**Литературные образы в преподавании географии**

Основная цель модернизации российского образования и главный смысл разработки Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС) заключается в создании условий, позволяющих решить стратегические задачи - повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, отвечающих новым социально-экономическим условиям России и основным направлениям её развития. На первый план выходит личность школьника, его способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. В этой связи современная школа требует от учителя не только знания своего предмета, межпредметных связей школьных дисциплин, но и глубокой методической подготовки учителя, способности его организовать процесс обучения таким образом, чтобы у учащихся возрастал интерес к предмету, развивались способности школьников, их личностные качества.

С помощью художественной литературы на уроках географии можно вызвать у учащихся интерес к предмету, убеждение в необходимости знать этот предмет, развивать познавательные и творческие способности детей. География в этой связи занимает особое место в ряду других школьных предметов, так как обладает широким спектром средств мотивации учебно-познавательной деятельности школьников: через содержание предмета, через использование разнообразных средств, активных форм и методов обучения, практической направленности, а главное - интеграцию с другими школьными дисциплинами. Для достижения результатов обучения в географическом образовании школьников необходимо использование произведений художественной литературы.

На уроках географии при объяснении нового материала я всегда стараюсь сопроводить свой рассказ примерами из художественной литературы. Так, например, при изучении темы «Реки» я всегда читаю учащимся отрывок из стихотворения саратовского писателя Н.Е. Палькина об истоке реки Волга:

Вот отсюда, именно отсюда,

Из глубин лесного родника

Выбегает голубое чудо -

Русская великая река.

Изучая тему «Географические координаты» в 5 классе я привожу пример из романа Жюля Верна «Дети капитана Гранта», рассказывая о путешествии главных героев по 37 параллели южного полушария из-за отсутствия второй координаты.

Часто на своих уроках я спрашиваю ребят в каком произведении они встречали те или иные географические названия или явления, например, в каких произведениях встречаются такие названия как «река Лимпопо», «Килиманджаро», «Патагония». Такие вопросы вызывают интерес у учащихся и желание прочитать литературное произведение.

Особое внимание для развития интереса школьников к изучению географии через литературные источники хотелось уделить урокам и мероприятиям, проходящим в библиотеке.

На протяжении многих лет наша школа сотрудничает с библиотекой

№ 12, где проводятся мероприятия в рамках уроков географии и внеклассные мероприятия. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Занятия в библиотеке призваны привлечь внимание, вызвать  эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. Поэтому большое значение приобретают занятия в библиотеке. Такая форма работы привлекает внимание школьников и нравится им, вызывает желание стать участником постоянного процесса чтения, поиска в книге информации по предмету.

В рамках изучения тем, касающихся природы России для учащихся 8-9 классов сотрудниками библиотеки был проведён час вопросов и ответов «Люблю тебя, мой край родной!».

Целью данного мероприятия было закрепление знаний о природе родного края, стимулирование интереса к изучению своей малой Родины, воспитание патриотических чувств, расширение кругозора.

Изучая тему «Особо охраняемые природные территории» для учащихся 8 классов в библиотеке состоялся турнир, посвященный Году экологии и особо охраняемым территориям в России.

При изучении темы «Центральная Россия» для девятиклассников проводится урок – лекция на тему «Москва – культурная столица России». Сотрудники библиотеки рассказывают школьником о музеях, театрах, памятниках архитектуры столицы. Особое внимание уделяется Государственной Третьяковской галереи – музея с мировой известностью, который содержит одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.

С учащимися 6 - 9 классов мы посещаем библиотеку с целью проведения дополнительных уроков краеведческой направленности. Так для учащихся

библиотекари подготовили и провели увлекательную видеоэкскурсию в древность «Легенды и мифы родного города. Увек».

Все мероприятия для школьников, проходящие в библиотеке сопровождаются презентациями, музыкой. Учащиеся не просто являются слушателями, а они - участники каждого мероприятия. Школьники активно отвечают на вопросы, принимают участие в обсуждении различных ситуаций, спорят, отстаивают свою точку зрения. Каждая посещение библиотеки № 12 сопровождается выставкой книг по данной теме. На выставке представляются не только научно – популярные книги, но и художественные произведения, в которых можно найти красочные описания природных и антропогенных объектов и явлений по теме каждого мероприятия. Учащиеся с интересом знакомятся с художественной и научно-популярной литературой, а самое главное, читают.

Такие библиотечные уроки способствуют развитию познавательного интереса школьников, пробуждают интерес к чтению книг, к поиску в литературных источниках географической информации. Такие мероприятия способствуют развитию патриотического отношения к своей родине, интереса к науке географии.

Урок географии должен воспитывать у школьников горячую потребность читать, хотя пробуждать эту потребность все труднее и труднее, так как в современном динамичном мире книге все труднее конкурировать с телевизором, компьютером. Это по-прежнему важно, потому что между количеством читаемых учениками книг и их успехами в учении существует прямая связь.

Хочется отметить, что круг возможных приемов использования художественной литературы в географическом образовании школьников велик и дает возможность выбора. Географический образ, формируемый на литературной основе, помогает учащимся не только лучше узнать изучаемый материал, но и объяснить им мотивы поведения людей, способствующие воспитанию любви к своей Родине, уважения к истории своего народа, труду своих предков, будет способствовать формированию географической и экологической культуры школьников.