Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1» города Кирсанова Тамбовской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

для 3 класса

на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

учителя начальных классов первой квалификационной категории

Жерновой Любовь Михайловны

(должность, категория, Ф.И.О. педагога)

**Пояснительная записка**

***1. Сведения об авторской программе, на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания.***

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2013 г.

***2. Информация об используемом учебнике.***

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. В 2 ч. 3 класс – М.: «Просвещение», 2013 г.

2. Учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

***3. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.***

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих ***целей:***

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле,

справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

***Задачи:***

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;   
- развивать поэтический слух;   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;   
- обогащать чувственный опыт ребёнка;   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

***4. Методы работы с учащимися (одарённые дети, дети с ОВЗ и т.д.).***

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную и практическую деятельность обучающихся, формирующих необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

***Методы работа с одаренными детьми:***

1.Дифференцированный и индивидуальный подход

2.Использование современных образовательных технологий (проблемное обучение, деятельностный метод, проектная деятельность, технология организованного общения младших школьников)

3.Работа в режиме «консультант» (способные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в учебном процессе)

4.Возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения контрольных, проверочных и

самостоятельных работ по разным предметам

5.Предложение учащимся индивидуальных домашних заданий творческого и поискового характера (приветствуется их собственная инициатива)

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание учебного материала** | **Планируемые результаты (знать, уметь, иметь представление)** |
| **Раздел 1**  «Книги – мои друзья» | 4 часа | Определение значения книги для человека. Изучение материала о создании Иваном Фёдоровым первой печатной книги. Изучение наставлений Владимира Мономаха, Ярослава Мудрого. Освоение библейских мудростей. Изучение экспонатов Музея книги, составление экскурсионного маршрута по музею. | **Уметь** объяснять условные обозначения, предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Уметь** отвечать на поставленные вопросы к текстам; интонационно выделять знаки препинания в тексте; вести диалог; определять тему урока, которая представлена различными объектами; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. **Знать** правила взаимодействия в группе. |
| **Раздел 2**  «Жизнь дана на добрые дела» | 15 часов | Изучение пословиц: смысл, содержание и соответствие содержанию произведений. В.И. Даль — собиратель пословиц и поговорок. Деление текста на части. Составление плана пересказа произведения и его пересказ. Формулирование правил добрых взаимоотношений. Составление собственного текста на тему. | **Уметь ориентироваться** в учебнике**,** читать тексты вслух и про себя, определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; рассуждать о поступках героев, составлять план и рассказы по аналогии. **Знать** пословицы и поговорки, объяснять их смысл. **Уметь** составлять отзыв на прочитанную книгу. **Иметь представление** о нравственных ценностях и **уметь оценивать** поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| **Раздел 3**  «Волшебная сказка» | 12 часов | Изучение сказки «Иван-царевич и Серый волк»: структура, особенности, алгоритм составления подробного плана для пересказа. Составление рассказа по картине В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Изучение сказки «Летучий корабль» и её особенностей: троекратные повторы, зачин, волшебные помощники. Изучение сказок «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению». Определение признаков волшебной сказки. Инсценирование сказки. Создание собственной волшебной сказки. | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  **Уметь определять** отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Уметь характеризовать героев сказки. **Знать**, какие предметы являются сказочными.  **Уметь составлять** рассказ по картине, п**редставлять** книгу. **Составлять** план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. **Знать,** как правильно дать характеристику героев сказки. |
| **Раздел 4**  «Люби всё живое» | 16 часов | Художественные произведения о животных. Познавательные тексты о животных. Отличие художественных текстов от познавательных. Значимость художественных и познавательных текстов. | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор - рассказчик, периодическая литература. Знать отличительные особенности научно-познаватель-ного и художественного текстов. **Уметь составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Выявлять** особенности героя художественного произведе-ния. **Знать** особенности юмористического произведения. **Уметь** о**пределять** правду и вымысел в произведениях, с**оставлять** самостоятельно текст по аналогии, з**адавать** самостоятельно вопросы к тексту. |
| **Раздел 5**  «Картины русской природы» | 7 часов | Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений литературы и живописи, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Рассматривать** картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. **Знать**, что такое сравнения, олицетворения, **уметь подбирать** свои сравнения, олицетворения. **Наблюдать** картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. **Уметь объяснять** используемые в тексте выражения, сравнивать произведения литературы и живописи. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представлен-ной в учебнике. |
| **Раздел 6**  «Великие русские писатели» | 17 часов | Изучение художественных произведений русских писателей А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого. Анализ литературных произведений великих русских писателей. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Инсценирование басни И.А.Крылова «Квартет». Подготовка и формулирование вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого. | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: литературная сказ-ка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности постро-ения сказки. **Находить** слова, необходимые для подготовки крат-кого пересказа. Кратко **пересказывать** текст. **Находить** слова, которые помогают представить изображённые автором картины. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Знать** сказки Пушкина, басни И.А. Крылова. **Уметь** с**равнивать** народную сказ-ку и литературную. **Определять** отличительные особенности лите-ратурной сказки. **Наблюдать**, как построена сказка. **Характеризо-вать** героев произведения. **Определять** нравственный смысл текс-та. **Составлять** план сказки. Знать басни И.А. Крылова наизусть. |
| **Раздел 7**  «Литературная сказка» | 17 часов | Изучение содержания народной сказки в обработке В.Даля и В.Одоевского и её особенностей. Изучение содержания авторской сказки и составление описания образа литературного героя. Написание собственной сказки (о животных или волшебной). | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Знать** отличительные особенности литературной сказки, как построена сказка. **Уметь** х**арактеризовать** героев произведения, с**равни-вать** героев произведения на основе поступков, о**пределять** нравственный смысл текста, с**оставлять** план сказки. Уметь о**бъяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Знать** особенности переводной литературы. |
| **Раздел 8**  «Картины родной природы» | 16 часов | Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Освоение алгоритма составления текста описания. | **Уметь определять** конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. **Называть** особенности поэтического творчества. **Знать** особенности текста-описания. **Находит**ь средства художественной выразительности в художественном тексте. Уметь с**равнивать** произведения литературы и живописи. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Знать и уметь выбирать** произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. |
| **Раздел 9. Модуль**  «Тамбовские писатели детям» | 15 часов | Изучение произведений писателей родного края. Анализ произведений, усиленная словарная работа. | З**нать** писателей родного края и их произведения. **Уметь** полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Р**азвивать** кругозор учащихся и любовь к своему краю. |

