**Сценарий выступления на фестивале «Год кино»**

(звучит муз., Танцевальная композиция. Юноша, девушка)

Выход ведущие

**Ведущий:** [1 января](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1976 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1976_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в 17:45 по [первой программе центрального телевидения советского союза впервые показан фильм режиссёра Эльдара Рязанова «Ирония Судьбы или с лёгким паром».](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0)

**Ведущая:** В 1976 этот фильм признан по опросу журнала «[Советский экран](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)» лучшим [фильмом года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%28%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%29), а исполнитель главной роли Андрей Мягков – [лучшим актёром СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%28%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8D%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD%29#.D0.9B.D1.83.D1.87.D1.88.D0.B8.D0.B9_.D0.B0.D0.BA.D1.82.D1.91.D1.80_.D0.B3.D0.BE.D0.B4.D0.B0). И вот уже сорок лет герои фильма живут рядом с нами.

**Ведущий:** За это время фильм посмотрели десятки миллионов зрителей. Пожалуй, в нашей стране нет ни одного человека, кто не знает истории, рассказанной в «Иронии судьбы».

**Ведущая:** Как объяснить секрет такой популярности? Вряд ли нам это удастся, да мы и не ставим такой цели. Лишь напомним отдельные моменты.

(пьеса «Снег над Ленинградом. Фортепиано.

А. Шилова)

**Ведущий (на фоне музыки «Ожидание Нового года»):** Мелодии, звучащие в фильме написаны композитором Микаэлом Таривердиевым. С этой музыкой мы ассоциируем ожидание праздника, предновогоднюю суету.

**Ведущая:** Музыка словно утверждает: «Под новый год всё-таки случаются чудесные истории». Может быть поэтому каждый год мы смотрим «Иронию судьбы».

**Ведущий:** Кажется, что «Ирония судьбы» столь же органично вошла в новогоднюю программу, как елка, оливье и поздравление президента. Представить без нее праздник сегодня довольно сложно.

**Ведущая:** "Я восхищен людьми, которые каждый год 31 декабря смотрят мою картину", — сказал однажды в интервью Эльдар Рязанов. Конечно, какой Новый год без "Иронии судьбы".

**Ведущий:** Мы любим этот фильм ещё и за замечательные песни и романсы. Алла Пугачёва и Сергей Никитин, исполнившие песни за героев Барбары Брыльской и Андрея Мягкова, не упомянуты в титрах фильма.

**Ведущая:** романс на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной» звучит также проникновенно, как и сорок лет назад.

(романс «Мне нравится, что вы больны не мной»

А. Колесникова)

**Ведущий:** «Понимаете... каждый год мы с друзьями ходим в баню...»

**Ведущая:** — вновь и вновь повторяет трогательный, милый Женя. Каждый раз мы верим ему.

**Ведущий:** А девушка Надя строгая и немного беспомощная. Мы же с радостью, замешанной на внутреннем ожидании чуда и романтическом настрое, наблюдаем за их странным, несуразным романом.

 (крылатые фразы из фильма. Кинонарезка)

**Ведущая:** Эта история настолько популярна, что в 2007 году режиссёр [Тимур Бекмамбетов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%80_%D0%9D%D1%83%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) снял сиквел «[Ирония судьбы. Продолжение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%8B._%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)».

**Ведущий:** Изменилось время. Новую историю рассказывают современные актёры.

**Ведущая:** Неизменными остаются только извечные темы любви, взаимопонимания, порядочности.

 **Ведущий:** Художественный фильм «Ирония судьбы или с лёгким паром» - это кино, которое с удовольствием смотрят наши бабушки, наши родители. Его смотрим и любим мы.

(песня «Если у вас нету тёти» поют все участники сценария

Слайды)