СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

 "Невольник чести», посвящённой 180-летию дуэли А.С. Пушкина

**Слайд 1.** *Вступительное слово ведущего 1.*

**Слайд 2.** *Звучит музыка (Бетховен. Лунная соната)*

**Ведущий 1:**

*Его уж нет. Младой певец*

*Нашел безвременный конец.*

*Дохнула буря, цвет прекрасный*

*Увял на утренней заре,*

*Потух огонь на алтаре!..*

**Слайд 3.**

**Ведущий 2:** 27 января по новому стилю, или 8 февраля по старому, в 1837 г. состоялась дуэль, которая закончилась смертельным ранением для великого человека.

**Ведущий 1:** А.С. Пушкин, величайший русский поэт, умер после двух дней мучений.

**Ведущий 2:** «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в средине своего великого поприща!»- так скажет журналист и редактор Краевский 30 января 1937 г.

**Ведущий 1:** Он, который так любил жизнь и всё, что она дарит людям: веселье, дружбу, любовь.

**Пушкин** (как будто пишет стихи):

*Я вас люблю, хоть я бешусь,*

*Хоть это труд и стыд напрасный,*

*И в этой глупости несчастной*

*У ваших ног я признаюсь!*

*Мне не к лицу и не по летам...*

*Пора, пора мне быть умней!*

*Но узнаю по всем приметам*

*Болезнь любви в душе моей.*

**Ведущий 1:** **Слайд 4.** К 1837 годуПушкин был женат уже шесть лет и имел 4 детей. Но не переставал любить её, Наталью Николаевну, в девичестве - Гончарову.

*Звучит музыка. Фонограмма песни Е. Мартынова «Натали».*

**Пушкин:** Во время венчания в церкви у Никитских ворот при обмене кольцами кольцо упало на пол, а потом у меня погасла свеча. Мне тогда стало не по себе. Плохие предзнаменования. Но вскоре все нехорошие мысли ушли, осталась лишь радость: «Я женат — и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

**Ведущий 2:** Но, к сожалению, зловещие приметы скоро начнут сбываться - вокруг семейства Пушкиных постоянные сплетни. *Экран закрыть.* Переключить **Слайд 5**

**Сценка**

***По сцене идут две дамы. Они обмахиваются веерами и шепчут друг другу.***

Дама 1: Вы слышали? Какова она…

Дама 2: Кто?

Дама 1: Да она…Гончарова, точнее Пушкина…

Дама 2: Да, да…Ужасно…И Дантес... немыслимо…

Дама 1: Пушкин просто слеп, раз не видит этого. *Экран открыть.*

*Уходят, садятся в зал.*

**Ведущий 1:** Все вокруг намекают Пушкину о романе его жены с французом Дантесом.

**Дантес:** Я настоящий француз, Жорж Дантес. Я молод, я горяч, я наслаждаюсь жизнью. Все самые красивые женщины России восхищаются мной. Я развлекаюсь…

*Далее ведущие и девочки читают со слайдов:*

**Ведущий 1:** **Слайд 5, 6.** Так каковы же были причины дуэли?

**Ведущий 2:** **Слайд 7.**

**Ведущий 1:** **Слайд 8.** Но травля поэта и его семьи только начиналась.

**Ведущий 1:** **Слайд 9 (Семенюк А.).**

**Ведущий 2:** **Слайд 10.**

**Ведущий 1:** **Слайд 11.**

**Слайд 12 (по щелчку). *Висит тёмный экран видео.***

**Ведущий 2:** В октябре 1836 г. Пушкин получил неподписанное письмо.

*Видео из х/ф Н. Бондарчук «Пушкин. Последняя дуэль».*

**Пушкин** (читает): «… единогласно избрали г-на Пушкина коадъютором великого магистра ордена рогоносцев». Ах, вам смешно, господа. Вы объявили меня рогоносцем. Я не допущу позора.

