**Сценарий литературной гостиной «Все начинается с любви».**

**Цели:**

* формировать эстетику чувств;
* развивать культуроведческие компетенции обучающихся.

**Задачи.**

*Образовательные*:

* развивать умение выразительного чтения прозаического и лирического текста;
* совершенствовать навыки устной речи.

*Развивающие*:

* развивать речевую культуру обучающихся;
* расширять представления обучающихся о любовной лирике.

*Воспитательные:*

* воспитывать чувство эстетического наслаждения при встрече с произведениями искусства.

**Оборудование:**

* ноутбук;
* электронная презентация; аудиозапись песен
* сборники стихотворений.

**Ход мероприятия**

**Клип «Человеку нужно, чтобы его любили» (1)**

***Слова ведущих, стихи, не имеющие специального музыкального сопровождения, исполняются под музыку***

*Под аккорды музыкальной композиции****Дж. Дассена «Если б не было тебя» (2)****входят ведущие.*

**Ведущая-чтец 1:**“Все побеждает любовь, покоримся ж и мы её власти”.*(П.Вергилий)*

**Чтец**: *Стихотворение Вс. Рождественского “****Любовь, любовь – загадочное слово…”.***

Любовь, любовь – загадочное слово, читает *Новикова Надежда , гр.6*  
Кто мог бы до конца тебя понять?  
Всегда во всем, старо ты или ново,  
Томленье духа ты иль благодать?  
Невозвратимая себя утрата  
Или обогащенье без конца?  
Горячий день, какому нет заката,  
Иль ночь, опустошившая сердца?  
А может быть, ты лишь напоминанье  
О том, что всех нас неизбежно ждет:  
С природою, с беспамятством слиянье  
И вечный мировой круговорот?

**Ведущий 1:** Турусова Ек**.**

Любовь - самое поэтическое, возвышенное, чистое и прекрасное чувство. Тема любви неисчерпаема, потому что это чувство вечно и нетленно, всегда ново и неповторимо.

**Ведущий 2**: Манохина Ан.

Любовь… Она имеет огромную, почти магическую власть над людьми, заставляет пережить и страдание, и радость, и сомнение, и надежду, и ревность. Ведь недаром говорят, что влюблённый подобен безумцу.

**Ведущий 1**: Турусова Ек**.**

Мы приглашаем Вас в волшебную страну с простым названием Любовь

***Клип «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»***

*Композиция под музыку* ***из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»***

*Звучит музыкальная композиция*

**Чтец**: ***Стихотворение Ф.Тютчева “Предопределение”.***

Любовь, любовь - гласит преданье  читает *Суворова Л., гр. 6*Союз души с душой родной   
Их соединенье, сочетанье,  
И роковое их слиянье.  
И поединок роковой.   
И чем одно из них нежнее  
В борьбе неравной двух сердец,  
Тем неизбежней и вернее,  
Любя, страдая, грустно млея,  
Оно изноет наконец.

**Звучит музыка из к/ф «Анжелика»: Любовь, зачем ты мучаешь меня**

**1 ведущий.** *Манохина А.*

Шекспир писал: «Любовь – блеск солнечный, дождю идущий вслед… Любовь всегда как яркий вешний цвет».

**2 ведущий.** *Турусова Е.*

А Мольер проникновенно заметил: «В душе померк бы день и тьма настала б вновь, когда бы из неё изгнали мы любовь».

**1 ведущий.** *Манохина А.*

Удивительно признание Чехова: «Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить».

**2 ведущий.** *Турусова Е.*

А сейчас мы с вами проведем конкурс «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ».Называются имена, необходимо назвать ласковое имя( конкурс с сидящими студентами в классе)

Анна, Валерия, Людмила, Вероника, Августина, Евдокия, Аграфена, Лариса, Мария, Маргарита, Евгения, Виктория.

Иннокентий, Кирилл, Леонид, Митрофан, Семен, Яков, Дмитрий, Всеволод, Афанасий, Георгий, Вениамин.

**1 ведущий.** *Манохина А.*

В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же это за дар, над тайной которого бьётся не одно поколение поэтов, писателей, музыкантов, людей, способных не только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке.

