**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе нормативных правовых актов и инструктивно – методических документов:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

2. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253.

4. Авторская программа В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько, *(*УМК «Школа России»).,утверждённая Министерством образования и науки РФ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.(программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1–4. – М: Просвещение, 2014 г.)

5.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 6 г. Сальска;

6.Учебный план МБОУ СОШ № 6 г. Сальска на 2019-2020 учебный год.

7. Календарный учебный график МБОУ СОШ № 6 г. Сальска на 2019-2020 учебный год.

**Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Учебно-методический комплект (УМК);**

1. Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

2.Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс. М.В. Бойкина, Л. А Виноградская. .]. – М. : Просвещение, 2015.

3. Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России»1—4 классы. Пособие для учителей. Климанова Людмила Фёдоровна, Бойкина Марина Викторовна. М. : Просвещение, 2013.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:**

на изучение литературного чтения в 1 классе выделяется 132ч., (4 ч в неделю, 33 учебныенедели): из них на обучение чтению в период обучения грамоте в учебном плане 1 класса выделяется 23 учебных недели (4 час в неделю). 92 часа всего. Таким образом из учебного плана на литературное чтение отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель. В соответствии с учебным планом и расписанием МБОУ СОШ № 6 г. Сальска на 2019-2020учебный год, а также с государственными праздниками данная программа рассчитана на 128часов. Колебание часов связаны с введением дополнительных недельных каникул. Указанные часы складываются из 90 часов обучения грамоте и 38 часов литературного чтения. Из общего количества часов, отведенных на изучение курса литературного чтения, мною было сокращено количество часов за счет уплотнения и блоковой подачи учебного материала на 3 часа.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании 1 класса.**

Обучающиеся получат возможность: изучить все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем),

Обучающие научатся: вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

-различать гласные и согласные звуки и буквы их обозначающие;

-правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

-владеть способами их буквенного обозначения;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (**е, ё, ю, я, и**) и мягким знаком;

-определять место ударения в слове;

-вычленять слова из предложений;

-четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

-правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

-грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;

-употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;

-устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

-знать гигиенические правила письма;

-правильно писать формы букв и соединения между ними;

-уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

**Навыки чтения**.

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25-30 слов в минуту. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Содержание тем учебного предмета литературное чтение, 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, содержание учебной темы** | **Кол-во часов.** | **Характеристика основных видов учебной деятельности**  **(на уровне универсальных учебных действий)** | **Сроки прохождения** |
| 1 | **Книга как источник**  **знаний.**  Элементы книги: содержание  или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | 1 | **Личностные результаты:**  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  **Метапредметные результаты:**  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  **Предметные результаты:**  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; | 05.03 |
| 2 | **Жили-были буквы**  Элементы книги: содержание или  оглавление, титульный лист, аннота-  ция, иллюстрации. Восприятие на  слух звучащей речи (высказывание  собеседника, чтение различных тек-  стов). Постепенный переход от сло-  гового к плавному осмысленному  правильному чтению целыми слова-  ми вслух (скорость чтения в соответ-  ствии с индивидуальным темпом  чтения), постепенное увеличение  скорости чтения. Установка на нор-  мальный для читающего темп чте-  ния, позволяющий ему осознать текст | 8 | **Личностные результаты:**  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  **Метапредметные результаты:**  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-  фективные способы достижения результата;  **Предметные результаты:**  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | 06.03-20.03 |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы**  Особенности диалогического обще-  ния: понимать вопросы, отвечать на  них и самостоятельно задавать во-  просы по тексту; выслушивать, не  перебивая, собеседника и в вежливой  форме высказывать свою точку зре-  ния по обсуждаемому произведению.  Фольклор и авторские художествен-  ные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведе-  ний. Малые фольклорные формы  (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узна-  вание, различение, определение ос-  новного смысла. Сказки (о живот-  ных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок:  лексика, построение (композиция) | 7 | Личностные результаты:  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  **Метапредметные результаты:**  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  **Предметные результаты:** умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; | 21.03- 09.04 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель!  Восприятие на слух звучащей речи  (высказывание собеседника, чтение  различных текстов).  Особенности диалогического общения.  Нахождение в тексте (с помощью  учителя) средств выразительности.  Ориентировка в литературных поня-  тиях: художественное произведение,  художественный образ.  Прозаическая и стихотворная речь:  узнавание, различение, выделение  особенностей стихотворного произ-  ведения (ритм, рифма).  Интерпретация текста литературного  произведения в творческой деятель-  ности учащихся: создание собствен-  ного текста на основе художествен-  ного произведения (текст по анало-  гии) | 5 | Личностные результаты:  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  3) воспитание эстетических чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  **Метапредметные результаты:**  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  **Предметные результаты:** умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, находить средства выразительности, | 10.04-17.04 |
| 5 | И в шутку и всерьёз  Элементы книги: содержание или  оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на  слух звучащей речи (высказывание  собеседника, чтение различных тек-  стов).  Особенности диалогического общения.  Прозаическая и стихотворная речь:  узнавание, различение, выделение  особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Понимание заглавия произведения,  его адекватное соотношение с содержанием.  Характеристика героя произведения  с использованием художественно-вы-  разительных средств данного текста. | 6 | Личностные результаты:  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  **Метапредметные результаты:**  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  **Предметные результаты:** развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций,  личного опыта. | 18.04-26.04 |
| 6 | Я и мои друзья  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание моти-  вации поведения героев, анализ их  поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведе-  ние текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода  с использованием специфической  для данного произведения лексики  (по вопросам учителя), рассказ по  иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя с использованием художественно-  выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и  событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.  Сопоставление поступков героев по  аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою  на основе анализа текста, авторских  помет, имён героев | 7 | Личностные результаты:  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и  оценку событий;  **Предметные результаты:** умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение | 30.04-16.05 |
| 7 | О братьях наших меньших  Общее представление о разных видах  текста: художественных, учебных, на-  учно- популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственно-  го содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,  анализ их поступков с точки зрения  норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использова-  нием выразительных средств языка:  последовательное воспроизведение  эпизода с использованием специфи-  ческой для данного произведения  лексики (по вопросам учителя), рас-  сказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения | 5 | Личностные результаты:  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  **Метапредметные результаты:** формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:** умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение); | 17.05-24.05 |
|  | Всего | 38 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА литературное чтение 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | кол - во часов | Количество контрольных работ | | | | |
| проверочных | списываний | экскурсий | лабораторных  и практических работ | проектов |
| 1 | Книга как источник  знаний. | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Жили-были буквы | 8 |  |  |  |  |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |  |  |  |  |  |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |  |  |  |  |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 |  |  |  |  |  |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |  |  |  |  |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 |  |  |  |  |  |
|  | Всего | 38 |  |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование литературное чтение 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел/ Тема урока | К-во часов | форма урока | дата |
| 1 | Книга как источник знаний | 1 | Вводный урок | 05.03 |
|  | **Жили-были буквы** | **8** |  |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 06.03 |
| 3 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 07.03 |
| 4 | C. Чёрный «Живая азбука». | 1 | ролевая игра | 12.03 |
| 5 | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 13.03 |
| 6 | Г. Сапгир «Про медведя». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 14.03 |
| 7 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 15.03 |
| 8 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 19.03 |
| 9 | Как хорошо уметь читать | 1 | Обобщение. Урок защиты проектов «Город Букв». | 20.03 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |  |  |
| 10 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 21.03 |
| 11 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 22.03 |
| 12 | Загадки, песенки, потешки | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 02.04 |
| 13 | Небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 03.04 |
| 14 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 04.04 |
| 15 | А. С. Пушкин Сказки. | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 05.04 |
| 16 | Обобщение «Cказки, загадки, небылицы» | 1 | Обобщение. Урок защиты проектов | 09.04 |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5** |  |  |
| 17 | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 10.04 |
| 18 | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 11.04 |
| 19 | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 12.04 |
| 20 | В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 16.04 |
| 21 | Обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 1 | Обобщение. Урок конкурс. | 17.04 |
|  | **И в шутку и всерьёз** | **6** |  |  |
| 22 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 18.04 |
| 23 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 19.04 |
| 24 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 23.04 |
| 25 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 24.04 |
| 26 | К. И. Чуковский «Телефон» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 25.04 |
| 27 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 26.04 |
|  | **Я и мои друзья** | **7** |  |  |
| 28 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 30.04 |
| 29 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 07.05 |
| 30 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 08.05 |
| 31 | И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 14.05 |
| 32 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 15.05 |
| 33 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 16.05 |
|  | **О братьях наших меньших** | **5** |  |  |
| 34 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 17.05 |
| 35 | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 21.05 |
| 36 | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 22.05 |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 23.05 |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» | 1 | урок изучения нового и первичного закрепления знаний | 24.05 |

**«Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Автор | Издательство | Год издания |
| 1 | учебно-методическая  литературы | Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие  программы. 1—4 классы.  Л. Ф. Климанова [и др.]. Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразоват. учреждений : в 2 ч.  Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомен-  дации. 1 класс. | Москва «Просвещение»  Москва «Просвещение»  Москва «Просвещение» | .  2014  2015 г  2014 |
| 2 | учебная и справочная литература | М.В. Бойкина, Л. А Виноградская. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс | Москва «Просвещение» | 2015 г. |
| 3 | демонстрационный и раздаточный дидактический материал |  |  |  |
| 4 | учебно-лабораторное оборудование и приборы |  |  |  |
| 5 | технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся | 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления  2.Компьютер (по возможности).  3.Мультимедийный проектор (по возможности).  4.Принтер лазерный (по возможности).  5.Фотокамера цифровая (по возможности).  6.Экспозиционный экран (по возможности). |  |  |
| 6 | цифровые образовательные ресурсы |  |  |  |
| 7 | Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников |  |  |  |
| 8 | Перечень обучающих справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых в образовательном процессе. | Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала |  |  |
| 9 | Оборудование класса |  |  |  |

**Раздел « Планируемые результаты» освоения курса литературное чтение»** 1 класс

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

3) воспитание эстетических чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлеж-ности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возмож-

ность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-

фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и

оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле-

ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций,

личного опыта.