**Темы практических, проверочных и контрольных работ.**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | *Темы тестов, проверочных и контрольных работ.* |
| 1. | Проверочная работа №1 «Жизнь дана на добрые дела» |
| 2. | Проверочная работа №2 «Волшебная сказка» |
| 3. | Проверочная работа №3 «Люблю всё живое!» |
| 4. | Проверочная работа №4 «Картины русской природы» |
| 5. | Контрольная работа №1 |
| 6. | Проверочная работа №5«Литературная сказка» |
| 7. | Итоговая контрольная работа за 3 класс |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Темы уроков** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)** |
| 1 | **Раздел 1**  «Книги – мои друзья» | 4 часа | Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.  Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.  Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.  Проект «Мы идём в музей». | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Объяснять** условные обозначения. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, **знать** автора и название книги.  **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. **Обсуждать** с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. На основе текста Б. Горбачевского, **описывать** первую печатную книгу; **находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё высказывание. **Работать в паре**, выслушивая мнения друг друга. **Отбирать** необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| 2 | **Раздел 2**  «Жизнь дана на добрые дела» | 15 часов | Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах.  В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка.  Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.  Мы идём в библиотеку.  М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.  М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ  Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа, составление отзыва.  М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.  Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  Н.Носов «Трудная задача». Самостоятельное чтение.  Притчи. Семейное чтение.  Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  Проверочная работа №1 | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. **Объяснять**, что такое верность слову, честность; **рассуждать** о том, правильно ли поступили герои рассказа; **объяснять**, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** одну из книг по заданным параметрам. **Знать** пословицы и поговорки из сборника.  **Объяснять** смысл пословиц. **Читать** тексты вслух и про себя. **Составлять** рассказ по аналогии.  **Объяснять** название текста, заглавие. **Составлять** план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.  **Писать** отзыв на прочитанную книгу. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом.  **Инсценировать** произведение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы |
| 3 | **Раздел 3**  «Волшебная сказка» | 12 часов | Введение в содержание раздела.  Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки  Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки  В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине  Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки  Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.  Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.  Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко»  Самостоятельное чтение. Русская сказка «Белая уточка»  Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  Проверочная работа №2. | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. **Читать** вслух и про себя.  **Определять** отличительные особенности волшебной сказки. **Определять**, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. **Характеризовать** героев сказки. **Определят**ь, какие предметы являются сказочными.  **Рассматриват**ь картину, **определять** героев, **составлять** рассказ по картине. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Составлять** план текста, делить текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки. **Обсуждать** в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.  **Распределять** роли, **договариваться** друг с другом. |
| 4 | **Раздел 4**  «Люби всё живое» | 16 часов | Введение в содержание раздела  Сравнение художественной и научно-познавательной литературы  К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста  Сравнение произведения К. Паустовского «Барсучий нос» и текста из энциклопедии «Барсук»  Весёлые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот»  В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.  Создание текста по аналогии.  О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста  Тим Собакин «Песни бегемотов»  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей.  Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»  Семейное чтение.  Н. Носов «Карасик». Смысл поступка  Н. Носов «Карасик». Смысл поступка  Наш театр. М.Горький «Воробьишко»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  Проверочная работа №3 | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор - рассказчик, периодическая литература. **Сравнивать** научно-познавательный и художественный тексты; **определять** отличительные особенности. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки, рассказа. **Выявлять** особенности героя художественного произведения. **Выявлять** особенности юмористического произведения. Выразительно **читать** стихотворения. **Определять** смысл названия произведения. **Определять** правду и вымысел в произведениях В. Бианки. **Составлять** самостоятельно текст по аналогии. Кратко **пересказывать** научно-популярный текст. **Задавать** самостоятельно вопросы к тексту, **оценивать** вопросы. **Определять** тему и название выставки книг |
| 5 | **Раздел 5**  «Картины русской природы» | 7 часов | Введение в содержание раздела  И. Шишкин «Зима в лесу». Н. Некрасов «Славная осень!...»  М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья»  А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка»  Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже посе-лилась осень…». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов Парк», А. Саврасов «Зима»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по литературе.  Проверочная работа №4 | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Рассматривать** картину, **описывать** объекты картины**, рассказывать** о картине. **Читать** вслух и про себя. **Находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Определять** сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. **Наблюдать** картины в художественном тексте; **находить** слова, которые помогают увидеть эти картины. **Наблюдать** за развитием настроения в художественном тексте. **Объяснять** используемые в тексте выражения. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 6 | **Раздел 6**  «Великие русские писатели» | 17 часов | Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.  А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.  А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»  А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…».  П. Брейгель «Зимний пейзаж»  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина  Басни. И.А.Крылов  Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула»  Мы идём в библиотеку  Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»  Наш театр. И. Крылов «Квартет»  Маленькие и большие секреты страны Литературии  Контрольная работа №1  Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.  А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. **Читать** вслух и про себя. **Находить** слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко **пересказывать** текст. **Находить** слова, которые помогают представить изображённые автором картины. **Создавать** сочинение по картине. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Знать** сказки Пушкина. **Сравнивать** народную сказку и литературную. **Определять** отличительные особенности литератур-ной сказки. **Наблюдать**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Находить** слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. **Обсуждать** в паре, когда используется прием звукозаписи. **Соотносить** иллюстрации и художественный текст. **Озаглавливать** иллюстрации. **Называть** басни И.А. Крылова. **Рассказывать** об особенностях структуры басни И.А. Крылова. |
| 7 | **Раздел 7**  «Литературная сказка» | 17 часов | Введение в содержание раздела  В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.  В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.  Д Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.Пересказ.  Переводная литература для детей. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».  Переводная литература для детей. Б Заходер «Винни-Пух».  Р. Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы. Особенности переводной литературы.  Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.  Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»  Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»  Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа №5 | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. **Читать** вслух и про себя. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. **Определять**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Рассуждать** о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. **Объяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Называть** изученные произведения переводной литературы. **Выявлять** особенности переводной литературы. **Сочинять** возможный конец сказки. |
| 8 | **Раздел 8**  «Картины родной природы» | 16 часов | Введение в содержание раздела  Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.  И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.  Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».  А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег».  С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.  С. Есенин «С добрым утром!»  Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа.  А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубровом лесу». Сравнение произведений искусства.  О. Высотская «Одуванчик»,  З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.  М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.  А. Толстой «Колокольчики мои…». Авторское отношение к изображаемому.  Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.  Ф. Тютчев «В небе тают облака…» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты»  Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.  Обобщение пройденного.  Итоговая контрольная работа | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. **Определять** конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. **Читать** вслух и про себя. **Называть** особенности поэтического творчества. **Выявлять** особенности текста-описания. **Находить** слова и сочетания, помогающие услышать звуки. **Находит**ь средства художественной выразительности в художественном тексте. **Находить** слова, помогающие увидеть образы. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу.  **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.  **Выбирать** произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. |
| 9 | **Раздел 9. Модуль**  «Тамбовские писатели детям» | 15 часов | Жизнь и творчество С.С. Милосердова. «Колосья». «Родники». «Июль»  С.С.Милосердов. «Солома». «Колыбель». «Деревья».  Обобщающий урок по творчеству С.С.Милосердова.  Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова. «Необыкновенные свидания».  П.Ф.Шаповалов «Уточка». «Обманчивые ягоды».  П.Ф.Шаповалов «Свет весны». «Раненая мать».  Обобщающий урок по творчеству П.Ф.Шаповалова.  Жизнь и творчество И.В.Шамова. «Тополёк».  И.В.Шамова «Первый луч». «Заря космической весны».  И.В.Шамова «Русский лес». «Моя Россия».  Обобщающий урок по творчеству И.В.Шамова  Жизнь и творчество М.А.Белаховой.  «Драгоценный груз».  М.А.Белахова. «Пожар в самолёте». «Ничего особенного».  М.А.Белахова. «Дела попутные». Обобщающий урок по творчеству М.А.Белаховой.  Обзор творчества тамбовских писателей | З**нать** писателей родного края и их произведения.  **Уметь** полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.  **Уметь** читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края. Р**азвивать** кругозор учащихся и любовь к своему краю. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