**Клип « притча о счастье и любви».**

**2 ведущий.***.Голованов Д.*

Если бы мы задались целью прочитать всё, что написано о любви, нам не хватило бы и всей жизни.

**1 ведущий.** *Балашова О.*

Поэтому сегодня мы лишь прикоснёмся к этой теме – теме любви в поэзии.

**2 ведущий.** *Голованов Д.*

Что же это за состояние души – любовь? Может, это как у Есенина:

Поступь лёгкая, нежный стан.

Если б знала ты сердцем упорным,

Как умеет любить хулиган,

Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки

И стихи бы писать забросил,

Только б нежно касаться руки

И волос твоих, цветом в осень.

**1 ведущий.** *Балашова О.*

А может, как у Блока:

И каждый вечер в час назначенный,

(Иль это только снится мне?)

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

**Чтецы.**

**Стихотворение Ахматовой**

Двадцать первое. Ночь. Понедельник. *Читает Манохина А., гр.21*  
Очертанья столицы во мгле.  
Сочинил же какой-то бездельник,  
Что бывает любовь на земле.  
И от лености или со скуки  
Все поверили, так и живут:  
Ждут свиданий, боятся разлуки  
И любовные песни поют.  
Но иным открывается тайна,  
И почиет на них тишина...  
Я на это наткнулась случайно  
И с тех пор все как будто больна.

**Романс «Мне нравится, что вы больны не мной»**

**Стихотворение Р. Рождественского «Всё начинается с любви»**

Читает Худойбердиева А., гр.21

Все начинается с любви...   
Твердят:   
"Вначале   
было   
слово..."   
А я провозглашаю снова:   
Все начинается   
с любви!..   
  
Все начинается с любви:   
и озаренье,   
и работа,   
глаза цветов,   
глаза ребенка -  
все начинается с любви.   
  
Все начинается с любви,   
С любви!   
Я это точно знаю.   
Все,   
даже ненависть -   
родная   
и вечная   
сестра любви.   
  
Все начинается с любви:   
мечта и страх,   
вино и порох.

Трагедия,   
тоска   
и подвиг -   
все начинается с любви...   
  
Весна шепнет тебе:   
"Живи..."   
И ты от шепота качнешься.   
И выпрямишься.   
И начнешься.   
Все начинается с любви!

*Балашова О.***1 ведущий.** С древних времён рыцари посвящают прекрасные слова даме своего сердца. Любовные стихи посвящает мужчина женщине, юноша – девушке.

**Чтец (юноша).** *Колчин В. Гр.6*

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.  
  
И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной ищу ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо света.

*Голованов Д* **. 2 ведущий.** Так писал поэт серебряного века Иннокентий Анненский. Но кто сказал больше и лучше о любви, чем А. С.Пушкин? Каждое его стихотворение – это шедевр любовной лирики.

**Стихотворение А. С.Пушкина «Признание»** читаетТурусова Е, гр.21

Я вас люблю, — хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, — я зеваю;  
При вас мне грустно, — я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, — мне отрада;  
Вы отвернетесь, — мне тоска;  
За день мучения — награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пяльцами прилежно  
Сидите вы, склонясь небрежно,  
Глаза и кудри опустя, —  
Я в умиленье, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя!..  
Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнивую печаль,  
Когда гулять, порой, в ненастье,  
Вы собираетеся вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,  
И речи в уголку вдвоем,  
И путешествия в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Всё может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!

**Ведущий 2:** *Голованов Д* **.**

Любовь приходит к нам внезапно, вспыхивает и поражает, как молния. И мы – уже не мы, а… любовь. Ничто не может остановить любовь: ни время, ни расстояние, ни смерть.

**Ведущий 1:**

Любовь – это стихия, не поддающаяся разуму.

