**Разработка урока литературы**



**Учитель русского языка и литературы:**

**Деревнина Людмила Сергеевнак**

Цели:

- повторить биографические сведения писателей (И.С. Тургенева, Н.А. Некрасову,

М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова).

- закрепить знание текста изученных произведений;

- повторить теорию литературы.

Подготовка мероприятия:

1. Учащиеся заранее самостоятельно разбиваются на команды, выбирают название, девиз, готовят эмблемы команд.
2. Оформление доски: тема мероприятия, названия команд, выставка книг.

Обеспечение урока:

- экран;

- проектор;

- презентация;

- конверты с разрезными карточками-заданиями;

- распечатанные тексты для инсценировок.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

СЛАЙД №1

УЧИТЕЛЬ: Я рада приветствовать всех на повторительно-обобщающем уроке литературы по произведениям русских писателей. Предлагаю командам представиться. (Команда «Книголюбы» и «Буквоеды»)

Спасибо командам за домашнюю подготовку.

**1 конкурс.** Переходим к первому заданию «Анаграмма». Командам предлагаются конверты с набором букв, из которых надо сложить название сегодняшнего КВН («Русское слово»). Сверим ответы с экраном.

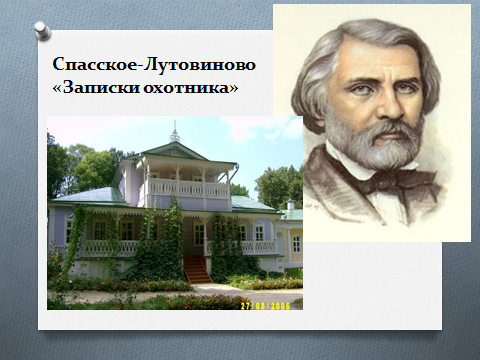
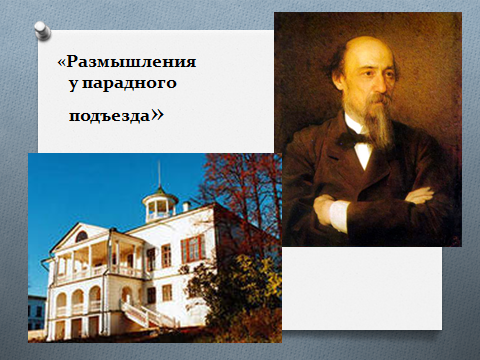
СЛАЙД №2.

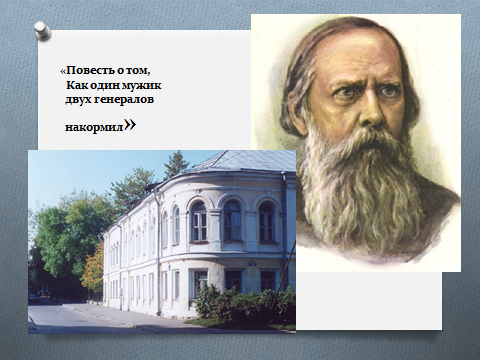
Победители получают балл.

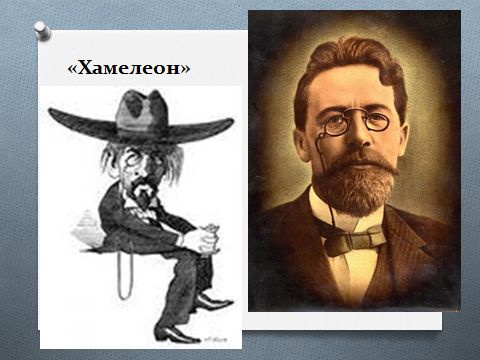
**2 конкурс.**

УЧИТЕЛЬ: Второй конкурс называется «Тёмная лошадка». Перед вами на экране портреты писателей, пейзажи усадеб, в которых они росли, названия некоторых произведений. По данным слайдам вам предлагается назвать полное имя писателя.

СЛАЙДЫ № 3-7.



1. Иван Сергеевич Тургенев.
2. Николай Алексеевич Некрасов.
3. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.
4. Лев Николаевич Толстой.
5. Антон Павлович Чехов.

Команды поочерёдно отгадывают имена писателей.

По слайду «Проверь себя» сверяем ответы. Победители получают баллы за каждый правильный ответ.

**3 конкурс.**

«Мы в театре». Приглашаются по 2 человека от команды. Вам вручаются тексты для инсценирования.

**Отрывок №1.**

«- Так ли это всё было?

- Чаво?

- Так ли всё это было, как объясняет Акинфов?

- Знамо, было.

- Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?

- Чаво?

- Ты это своё «чаво» брось, а отвечай на вопрос: для чего ты отвинчивал гайку?

- Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, - хрипит Денис, косясь на потолок.

- Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

- Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем…

- Кто это – мы?

- Мы, народ… Климовские мужики, то есть.

- Послушай, братец, не прикидывайся ты мне идиотом, а говори толком. Нечего тут про грузила врать!

- Отродясь не врал, а тут вру…»

(«Злоумышленник» А.П. Чехов)

**Отрывок №2.**

«- Странный, ваше превосходительство, мне нынче сон снился, - сказал один генерал, - вижу, будто живу я на необитаемом острове…

Сказал это, да вдруг как вскочит! Вскочил и другой генерал.

- Господи! Да что ж это такое? Где мы? – воскликнули оба не своим голосом.