***У учащегося будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

- умения осознавать, что такое «тщеславие», «гнев», «самообладание»;

- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг;

- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

***У учащегося будут сформированы:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретоспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***У учащегося будут сформированы:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***У учащегося будут сформированы:***

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

***У учащегося будут сформированы:***

- осознанное чтение для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи, задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- умение самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- умения составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- умения сравнивать произведения живописи и литературы, готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

***У учащегося будут сформированы:***

- умение составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- умение самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

***Учащиеся получат возможность для формирования***:

- умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге, составлять на книгу отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

***У учащегося будут сформированы:***

- умение сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- умение выявлять особенности героя художественного рассказа; особенности юмористического произведения;

- умение определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- умение наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

- умение выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

- определять ритм стихотворения.

Раздел «Творческая деятельность»

***У учащегося будут сформированы:***

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- умения писать отзыв на книгу.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Сокращения, принятые в планировании**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОНЗ – урок «открытия» нового знания  Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и  выработки умений)  КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний | Э – урок –экскурсия  ЭОР - Электронные образовательные ресурсы | с/к - самокон­троль  и/к - итоговый контроль  и- индивидуальный  ф – фронтальный  т –текущий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела.  Название темы раздела | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | Методы обучения | Формы организации урока | Деятельность учеников | Формы и виды контроля знаний уча-щих-ся | Информационно-методическое обеспечение | Дата проведения | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | Планируемая | Фактическая |
| **Раздел 1 «Книги – мои друзья» ( 4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | УОНЗ | **Личностные:** *проявлять* интерес к изучению темы; желание рассказывать о про-читанной книге; творческое отношение к составлению рассказа о Музее книги;  *осознавать* значимость Музея книги для человека; собствен-ные достижения при освоении темы.  **Познавательные**: *сравнивать* современные книги и книги Древней Руси, *обосновывать* своё мнение, *определять* значимость печат-ного дела на Руси и обосно-вывать своё мнение, *опреде-лять смысл* библейского на-ставления , *определять экспо-наты* Музея книги, которые можно использовать в жизни, использовать приобретённые знания для составления рас-сказа о Музее книги.  **Регулятивные:** *выполнять* учебное задание в соответст-вии с целью, *выполнять* учеб-ное задание, используя алго-ритм, *ориентироваться* в раз-ных способах выполнения за-дания, выполнять взаимопро-верку и корректировку учеб-ного задания, *выполнять* са-мооценку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные:** *строить* понятные для парт--нёра высказывания, *учиты-вать* разные мнения и стре-миться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, *вза-имодействовать* в паре или группе, *договариваться* и приходить к общему реше-нию, *адекватно использо-вать* речевые средства для представления результата.  **Предметные:** *представлять* прочитанную книгу, *оформ-лять* отзыв о прочитанной книге, *рассказывать* о чело-веке, используя план и изо-бражение памятника, *состав-лять* текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его. | | | с  н | ф | Работают с книгой. Находят необходимую информацию в книге взаимодействуя в паре и группе. | ф | Толковый словарь русского языка. Компьютерная презентация «Ярослав Мудрый», «Владимир Мономах». |  |  |
| 2 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Работают с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями; создают текст на основе отбора ключевых слов, осмысливают | и | Компьютерная презентация «Древние рукописные книги» |  |  |
| 3 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1 | УОНЗ | с  н | п | ф | . Компьютерная презентация «Иван Фёдоров» |  |  |
| 4 | Проект «Мы идём в музей». | 1 | УОНЗ | и | г | Работают в группе. Формулируют тему урока. Извлекают информацию из различных источников. Осмысливают правила взаимодействия в группе. | ф | Презентация о музеях, карточки с заданиями |  |  |
| **Раздел 2 «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах. | 1 | УИПЗЗ | **Личностные:** *проявлять* интерес к изучению темы, желание делать добрые дела, эмоционально- ценностное отношение к герою художественного произведения, желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие», осознание собственных достижений при изучении темы.  **Познавательные:** *определять* главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; *подбирать* пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа,  *сопоставлять* характер и поступки разных героев и *обосновывать* своё мнение; *определять* правила добрых взаимоотношений между людьми; *использовать* приобретённые знания для  составления правил добрых взаимоотношений.  **Регулятивные:** *работать* с текстом рассказа, с пословицей, используя алгоритм; *выполнять* взаимопроверку и корректировку учебного задания; *ориентироваться* в разных способах выполнения задания; адекватно *оценивать* результат выполнения учебного задания.  **Коммуниктивные:** *формулировать* высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно *взаимодействовать* в паре и в группе при выполнении учебного задания; *договариваться и приходить* к общему решению при работе в паре и группе; *использовать* речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** *составлять* простой план произведения; *выполнять* краткий пересказ текста, используя план; *составлять и оформлять* отзыв о прочитанном произведении; *составлять и формулировать* правила добрых взаимоотношений; *сочинять* продолжение сказки. | | | с  н | ф | Работают с пословицами самостоятельно, в паре. Учитывают разные мнения. Определяют главную мысль пословиц. Работают со сборниками пословиц и поговорок осмысливают правила взаимоотношений в обществе. | ф | карточки с пословицами, сборники пословиц и поговорок. |  |  |