**Чтец**: **Стихотворение Н. Асеева “Простые истории”.** *Читает Худойбердиева А., гр.21*

Я не могу без тебя жить!  
Мне и в дожди без тебя - сушь,  
Мне и в жару без тебя - стыть.  
Мне без тебя и Москва - глушь.  
Мне без тебя каждый час - с год,  
Если бы время мельчить, дробя;  
Мне даже синий небесный свод  
Кажется каменным без тебя.  
Я ничего не хочу знать -  
Слабость друзей, силу врагов;  
Я ничего не хочу ждать,  
Кроме твоих драгоценных шагов.

*Звучит романс из к/ф “Служебный роман”, сл. Р. Бернса “Моей душе покоя нет”.*

**Ведущий 2**: *Манохина А.*

“Любовь зарождается в человеке, но никогда не кончается в нем. И даже если есть все: и человек, и любовь, и счастье, и жизнь, - то по какому-то страшному закону этого всегда мало, и чем большим все кажется, тем меньше оно на самом деле”. *(Э. М.Ремарк)*

**Ведущий 1**: *Турусова Е.*

Да, любовь – это праздник всех чувств, но любовь – это и будни чувств. Это чувство от начала и до конца соткано из противоречий: как у огня есть способность греть и жечь, так и у любви есть и свой жар, и свои ожоги.

**Чтец**: ***Стихотворение Маргариты Алигер «Человеку в пути»,*** *читает Петрова А., гр.6*

Я хочу быть твоею милой.

Я хочу быть твоею силой,

свежим ветром,

насущным хлебом,

над тобою летящим небом.

Если ты собьешься с дороги,

брошусь тропкой тебе под ноги

без оглядки иди по ней.

Если ты устанешь от жажды,

я ручьем обернусь однажды,—

подойди, наклонись, испей.

Если ты отдохнуть захочешь

посредине кромешной ночи,

все равно —

в горах ли, в лесах ли,—

встану дымом над кровлей сакли,

вспыхну теплым цветком огня,

чтобы ты увидал меня.

Всем, что любо тебе на свете,

обернуться готова я.

Подойди к окну на рассвете

и во всем угадай меня.

Это я, вступив в поединок

с целым войском сухих травинок,

встала лютиком у плетня,

чтобы ты пожалел меня.

Это я обернулась птицей,

переливчатою синицей,

и пою у истока дня,

чтобы ты услыхал меня.

Это я в оборотном свисте

соловья.

Распустились листья,

в лепестках — роса.

Это — я.

Это — я.

Облака над садом...

Хорошо тебе?

Значит, рядом,

над тобою — любовь моя!

Я узнала тебя из многих,

нераздельны наши дороги,

понимаешь, мой человек?

Где б ты ни был, меня ты встретишь

все равно ты меня заметишь

и полюбишь меня навек.

**Ведущий 2**: *Манохина А.*

“Любовь - единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего”. *(О. Бальзак)*

К каждому человеку она приходит по-разному. Иногда она обрушивается внезапно, а иногда людям нужны целые годы, чтобы узнать ее. Но у каждого из нас в памяти остается тайна первой любви, которая остается в сердце навсегда.

**Чтец**: ***Стихотворение Н.Заболоцкого “Портрет”, отрывок*.**

Ее глаза - как два тумана, читает Манохина А., гр.21  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза - как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Ее прекрасные глаза.

***Ведущий 1****: Турусова Е.*

“Любовь — как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во все наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца”.*(В.Гюго)*

Она пропитывает собой все другие чувства и ощущения человека. Данте Алигьери говорил: “Все думы о любви, о ней одной”.

Балашова О.**Ведущий 1**:

“Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви”. *(Мать Тереза)*

*Голованов Д.***Ведущий 2**:

“Полюбив, самый разумный человек не видит больше ни одного предмета таким, каков он есть на самом деле. Любая женщина становится неузнаваемой и превращается в исключительное существо”.*(А.М.Стендаль)*

**Чтец**: ***130 сонет В.Шекспира.***

Читает Жаркова Я гр.21

Ее глаза на звезды не похожи,  
Нельзя уста кораллами назвать,  
Не белоснежна плеч открытых кожа,  
И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,  
Нельзя сравнить оттенок этих щек.  
А тело пахнет так, как пахнет тело,  
Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,  
Особенного света на челе,  
Не знаю я, как шествуют богини,  
Но милая ступает по земле.

