной силой, заключенной в его бороде, характеризуется грозными и угловатыми звуками. Это играют в низком регистре медные духовые инструменты, рисующие важную поступь и неуклюжие движения горбатого карлика. Отрывистая и жесткая музыка сменяется нежной и звонкой игрой колокольчиков, рассказывающих о тех драгоценностях, которые несут за Черномором его рабы, чтобы прельстить ими Людмилу.

Волшебную музыку средней части сменяет первоначальная тема, характеризующая самого Черномора.

***Станция «Театральная»***

На сцене актового зала участники показывают домашнее задание - инсценированные отрывки сказок А.С. Пушкина.

Подведение итогов. Награждение.