| 6 | В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | УР | с | г | ф | Компьютерная презентация о В.И. Дале, карточки с пословицами. |  |  |
| 7 | Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка. | 1 | УОНЗ | с | ф | Определяют конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объясняют, что такое верность слову, честность; рассуждают , о том, правильно ли поступили герои рассказа; объясняют, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определяют тему выставки книг. | ф | компьютерная презентация о Н.Н. Носове. |  |  |
| 8 | Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя. | 1 | УР | и | п | Объясняют название текста, заглавие. Составляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывают текст на основе плана. | ф | карточки с учебным заданием. |  |  |
| 9 | Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. | 1 | УЭ | н | г | Определению т содержание книги по её названию. Учатся представлять книгу и оформлять отзыв о прочитанной книге по алгоритму. | ф | Сборники рассказов детских писателей. |  |  |
| 10 | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. | 1 | УОНЗ | с | ф | Определяют тему выставки книг. Представляют одну из книг по заданным параметрам. Читают текст. | ф | компьютерная презентация о  М. Зощенко,  карточки с учебным заданием. |  |  |
| 11 | М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ | 1 | УР | с | и | Объясняют название текста, заглавие. Составляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывають текст на основе плана.  Составляют рассказ по аналогии. | и | карточки с учебным заданием. |  |  |
| 12 | Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа, составление отзыва. | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Объясняют название текста, заглавие. Составляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывають текст на основе плана. | и | компьютерная презентация о  Л. Каминском,  карточки с учебным заданием. |  |  |
| 13 | М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 1 | УОНЗ | с | п | Объясняют название текста, заглавие. Составляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывають текст на основе плана. | ф | сборник с рассказами М. Зощенко. |  |  |
| 14 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | УР | н | ф | Определению т содержание книги по её названию. Учатся представлять книгу и оформлять отзыв о прочитанной книге по алгоритму. | и | Книги с рассказами о детях. |  |  |
| 15 | Н.Носов «Трудная задача». Самостоятельное чтение. | 1 | УОНЗ | н | и | Читают текст. Объясняют название текста, заглавие, пересказывают. | ф | алгоритм для составления отзыва о книге. |  |  |
| 16 | Притчи. Семейное чтение. | 1 | УОНЗ | н  с | ф | Читают притчи. Объясняют смысл данных притч, приводят свои примеры. | ф | Аудиозапись с притчами. |  |  |
| 17 | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» | 1 | УР | с  н | и | Читают текст, определяют действующих лиц, распределяют роли, договариваются друг с другом. Инсценируют произведение | ф | сценарий произведения. |  |  |
| 18 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 | УПСЗ | с | и | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | ф | задания  (из учебника) |  |  |
| 19 | Проверочная работа | 1 | УРК | н | и | Самостоятельно отвечают на вопросы. | и/к | тесты |  |  |
| **Раздел 3 « Волшебные сказки» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Введение в содержание раздела. | 1 | УОНЗ | **Личностные**: *проявлять* интерес к изучению темы; желание читать волшебные сказки; эмоционально-цен-ностное отношение к героям волшебных сказок; позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки; желание сочинять волшебные сказки.  **Познавательные:** *определять* книгу, представ-ленную на выставке, и *обосновывать* своё мнение; *определять* структуру вол-шебной сказки; *определять* слова героев и автора произ-ведения, особенности вол-  шебной сказки, *определять* порядок действий при инсценировке сказки и *обос-новывать* своё мнение; *ис-пользовать* приобретённые знания при создании собст-венной волшебной сказки.  **Регулятивные:** *выполнять* учебное задание в соответст-вии с целью; *работать* с текстом сказки, используя алгоритм; *ориентироваться* в разных способах выполнения задания; *выполнять* самопро-верку или взаимопроверку учебного задания.  **Коммуникативные:** *формулировать* собственное мнение и позицию; *излагать* понятно для партнёра со-держание произведения; *взаимодействовать* с партнё-ром в рамках учебного диалога; *согласовывать* пози-ции и *находить* общее реше-ние; *использовать* речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** *составлять* подробный план пересказа; *составлять* рассказ по кар-тине, используя план; *читать* сказки по ролям; *инсценировать* сказки, писать рассказы; *сочинять* собственную волшебную сказку. | | | с | ф | Предполага-ют на основе названия раз-дела учебни-ка, какие про-изведения бу-дут рассмат-риваться в данном раз-деле. Опреде-ляют конк-ретный смысл поня-тий: народ-ные сказки, присказка, сказочные предметы. | ф | Сборники сказок, иллюстрации к сказкам. |  |  |
| 21 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Определяют отличительные особенности волшебной сказки. Определяют, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. | ф | Электронное приложение, |  |  |
| 22 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки | 1 | УР | с  н | п | Читают текст вслух. Характеризуют героев сказки. Определяют, какие предметы являются сказочными. | ф | карточки с заданиями. |  |  |
| 23 | В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине | 1 | УОНЗ | н  с | п | Рассматривают картину, определяют героев, составляют рассказ по картине. | ф | Презентация о художнике В. Васнецове, |  |  |
| 24 | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки | 1 | УОНЗ | с | ф | Читают тексты вслух и про себя. Определяют отличительные особенности волшебной сказки. Определяют, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризуют героев сказки. Определяют, какие предметы являются сказочными.  оставляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывают текст на основе плана. | ф | Электронное приложение, |  |  |