И все ж она уступит тем едва ли,  
Кого в сравненьях пышных оболгали.

Балашова О.**Ведущий 1**: Апостол Павел в своем послании к Коринфянам сказал:

*Голованов Д.* **Ведущий 2**:

“Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит”.

Балашова О.**Ведущий 1**:

“Любовь - единственная свобода в этом мире, ибо она поднимает душу к вершинам, не доступным ни для людских законов и обычаев, ни для законов и велений природы”. *(Д. Джебран)*

**Чтец**: ***Стихотворение С.Есенина “Я помню, любимая, помню...”.***

*Турусова Е.,гр 21*

Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,  
Березовый шорох теней,  
Пусть дни тогда были короче,  
Луна нам светила длинней.

Я помню, ты мне говорила:  
"Пройдут голубые года,  
И ты позабудешь, мой милый,  
С другою меня навсегда".

Сегодня цветущая липа  
Напомнила чувствам опять,  
Как нежно тогда я сыпал  
Цветы на кудрявую прядь.

И сердце, остыть не готовясь,  
И грустно другую любя.  
Как будто любимую повесть,  
С другой вспоминает тебя.

Балашова О.**Ведущий 1**:

В любви, как и в истории жизни на земле, постоянно появляется нечто новое. Именно в любви открывается великое “ты”, бесконечная ценность человеческой личности, радость растворения в другом человеке Она открывает в человеке силы - жить, творить, совершать подвиги.

*Голованов Д.* **Ведущий 2**:

Во имя любви, во имя самой жизни человек отдаёт всего себя, жертвуя собой ради другого.

Балашова О.**Ведущий 1:**

Жизнь ничего просто так не даёт, любовь – тоже. Чтобы увидеть свет, нужно знать, что такое тьма. Чтобы почувствовать любовь, нужно испытать боль разлуки, безответности, потери. И всё же, мы становимся богаче, отдавая себя.

*Голованов Д.* **Ведущий 2**:

“Любовь, подобно огню, не знает покоя: она перестает жить, как только перестает надеяться или бояться”. *(Ф.Ларошфуко)*Можно по-разному любить: мучая и мучаясь, сгорая и летя мотыльком на огонек, или гореть спокойно, как пламя свечи, даря себя людям и ничего не требуя взамен.

***М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел….»***

*Вчера еще в глаза глядел,  
А нынче - всё косится в сторону!  
Вчера еще до птиц сидел,-  
Всё жаворонки нынче - вороны!  
  
Я глупая, а ты умен,  
Живой, а я остолбенелая.  
О, вопль женщин всех времен:  
"Мой милый, что тебе я сделала?!"  
  
И слезы ей - вода, и кровь -  
Вода,- в крови, в слезах умылася!  
Не мать, а мачеха - Любовь:  
Не ждите ни суда, ни милости.  
  
Увозят милых корабли,  
Уводит их дорога белая...  
И стон стоит вдоль всей земли:  
"Мой милый, что тебе я сделала?"  
  
Вчера еще - в ногах лежал!  
Равнял с Китайскою державою!  
Враз обе рученьки разжал,-  
Жизнь выпала - копейкой ржавою!  
  
Детоубийцей на суду  
Стою - немилая, несмелая.  
Я и в аду тебе скажу:  
"Мой милый, что тебе я сделала?"  
  
Спрошу я стул, спрошу кровать:  
"За что, за что терплю и бедствую?"  
"Отцеловал - колесовать:  
Другую целовать",- ответствуют.  
  
Жить приучил в самом огне,  
Сам бросил - в степь заледенелую!  
Вот что ты, милый, сделал мне!  
Мой милый, что тебе - я сделала?  
  
Всё ведаю - не прекословь!  
Вновь зрячая - уж не любовница!  
Где отступается Любовь,  
Там подступает Смерть-садовница.  
  
