



+7916-124-59-49

МАГАЗИН ДЗЮДО.



ДЛЯ
ДЗЮДОИСТОВ ИЗ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.



<https://kfvideo.ru/>

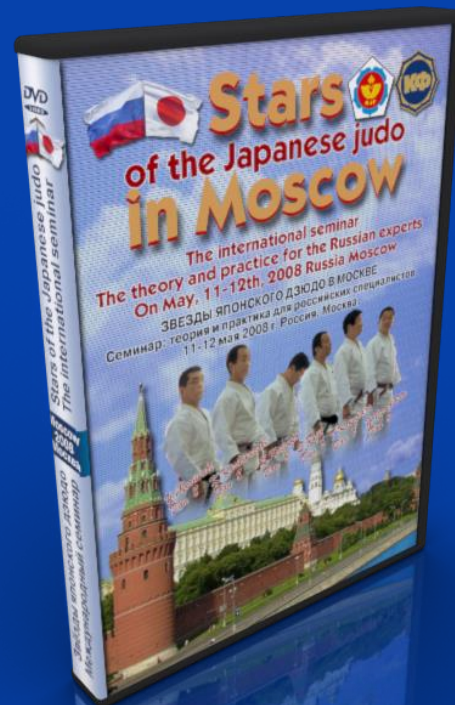


Под маркой Kallista скрывается не обычный магазин товаров с экипировкой. Этот магазин предлагает учебные и методические видео фильмы по дзюдо и борьбе самбо для всех спортсменов мира. В России это единственная фирма выпускающая учебные фильмы непосредственно для спортсменов и тренеров по видам борьбы.

<https://kfvideo.ru/>

Магазин дзюдо.

+7916-124-59-49

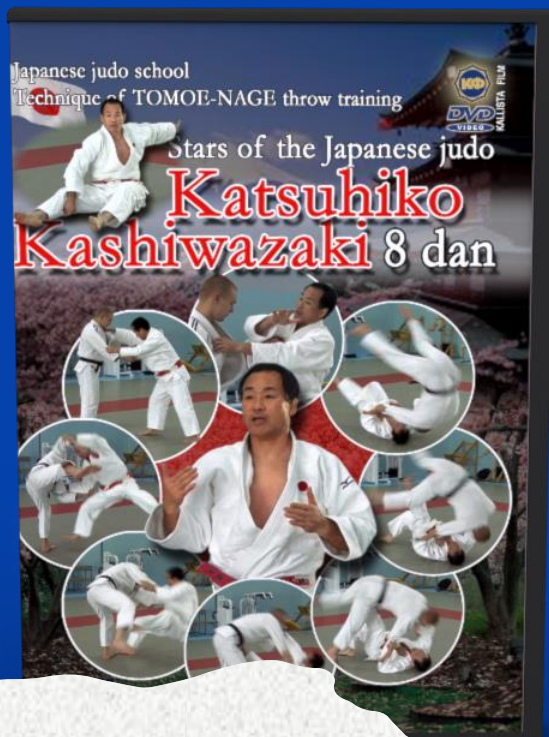


Игровой фильм не может помочь спортсмену на тренировке. Создавая фильмы Kallista преследует цель, как можно больше передать учебного материала через видео изображение. Показать то, что нельзя увидеть на обычной тренировке. Рассказать о методах и методиках. Основная цель этих фильмов рассказать, как можно научиться приёмам. Показать, как можно подробнее об вспомогательных, подводящих упражнениях. Рассказать о тех заданиях, которые помогут спортсмену научиться, а тренеру помогут научить своих учеников.

<https://kfvideo.ru/>

Отличие учебных фильмов от игровых.

+7916-124-59-49



В первую очередь они подойдут тренеру по дзюдо и борьбе самбо. Это не только учебное пособие, это дополнительный советчик в работе с учениками. Это своего рода видео библиотека из которой можно взять: наглядный показ броска, способы его преподавания, способы его объяснения, варианты исполнения (а чаще всего выполняют броски спортсмены международного класса), посмотреть с помощью каких упражнений и заданий этот приём даётся в этом фильме. Важные моменты повторяются несколько раз или выделяются иными способами.

<https://kfvideo.ru/>

Кому подойдут эти фильмы.

+7916-124-59-49



Во вторую очередь фильмы подойдут спортсменам имеющим опыт выступления на соревнованиях. Если спортсмен уже выступает на соревнованиях, то ему будут доступны большинство тем показанных в фильмах. А посмотреть есть на что. Специально созданы сборники в которых преподают японские тренеры. Такие как Ясухиро Ямасита, Созо Фуджи, Катсухико Кашивазаки, Тсукио Кавахара, Киото Катзуки, Хироши Катаниши и многие другие японские специалисты дзюдо с мировым именем.

<https://kfvideo.ru/>

Кому подойдут эти фильмы.