| 25 | Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. Пересказ | 1 | УР | с | г | и | карточки с учебным заданием. |  |  |
| 26 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог | 1 | УР | и | г | Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по тематическому каталогу. | ф | Сборники сказок, иллюстрации к сказкам. |  |  |
| 27 | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко» | 1 | УР | с | и | Читают текст. Объясняют название текста, заглавие, пересказывают. | ф | Творческая тетрадь, алгоритм для составления отзыва о книге. |  |  |
| 28 | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Белая уточка» | 1 | УР | с | и | Читают текст. Объясняют название текста, заглавие, пересказывают. | ф | Творческая тетрадь, алгоритм для составления отзыва о книге. |  |  |
| 29 | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению» | 1 | УР | н  с | ф | Распределяют роли, договариваются друг с другом. Инсценируют произведение | ф | Рабочая тетрадь, сценарий произведения. |  |  |
| 30 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | с/к | Творческая тетрадь, задания (из учебника) |  |  |
| 31 | Проверочная работа | 1 | УРК | н | и | Самостоятельно отвечают на вопросы. | и/к | тесты |  |  |
| **Раздел 4 «Люби всё живое» (16 часов)** | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 33 | Введение в содержание раздела | 1 | УОНЗ | **Личностные:** проявлять интерес к изучению темы; желание читать детские журналы; интерес к юмористическому произведению; желание создавать собственные тексты о животных; эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения; желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.  **Познавательные**: определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; определять тип текста, жанр произведения; проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов; определять значимость познавательного и художественного текстов; использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить постав-ленную цель и полученный результат деятельности.  **Коммуникативные:** взаимодействовать с партнёром а рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание произведения; распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** выразительно читать текст юмористичес-кого произведения; состав-лять рассказы; писать сцена-рий, используя содержание произведения; оформлять результаты исследования художественного и познава-тельного текстов в таблице; писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов. | | | с  н | ф | Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяют конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. | ф | Художественные и познавательные тексты о животных, энциклопедия. |  |  |
| 34 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы | 1 | УОНЗ | с | г | Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты; определяютотличительные особенности. | ф | Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 35 | К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Характеризуют героев рассказа. Выявляют особенности героя художественного рассказа. | ф | Презентация о К. Паустовском, сборник рассказов К. Паустовского, карточки с текстом речевой разминки. |  |  |
| 36 | Сравнение произведения К. Паустовского «Барсучий нос» и текста из энциклопедии «Барсук» | 1 | УР | с  н | г | Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты; определяют отличительные особенности. Составляют план текста, делят текст на части, подробно пересказывают текст на основе плана. | ф | Энциклопедия, рабочая тетрадь. |  |  |
| 37 | Весёлые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот» | 1 | УОНЗ | с  н | и | Выявляют особенности юмористического произведения Выразительно читают стихотворения. Определяют смысл названия произведения | ф | Презентация о  В. Берестове,  Б. Заходере.  Карточки с текстом речевой разминки.  творческая тетрадь. |  |  |
| 38-39 | В. Бианки «Приключения Муравьишки»Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии | 2 | УОНЗ  УР | с | ф | Определяют смысл названия произведения Определяют правду и вымысел в произведениях В. Бианки. | ф | Презентация о  В. Бианки, творческая тетрадь, карточки с изображениями животных. |  |  |
| 40 | О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста | 1 | УР | с  н | п | Читают текст. Кратко пересказывают научно- популярный текст. Задают самостоятельно вопросы к тексту, оценивают вопросы. | ф | Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».  Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 41 | Тим Собакин «Песни бегемотов» | 1 | УОНЗ | н  с | и | Выразительно читают стихотворения. Опреде-ляют смысл названия про-изведения; правду и вы-мысел в про-изведениях. | с/к | Презентация о Тиме Собакине, творческая тетрадь. |  |  |
| 42 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. | 1 | УР | н | г | Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по те-матическому каталогу. Знают детскую периодическую печать. Ориентируются в содержании журнала. Находят нужную ин-формацию в журнале. | и | Сборники произведений о природе, журналы для детей, карточки с загадками, стихами. |  |  |
| 43-44 | Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк»Серая Шейка» | 2 | УР | с  н | ф | Определяют свою пози-цию по отно-шению к ге-роям произ-ведения. Участвуют в работе груп-пы; договари-ваются друг с другом. | ф | Презентация о Д. Мамине-Сибиряке, карточки с текстом речевой разминки и заданиями, творческая тетрадь. |  |  |
| 45 | Семейное чтение.  Н. Носов «Карасик». Смысл поступка | 1 | УР | с | и | Характеризуют героев рассказа. Выявляют особенности героев худо-жественного рассказа. | ф | Сборник рассказов Н. Носова, видеозапись детского фильма по произведению Н. Носова. |  |  |
| 46 | Наш театр. М.Горький «Воробьишко» | 1 | УР | с | и | Определяют свою пози-цию по отно-шению к героям произведения. Рас-пределяют роли. Инсценируют про-изведения. | ф | Выстака книг, декорации, костюмы и маски для инсценирования произведения, карточки с текстом речевой разминки. |  |  |
| 47 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на ос-нове диагностической работы, предс-тавленной в учебнике. | ф | Творческая тетрадь, задания (из учебника) |  |  |
| 48 | Проверочная работа | 1 | УРК | н | и | Самостоятельно отвечают на вопросы. | и | тесты |  |  |