Самo - что дерево трясти! -  
В срок яблоко спадает спелое...  
- За всё, за всё меня прости,  
Мой милый,- что тебе я сделала!*

Балашова О.**1 ведущий**

Мало найдется людей, которым незнакомы строки стихотворения

«С любимыми не расставайтесь!», особенно после выхода фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». На самом деле стихотворение называется иначе - «Баллада о прокуренном вагоне», и автором ее является Александр Кочетков.

Это стихотворение имеет интересную историю создания, о которой рассказала в своих записях жена поэта.

*Голованов Д.* **2 ведущий**

Лето 1932 года супруги провели в Сочи у родственников, и Александр Кочетков должен был уехать раньше жены. Но им так не хотелось расставаться, что в последний момент было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. Потом они узнали, что поезд, на котором поэт должен был ехать, потерпел крушение, погибло много людей.

Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели. В первом же письме от мужа, которое получила его жена, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне».

**Музыка из к/ф «Ирония судьбы. Стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне»**.

- Как больно, милая, как странно,  
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-  
Как больно, милая, как странно  
Раздваиваться под пилой.  
Не зарастет на сердце рана,  
Прольется чистыми слезами,  
Не зарастет на сердце рана -  
Прольется пламенной смолой.  
  
- Пока жива, с тобой я буду -  
Душа и кровь нераздвоимы,-  
Пока жива, с тобой я буду -  
Любовь и смерть всегда вдвоем.  
Ты понесешь с собой повсюду -  
Ты понесешь с собой, любимый,-  
Ты понесешь с собой повсюду  
Родную землю, милый дом.  
  
- Но если мне укрыться нечем  
От жалости неисцелимой,  
Но если мне укрыться нечем  
От холода и темноты?  
- За расставаньем будет встреча,  
Не забывай меня, любимый,  
За расставаньем будет встреча,  
Вернемся оба - я и ты.  
  
- Но если я безвестно кану -  
Короткий свет луча дневного,-  
Но если я безвестно кану  
За звездный пояс, в млечный дым?  
- Я за тебя молиться стану,  
Чтоб не забыл пути земного,  
Я за тебя молиться стану,  
Чтоб ты вернулся невредим.  
  
- Трясясь в прокуренном вагоне,  
Он стал бездомным и смиренным,  
Трясясь в прокуренном вагоне,  
Он полуплакал, полуспал,  
Когда состав на скользком склоне  
Вдруг изогнулся страшным креном,  
Когда состав на скользком склоне  
От рельс колеса оторвал.  
  
Нечеловеческая сила,  
В одной давильне всех калеча,  
Нечеловеческая сила  
Земное сбросила с земли.  
И никого не защитила  
Вдали обещанная встреча,  
И никого не защитила  
Рука, зовущая вдали.  
- С любимыми не расставайтесь!  
- С любимыми не расставайтесь!  
- С любимыми не расставайтесь!  
Всей кровью прорастайте в них,-  
И каждый раз навек прощайтесь!  
- И каждый раз навек прощайтесь!  
И каждый раз навек прощайтесь,  
Когда уходите на миг!

**Музыкальный клип «Эхо любви».**

**Ведущий 2**: Манохина А.

Любовь приходит не к тем, кто её больше заслуживает, а к тем, кто в ней больше нуждается.

**Чтецы**:*Стихотворение С.Щипачева.*

Любовью дорожить умейте, *читает Жаркова Я., гр 21*С годами дорожить вдвойне:

Любовь – не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.

Всё будет: слякоть и пороша,  
Но вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа,  
А песню нелегко сложить.

**Ведущий 2**: Манохина А.

Любовь - это огонь, зажигающий душу. Пусть огонь любви горит в вашей душе всегда.

**Ведущий 1.** *Турусова Е.*

И все-таки каждый надеется, что он встретит в жизни большую и красивую любовь.

**Клип «13 заповедей счастья»**

До свидания.

**Юлия Друнина**

Теперь не умирают от любви –   
насмешливая трезвая эпоха.  
Лишь падает гемоглобин в крови,  
лишь без причины человеку плохо.  
Теперь не умирают от любви –  
лишь сердце что-то барахлит ночами.  
Но "неотложку", мама, не зови,   
врачи пожмут беспомощно плечами:  
"Теперь не умирают от любви..."