**Логоритмические упражнения для детей с ОВЗ.**

Логоритмика – это упражнения на координацию  слова  с движением. Эта комплексная методика  включает в себя средства логопедического , музыкально- ритмического  и  физического воспитания. Она включает  в себя  пальчиковые , речевые , музыкально- двигательные и коммуникативные игры.

 В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной.

**Основными задачами логоритмического воздействия являются :**

1. развитие слухового внимания и фонематического слуха;
2. развитие музыкального  , звукового , тембрового , динамического слуха , чувства ритма, певческого диапазона голоса;
3. развитие общей и мелкой моторики , кинестетических ощущений , мимики, пантомимики, пространственных представлений;
4. воспитание умений перевоплощаться , выразительности и граций движений , умения определять характер музыки , согласовывать её с движениями;
5. воспитание переключаемости от одного поля деятельности на другое;
6. развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков , физиологического и фонационного дыхания;
7. формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи , во всех  ситуациях общения  , воспитание связи между звуком и его музыкальным образом , буквенным обозначением;
8. формирование , развитие  и коррекция  слухо- зрительно – двигательной координации.

**2.Виды упражнений на занятиях по  логоритмике.**

**2.1 Упражнения на развитие  дыхания , голоса и артикуляции .**

Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание , а также продолжительность , силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным , воспитывает основные качества голоса – силу и высоту , а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное  звукопроизношение , развивает подвижность языка , челюстей , губ. Способствует  хорошей переключаемости артикуляционных движений.

**2.2 Упражнения на активизацию внимания и памяти.**

На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять своё внимание между несколькими видами деятельности . Вместе с этим  развиваются все виды памяти : моторная , зрительная , слуховая. Для детей . имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

**2.3 Речевые упражнения без музыкального сопровождения**

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным  выполнением действий . Стихотворный текст в этих упражнениях  является ритмической основой для выполнения движений. Это  позволяет совершенствовать общую  и  мелкую моторику, вырабатывает  хорошую  координацию  действий.

**2.4 Ритмические  упражнения.**

Данные упражнения направлены на развитие  у детей чувства ритма при произнесении многосложных слов. Ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов , фраз , так как наша речь организована ритмически.

**2.5 Развитие чувства темпа.**

Эти упражнения необходимы для того , чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает восстановить и контролировать нормальный темп речи.

**2.6 Пальчиковые игры**.

Развитие подвижности пальцев напрямую связано  с речевым развитием. Поэтому , развивая мелкую моторику пальцев рук , мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, проговариванием текста, а также с мелкими предметами( карандашами, палочками, мячами )

**2.7 Упражнения на развитие мимики.**

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика.  Мышцы  лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения  направлены на развитие  мимической и артикуляционной моторики ( подвижность губ  и  щёк ).

**2.8 Артикуляционные упражнения .**

Эти упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей , переключаемости артикуляционных  движений . Они могут выполняться под музыку, под счет , в сопровождении стихотворением.

**2.9 Упражнения на развитие фонематического восприятия.**

Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка . Без развития фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение , т.к. прежде , чем произнести звук , нужно научиться различать его на слух. Работа по  формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания.  Эти упражнения направлены на различение слов , близких по звуковому составу , на различение слогов  , выделение различных слоговых сочетаний , отдельных  звуков, дифференциации  на слух  похожих по звучанию  звуков, определение местоположения  заданного звука в словах , воспроизведении  слоговой структуры слова.

**2.10 Коррекция  звукопроизношения.**

На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению  неправильного звукопроизношения . Данный вид упражнений делится на две большие группы :

1. Упражнения , развивающие неречевые процессы ( общая  и  мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве , регуляция мышечного тонуса, развитие   чувства музыкального ритма , темпа, развитие психических процессов. )
2. Речевые упражнения ( развитие дыхания , голоса, темпа и интонации речи . развитие артикуляции  и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием  фонематического слуха ) .

Задания подбираются в зависимости от речевого дефекта.

**3.Требования к проведению логоритмического занятия.**

К проведению логоритмического занятия предъявляются **определенные требования :**

1. Занятии по логоритмике проводит логопед  совместно с музыкальным руководителем .
2. Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
3. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных  и речевых навыков.
4. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
5. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных  писателей , русские народные сказки , которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные  задачи в игровой форме.

**Логоритмические занятия включают в себя следующие элементы :**

1. Пальчиковая гимнастика , песни и стихи , сопровождаемые движением рук ( развитие  мелкой моторики , плавности и выразительности речи, речевого  слуха и речевой памяти ).
2. Музыкальные и музыкально – ритмические игры с музыкальными инструментами ( развитие речи, внимания , умения  ориентироваться в пространстве , развитие чувства ритма. ).
3. Логопедическая ( артикуляционная ) гимнастика , вокально – артикуляционные упражнения  ( укреплене мышц органов артикуляции , развитие их подвижности , развитие певческих данных ).
4. Чистоговорки для  автоматизации  и  дифференциации звуков , фонопедические упражнения ( коррекция звукопроизношения, укрепление гортани  и привитие навыков речевого дыхания ).
5. Упражнения на развитие мимических  мышц ; коммуникативные игры и танцы ( развитие эмоциональной сферы , ассоциативно – образного мышления , выразительности невербальных средств общения , позитивного  самоощущения ) .
6. Упражнения на развитие общей моторики , соответствующие  возрастным  особенностям ( развитие  мышечно – двигательной и координационной сферы ).
7. Упражнения на развитие словотворчества ( расширение  активного  речевого запаса детей ).