| **Раздел 5 «Картины русской природы» (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Введение в содержание раздела.  И. Шишкин «Зима в лесу». Н. Некрасов «Славная осень!...»  **Тамбовские писатели:**  Жизнь и творчество С.С. Милосердова. «Колосья». «Родники». «Июль» | 1 | УОНЗ | **Личностные:** проявлять  интерес к изучению темы;  желание читать лирические произведения о русской природе.  **Познавательные:** определять особенности лирического произведения, соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины, определять средства художественной  выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание в  соответствии с целью и планом; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного  задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные:** формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** работать с текстом лирического  произведения; представлять картину, используя простой и сложный планы; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы; писать лирический текст, используя алгоритм. | | | с  н | ф | Предполага-ют на основе названия раз-дела учеб-ника, какие произведения будут рас-сматриваться в данном раз-деле. Определяют конк-ретный смысл поня-тий: наблюдение, пейзаж, средства художественной вырази-тельности  (сравнения, эпитеты).  Определяют в тексте сравнения, олицетворения, подбирают свои сравнения, олицетворения. | ф | Фотоматериалы, репродукции картин на тему осени, карточки с текстом речевой разминки, выставка книг. |  |  |
| 50 | М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья»  **Тамбовские писатели:**  С.С.Милосердов.  «Солома». « Колыбель». «Деревья». | 1 | УОНЗ | н | п | Наблюдают картины в художественном текст; находят слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдают за развитием настроения в художествен-ном тексте. | ф | Выставка книг, карточки с кроссвордом. |  |  |
| 51 | А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.  **Тамбовские писатели:**  Обобщающий урок по творчеству С.С.Милосердова. | 1 | УР | с  н | ф | Наблюдают за развитием настроения в художественном тексте. Сравнивают произведения живописи и литературы. | ф | Презентация о поэтах, творческая тетрадь, карточки с заданиями и текстом речевой разминки. |  |  |
| 52 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  **Тамбовские писатели:**  Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова. «Необыкновенные свидания». | 1 | УР | н | и | Определяют тему и на-звание выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по тематическому каталогу. | с/к | Сборники произведений о природе, карточки с текстом речевой разминки. |  |  |
| 53 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка»  **Тамбовские писатели:**  П.Ф.Шаповалов «Уточка». «Обманчивые ягоды». | 1 | УР | с  н | ф | Читают выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполняют творческий пересказ; рассказывают от лица. | и | Презентация о К Бальмонте, творческая тетрадь. |  |  |
| 54 | Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже посе-лилась осень…». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов Парк», А. Саврасов «Зима».  **Тамбовские писатели:**  П.Ф.Шаповалов «Свет весны». «Раненая мать». | 1 | УР | н  с | ф | Читают вслух и про себя. Находят слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определяют сравнения, олицетворения, подбирают свои сравнения, олицет-ворения. Наблюдают картины в художественном текст; находят слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдают за развитием настроения в художественном тексте. | ф | Творческая тетрадь, карточки с заданиями, репродукции картин И. Остроухова «Парк», А. Саврасова «Зима». |  |  |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по литературе.  **Тамбовские писатели:**  Обобщающий урок по творчеству П.Ф.Шаповалова. | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | и | Творческая тетрадь, задания (из учебника). |  |  |
| **Раздел 6 «Великие русские писатели» (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.  **Тамбовские писатели:**  Жизнь и творчество И.В.Шамова. «Тополёк». | 1 | УОНЗ | **Личностные:** проявлять  желание читать сказки А.С. Пушкина, басни  И.А. Крылова, рассказы  Л.Н. Толстого; творческое отношение к инсценированию басни И.А. Крылова «Квартет»; интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; понимание своей успешности при изучении темы.  **Познавательные:**  раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование»,  «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «худож-ник-иллюстратор» и  использовать их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения  (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение); определять языковые  особенности произведения; определять мораль басни; использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.  **Регулятивные:** выполнять учебное действие в  соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного  задания.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при  выполнении учебного задания в паре или в группе;  договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** работать с текстом произведения; рас-сказывать о картине,  используя простой план; читать поэтический текст выразительно, наизусть; составлять рассказ на заданную тему; проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице; составлять вопросы для викторины о творчестве А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л. Толстого. | | | с  н | ф | Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяют конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки, басня, иллюстрация. | ф | Выставка книг А. Пушкина, презентация.  Карточки с текстом речевой разминки. |  |  |
| 57 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.  **Тамбовские писатели:**  И.В.Шамова «Первый луч». «Заря космической весны». | 1 | УОНЗ | с | ф | Сравнивают произведения живописи и литературы. | и | Портрет  И. Грабаря, реп-родукции картин художника, твор-ческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 58 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»  **Тамбовские писатели:**  И.В.Шамова «Русский лес».  «Моя Россия» | 1 | УОНЗ | с | ф | Читают вслух и про себя. Находят слова, которые помогают представить изображённую автором картину. | и | Портрет  Ю. Клевера, репродукции картин художника, творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 59 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…». П. Брейгель «Зимний пейзаж»  **Тамбовские писатели:**  Обобщающий урок по творчеству И.В.Шамова | 1 | УОНЗ | с | ф | Наблюдают картины в художественном текст; на-ходят слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдают за развитием настроения в художественном тексте. | и | Портрет  П. Брейгеля, репродукции картин художника, творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 60-62 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 3 | УОНЗ  УР | с  н | и | Знают сказки А.С.Пушкина Сравнивают народную сказку и литературную сказку. Определяют отличительные особенности литера-турной сказки. Наблюдают, как построена сказка. Характеризуют героев произведения Определяют нравственный смысл текста. | ф | Выставка книг А. Пушкина, аудиозапись сказки.  Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 63-64 | Басни. И.А.Крылов | 2 | УОНЗ | с | ф | Называют басни И.А. Крылова. Объясняют смысл басен И.А.Крылова. Анализируют поступки героев произведения; соотносят поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делают свой нравственный выбор. | и | Презентация о И. Крылове, карточки с текстом речевой разминки и заданиями. |  |  |