**Слайд 13**

**Ведущий 1:** И он не допустил позора - вызвал Дантеса на дуэль, защищая свою честь, честь своей семьи.

**Дантес:** Я не хочу рисковать жизнью, я не могу, я слишком молод… Нет, нет. Что же делать? Как успокоить ревнивца-Пушкина? **Слайд 14 (Поляков Н.)** *Мальчики уходят за ширмы.*

**Ведущий 2:** И Дантес нашёл выход, **Слайд 15** он сделал предложение сестре Натальи Николаевны - Екатерине Гончаровой. **(Лунёва О. читает со слайда)**

**Ведущий 1:** Однако конфликт между Пушкиным и Геккеренами, такой была фамилия Дантеса по приёмному отцу, не был исчерпан, и вскоре после свадьбы Дантеса и Екатерины распространение в свете слухов и шуток в адрес Пушкина и его семьи продолжилось. **Слайд 16.** Пушкин пишет Геккерену оскорбительное письмо. В письме этом, по выражению Вяземского, Пушкин излил все свое бешенство, всю скорбь раздраженного, оскорбленного сердца своего. Дуэль становилась неизбежной.

**Ведущий 2:** Она должна состояться на следующий день, условия очень жёсткие.

**Ведущий 1:** Так описывает поведение Пушкина в день дуэли его учитель и друг Василий Андреевич Жуковский : «Встав весело в 8 часов - после чаю много писал - часу до 11-го. С 11 – обед. Ходил по комнате необыкновенно весело, пел песни...»

**Ведущий 2 (к ведущему 1):** Неужели он не понимал, что рискует жизнью?

**Ведущий 1:** Конечно, понимал. Ведь он сам не раз описывал дуэли. И в одной из них убитым оказался поэт, очень похожий на самого автора, Владимир Ленский, герой романа «Евгений Онегин».

**Слайд 17.** *На экране видео из х/ф «Евгений Онегин», сцена дуэли.*

*Убавить звук.*

**Ведущий 2:** Пушкин описал, как погибает поэт, погибает в расцвете лет на дуэли.

**Ведущий 1:** Что это? Предчувствие? Умение видеть будущее? Ещё один дар, данный ему судьбой?

**Слайд 18.** *Видеоролик с песней «Натали, как вас любил поэт…»*

**Слайд 19.**

**Ведущий 2:** Пушкина с места дуэли привезли домой, на набережную реки Мойки, дом 12. Рана оказалась смертельной: поэт прожил два дня и несмотря на усилия врачей скончался 29 января (10 февраля) в 14:45. В момент его кончины были остановлены часы, которые, являясь реликтом эпохи, хранятся до сих пор, став одним из значимых экспонатов музея, организованного в этом доме впоследствии.

**Слайд 20.**

*Видео из х/ф Н. Бондарчук «Пушкин. Последняя дуэль». Сцена смерти.*

*Комментируют со слайдов:*

***Ведущий 1*** *– Слайд 21,* ***Сотников Р.****выходит из-за ширмы) – Слайд 22 (о Дантесе), садится в зале,* ***Ведущий 2*** *- Слайд 23****, Поляков Н.*** *(выходит из-за ширмы) - Слайд 24, садится в зале,* ***Ведущий 1*** *– Слайд 25,* ***Ведущий 2*** *– Слайд 26,* ***Ведущий 1*** *– Слайд 27,* ***Ведущий 2*** *– Слайд 28,* ***Ведущий 1*** *– Слайд 29,* ***Ведущий 2*** *– Слайды 30, 31.*

*Выходят все.*

**Слайд 32.**

**Ведущий 1:** 180 лет назад остановилось великое сердце.

**Ведущий 2:** И уже почти 200 лет рядом с нами его стихи, книги. А значит и он сам.

Учащиеся (по цепочке):

**Лунёва О.:** -Я люблю творчество Пушкина.

**Сотников Р.:** -Я люблю его стихи.

**Семенюк А.:** -Любуюсь описанием чудесного зимнего утра, восхищаюсь осенним золотом листвы.

**Поляков Н.:** -Я переживаю за героев его книг.

**Лунёва О.:** -Владимир Дубровский и Марья Троекурова.

**Семенюк А.:** - Станционный смотритель и его дочь Дуня.

**Сотников Р.:** - Петр Гринёв и Емельян Пугачёв.

**Ведущий 1:** - Спасибо, Александр Сергеевич, за то, что ты был.

**Ведущий 2:** - За то, что ты есть сейчас.

**Все:** - Спасибо тебе, Пушкин! (хором)