И стали они друг друга ощупывать, точно ли не во сне, а наяву с ними случилась такая оказия. Однако, как ни старались уверить себя, что всё это не больше как сновидение, пришлось убедиться в печальной действительности….Заплакали генералы…

- Теперь бы кофейку испить хорошо!..

- Что же мы будем, однако, делать?..

- Вот что..подите вы, ваше превосходительство, на восток, а я пойду на запад, а к вечеру опять на этом месте сойдёмся; может быть, что-нибудь и найдём.» («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-Щедрин)

Учитель: Вы можете покинуть класс для подготовки к чтению по ролям. В это время команды продолжают зарабатывать баллы.

«Разминка». Отгадать о ком или о чём идёт речь (учитель зачитывает отрывки из учебника по литературе под ред. В.Я. Коровиной).

**Отрывок №1**. Когда я стараюсь вспомнить...какою она была…мне представляются только её карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал…(«Детство» Л.Н. Толстой, описание матушки)

**Отрывок №2**. …маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латанных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечёсанных, путанных волос, что придаёт ему ещё большую, паучью суровость. Он бос. («Злоумышленник» А.П. Чехов, герой – Денис Григорьев)

**Отрывок №3**. Вот ???. По торжественным дням,

Одержимый холопским недугом,

Целый город с каким-то испугом

Подъезжает к заветным дверям;

Записав своё имя и званье,

Разъезжаются люди домой,

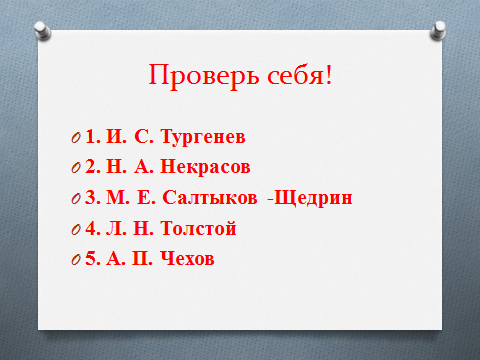
Так глубоко довольны собой…

Что за место описывает автор?

(«Парадный подъезд», Н.А. Некрасов)

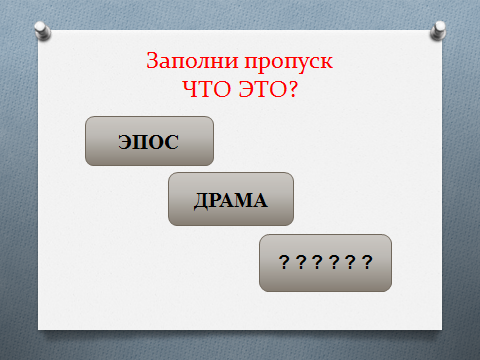
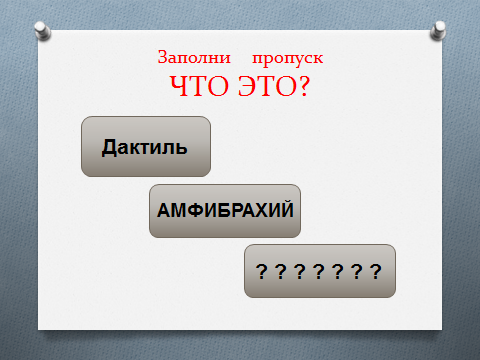
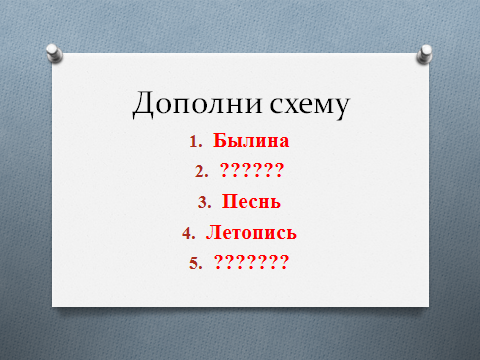
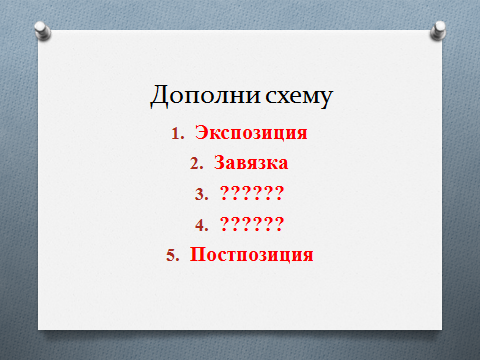
**Отрывок №4.** …все окрестные мужики боялись его, как огня.…не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ту не думай сопротивляться, - силён…и ловок, как бес…И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт….» (Бирюк» И.С. Тургенев, описание Бирюка)

Далее смотрим инсценировки. Оцениваем выступления. Команды называют героев, произведение, автора.

СЛАЙД №9.  Проверяем ответы команд.

**4 конкурс.**

«Теория литературы». Командам предлагается дополнить таблицы и озаглавить их.

1.  2. 
2.  3. 

Заключительный этап урока.

1. Подводим итог встречи двух команд, подсчитаем баллы.
2. Награждение победителей.
3. Итог урока: какие задания вызвали трудности, что понравилось больше всего?
4. Домашнее задание: прочитать рассказ «Цифры» И.А. Бунина, составить план рассказа.