| 65 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка»  **Тамбовские писатели:**  Жизнь и творчество М.А.Белаховой.  « Драгоценный груз» | 1 | УОНЗ | с | ф | Объясняют смысл названия рассказа. | и | Презентация о Л. Толстом, иллюстрации и слайды с изображениями животных, творческая тетрадь. |  |  |
| 66 | Л.Н. Толстой «Лебеди»  **Тамбовские писатели:**  М.А.Белахова. «Пожар в самолёте». «Ничего особенного» | 1 | УОНЗ | с | ф | Обсуждают в паре, в группе поступки героев, определяют свою позицию по отношению к героям произведения | и | Выставка книг писателя, карточки с текстом речевой разминки и заданиями, иллюстрации с изображениями лебедей. |  |  |
| 67 | Л.Н. Толстой «Акула»  **Тамбовские писатели:**  М.А.Белахова. «Дела попутные». Обобщающий урок по творчеству М.А.Белаховой. | 1 | УР | с | ф | Соотносят поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делают свой нравственный выбор.  Составляют план текста, делят текст на основе плана. | и | Выставка книг писателя, карточки с текстом речевой разминки и заданиями, иллюстрации с изображением парусников . |  |  |
| 68 | Мы идём в библиотеку.  **Тамбовские писатели:**  Обзор творчества тамбовских писателей | 1 | УР | н | ф | Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по тематическому каталогу. | с/к | Выставка книг Л. Толстого, стенгазета. |  |  |
| 69 | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли» | 1 | УР | с | г | Обсуждают в паре, в группе поступки героев, определяют свою позицию по отношению к героям произведения | ф | Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, слайды с изображением рек . |  |  |
| 70 | Наш театр. И. Крылов «Квартет» | 1 | УР | н  с | и | Делают вы-вод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценируют басни, распределяютроли. Соотносят отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. | ф | Аудиозапись басни «Квартет», маски для инсценирования произведения. |  |  |
| 71 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | ф | Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 72 | Проверочная работа | 1 | УРК | н | и | Умеют работать с информацией самостоятельно, ищут и упорядочивают информацию, дают разнообразные по форме ответы. | и/к | тесты |  |  |
| **Раздел 7 «Литературная сказка» (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Введение в содержание раздела.  В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 1 | УОНЗ | **Личностные:** проявлять интерес к литературным сказкам зарубежных авторов, желание читать литературные произведения зарубежных писателей; желание сочинять собственную сказку,  инсценировать сказку С. Михалкова «Упрямый козлёнок»; осознание успешности при изучении темы.  **Познавательные:** раскрывать значения понятий:«диафильм»,  «действующее лицо», «закон Джунглей», «кадр»,  «приёмыш», «ремарка», «реплика», «сценарий», «титры» и использовать их в активном словаре; определять жанр произведения, особенности героя, отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.  **Регулятивные:** выполнять учебное действие в  соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения  задания; выполнять  самопроверку и самооценку учебного задания.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при  выполнении учебного задания в паре или группе;  договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные:** работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план; писать собственную сказку о животных или волшебную . | | | с  н | ф | Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяют конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнивают народную сказку и литературную. | и | Выставка книг , иллюстрации к сказкам.  Мульфильм «Снегурочка». |  |  |
| 74-75 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. | 2 | УОНЗ  УР | с | ф | Определяют, как построена сказка. Ха-рактеризуют героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определяют нравственный смысл текста. Составляют план сказки. Рассуждают о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объясняют, что значит поступать по со-вести, жить по совести, с чистой совестью. | с/к | Электронное приложение, творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 76-77 | Д Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. | 2 | УОНЗ  УР | с  н | ф | ф | Презентация о Д. Мамине-Сибиряке, карточки с текстом речевой разминки. |  |  |
| 78 | Переводная литература для детей. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 | УОНЗ | с | ф | Называют изученные произведения переводной литературы. Выявляют особенности переводной литературы.  Сочиняют возможный конец сказки. | ф | Презентация об А. Толстом, карточки с текстом речевой разминки творческая тетрадь. |  |  |
| 79 | Переводная литература для детей. Б Заходер «Винни-Пух». | 1 | УР | с | ф | и | Мультфильм о Винни-Пухе, карточки с песенками Винни-Пуха. |  |  |
| 80-81 | Р. Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы. | 2 | УОНЗ  УР | с  н | ф | ф | Презентация об авторе, выставка книг, мультфильм о Маугли. |  |  |
| 82-83 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. | 2 | УОНЗ  УР | с  н | ф | и | Презентация об авторе, творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 84 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 | УР | н | г | Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по тематическому каталогу. | и | Выставка книг, электронное приложение. |  |  |
| 85 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка» | 1 | УР | н | ф | Обсуждают в паре, в группе поступки героев, определяют свою позицию по отношению к героям произведения. Участвуют в работе группы, договариваются друг с другом. | и | Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 86 | Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе» | 1 | УР | с  н | ф | ф | Презентация о Ю. Ковале, выставка книг. |  |  |