**4.Примеры использования различных видов упражнений по логоритмике.**

1. **Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания .**

*«ФУТБОЛ»*

Из кусочков ваты скатать шарик . Это мяч. Ворота – два кубика  или карандаша. Ребенок дует на мяч , пытаясь забить гол, вата должна оказаться между кубиков.

*«СНЕГОПАД»*

Сделайте снежинки из ваты ( рыхлые комочки) . Объясните ребенку , что явление , когда идет снег , называется снегопад. Предложите ему устроить снегопад в группе . Положите « снежинку» на ладошку ребенку . Пусть он правильно сдует её .

*Снег, снег кружится , белая вся улица!*

*Собралися мы в кружок, Завертелись , как снежок!*

*«БАБОЧКА»*

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить её так , чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый и ребенок произносят приговорку :

*Бабочка – коробочка,*

*Полети на облачко,*

*Там твои детки –*

*На березовой ветке!*

Затем нужно предложить ребенку подуть на бабочку , чтобы она полетела. Ребенок делает  длительный плавный выдох.

*«ШТОРМ В СТАКАНЕ»*

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан воды. Посередине широкого  языка кладется соломинка , конец которой опускается в  стакан с водой. Ребенок дует  через соломинку , чтобы вода забурлила. Следите. Чтобы щеки не надувались , а губы были  неподвижны.

**Речевые упражнения без музыкального сопровождения**

**(**Координация речи с движением ; развитие творческого воображения , физиологического дыхания ,выразительности речи )

*«С НОВЫМ ГОДОМ»*

С Новым годом ! С Новым годом !   ( *Дети стоят лицом в круг* , Здравствуй , Дедушка Мороз!                           *кланяются*)

          Он из леса мимоходом                    *( Идут по кругу , изображают, как*

Елку нам уже принес .                        *несут елку на плече* )

На верхушке выше веток                ( *Стоят лицом в круг)*

Загорелась , как всегда *,       (Опускают руки, произносят фразу    на выдохе )*

Самым ярким , жарким светом      *( Снова поднимают руки)*

Пятикрылая звезда .                   *( Опускают руки)*

*« МЕДВЕДЬ»*

Как на горке – снег, снег ,      (Дети стоят кружком , в центре которого

                                               «спит медведь»; руки постепенно

                                                    поднимают  вверх – вдох)

И под горкой – снег, снег ,       ( Приседают , опускают руки- выдох )

И на елке – снег , снег ,            ( Опять встают и поднимают руки- вдох)

И под елкой – снег, снег .         ( Приседают , опускают руки- выдох)

А под снегом спит медведь.      ( На цыпочках бегут по кругу. На последних

Тише , тише… Не шуметь !        словах « медведь» просыпается и бросается

                                               ловить детей )

**Пальчиковые игры .**

*3.1 « ЦЕПОЧКА»*

Пальчики перебираем

И цепочку получаем .

Большой и указательные пальцы  левой руки в кольце . Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки : большой – указательный , большой – средний и т.д  Это упражнение можно варьировать , меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

*3.2  « ПОДАРКИ»*

Дед Мороз принес подарки:              ( Дети шагают пальчиками по столу )

Буквари, альбомы, марки,

Кукол , мишек и машины,                ( На каждое  произнесенное

Попугая и пингвина,                           название подарка загибают по одному

Шоколадок полмешка                                  пальчику сначала на правой , потом   И пушистого щенка!                                   на левой руке)

Гав! Гав!                                               ( Делают из пальцев правой руки

                                                          мордочку щенка , согнуты средний и

                                                           указательный пальчики – ушки)

**Упражнения на развитие мимики.**

Тема : « Зима»

1. Выразить свое состояние и настроение в разное время  зимы : мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра , нас пробирает дрожь до самых костей в морозную , студеную погоду.
2. Передать гневную интонацию ДЕДА МОРОЗА .

*Дед Мороз проспал в постели,*

*Встал, сосульками звеня :*

*- Где вы, вьюги и метели?*

*Что не будите меня?*

Выразить мимикой , жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима – волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима- старуха заморозила птиц, людей и зверей , сковала реки льдами  и т.д.

1. **Артикуляционные упражнения .**

*« Хоботок»*

Вытягиваем губы вперед , как для поцелуя , держим в таком положении 3-5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение . Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 5 раз.

*Хоботок слоненок тянет,*

*Он вот-вот банан достанет.*

*Губки в трубочку сложи*

*И слоненку покажи.*

*« Котенок лакает молоко»*

Широко  открываем рот, делаем 4-5 движений широким языком , как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время отдохнуть и расслабиться , предлагаем сглотнуть слюнку. Повторяем упражнение 5 раз.

*Котенок любит молоко:*

*Нальешь – и нет ни капли вмиг.*

*Лакает быстро и легко,*

*Лопаткой высунув язык.*