| 87 | Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». | 1 | УР | н | ф | Участвуют в работе группы, договариваются друг с другом. Распределяют роли. Инсценируют произведение | и | Выставка книг, портрет С. Михалкова, декорации, маски для инсценирования. |  |  |
| 88 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | ф | Выставка книг по разделу, творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 89 | Проверочная работа | 1 | УРК | н | и | Умеют работать с информацией самостоятельно, ищут и упорядочивают информацию, дают разнообразные по форме ответы. | и/к | тесты |  |  |
| **Раздел 8 «Картины родной природы» (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Введение в содержание раздела.  Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра. | 1 | УОНЗ | **Личностные:** проявлять интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе; проявлять интерес к составлению собственного текста-описания, осознание успешности при изучении темы.  **Познавательные:** раскрывать значение понятий: «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «саван» и другие и использовать их в активном словаре; определять особенности лирического произведения, соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста, определять средства художественной вырази-тельности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью и планом; выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные:** формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные**: работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм; создавать и оформлять свои тексты-описания. | | | с  н | ф | Предполагают на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяют конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | ф | Выставка книг по теме, карточки с текстом речевой разминки.  Презентация О Б. Заходере. |  |  |
| 91 | И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.  Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». | 1 | УОНЗ | с | ф | Называют особенности поэтического творчества. Выявляют особенности текста — описания. Находят слова и слово-сочетания, которые позволяют услышать звуки.  Находят средства художественной вырази-тельности в художествен-ном тексте. Находят слова, которые помогают увидеть образы. | ф | Портрет И. Соколова — Микитова, карточки со стихами и заданиями.  Видеозапись зарисовок жизни весеннего леса, картины по теме урока, творческая тетерадь. |  |  |
| 93 | А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег». | 1 | УОНЗ | с | ф | Называют особенности поэтического творчества. Выявляют особенности текста - описания. | и | Карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов А. Майкова, его портрет, репродукции картин Е. Волкова «В конце зимы», В. Пурвита «Последний снег». |  |  |
| 94 | С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «С добрым утром!» | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Находят средства художественной вырази-тельности в художественном тексте. Находят слова, которые помогают увидеть образы. | ф | Карточки с текстом речевой разминки, сборники стихов С. Есенина, его портрет, репродукции картин В. Борисова-Мусатова «Весна». |  |  |
| 95 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа.  А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубровом лесу». Сравнение произведений искусства. | 1 | УОНЗ | с  н | ф | Находят слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки, увидеть образы. Находят средства художествен-ной вырази-тельности в художественном тексте. Находят слова, которые помогают увидеть  образы.  Сравнивают произведения живописи и литературы. | и | Презентация о Ф. Тютчеве, выставка книг, карточки с текстом речевой разминки и заданиями.  Репродукции картин А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу» |  |  |
| 97 | О. Высотская «Одуванчик»,  З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. | 1 | УОНЗ | с | ф | Находят слова, которые помогают увидеть образы. Выявляют авторское отношение к изображаемому и передают настроение при чтении. | и | Карточки с текстом речевой разминки и заданиями. |  |  |
| 98 | М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | УР | н  н | г | Сравнивают произведения литературы на одну и ту же тему. Выявляют авторское отношение к изображаемому и передают настроение при чтении. | ф | Выставка книг. Презентация о М. Пришвине, фото одуванчиков. |  |  |
| 99 | А. Толстой «Колокольчики мои…». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | УР | с | ф | и | Аудиозапись стихотворения А. Толстого, иллюстрации. |  |  |
| 100 | Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.  Ф. Тютчев «В небе тают облака…» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки» | 1 | УОНЗ | с | ф | Находят средства художественной вырази-тельности в художественном тексте. Сравнивают произведения живописи и литературы.  Выявляют авторское отношение к изображаемому и передают настроение при чтении. | ф | Портрет и выставка книг Саши Чёрного, карточки с текстом речевой разминки. Сборник «Времена года. Стихи русских поэтов».  Презентация о Ф. Тютчеве, репродукции картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». |  |  |
| 102 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | УР | с  н | ф | Определяют тему и название выставки книг. Группируют книги по подтемам. Представляют выбранную книгу. Находят нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирают произведения для заучивания наизусть и вырази-тельного чтения. | и | Стихи и рассказы русских писателей. |  |  |
| 103 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».  Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. | 1 | УР | с | ф | ф | Творческая тетрадь, карточки с заданиями. |  |  |
| 104 | Итоговая контрольная работа | 1 | УРК | н | и | Умеют работать с информацией самостоятельно, ищут и упорядочивают информацию, дают разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) | и/к | Тексты контрольной работы. |  |  |
| 105 | Обобщение пройденного за год | 1 | УПСЗ | с | ф | Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | ф | Презентация о пройденном за год. |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Основная учебная литература:**

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1, 2.. М., «Просвещение», 2013 год.

2. Учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

**Учебно-методическая литература:**

1. Программа «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2014 г.

2. Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2017 год.

**Перечень рекомендуемых технических средств обучения:** проектор, компьютер, интерактивная доска