+7916-124-59-49

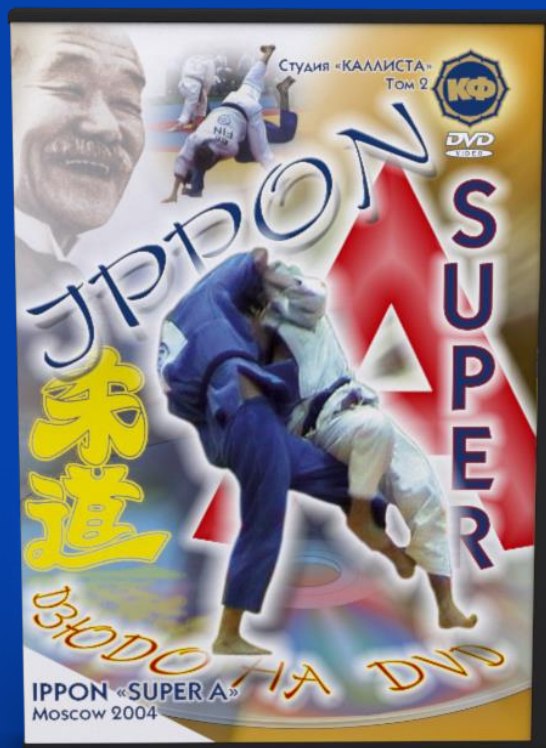


В третью очередь фильмы подойдут всем кто только начал изучать дзюдо и самбо. Причём если вы уже не ребёнок, то изучение борьбы вам обязательно надо начать с учебных фильмов. Если у ребёнка в запасе ещё несколько лет тренировок и он своё наверстает, то у подростка или взрослого человека возможно время уже упущено. Поэтому наверстайте его дополнительным просмотром.

<https://kfvideo.ru/>

Кому подойдут эти фильмы.

+7916-124-59-49



Как ни странно но эти фильмы подойдут и родителям, чей ребёнок изучает борьбу. Родители всегда вмешиваются в процесс обучения, стараются своими советами помочь ребёнку, подсказывают на соревнованиях и это очень хорошо. Так сделайте ваши подсказки более профессиональными и более точными, а ещё лучше вместе с ребёнком посмотрите фильм.

<https://kfvideo.ru/>

Кому подойдут
эти фильмы.

+7916-124-59-49

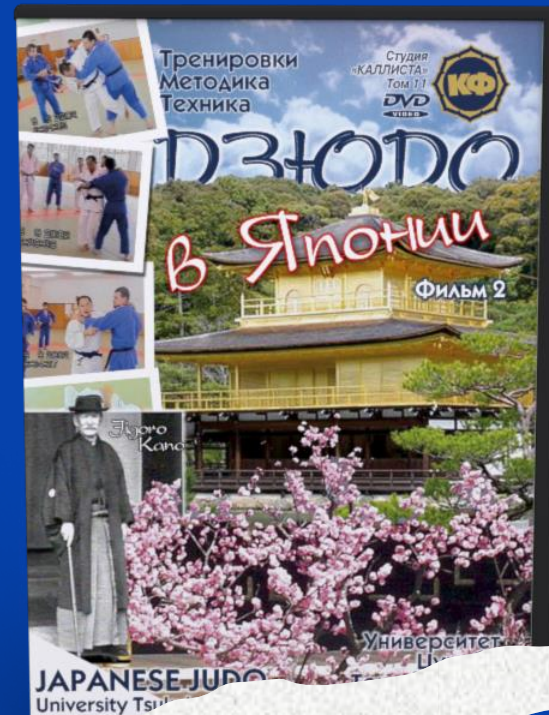
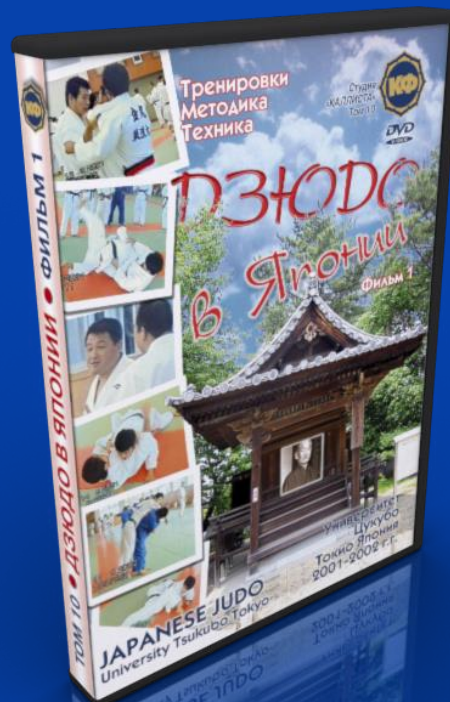
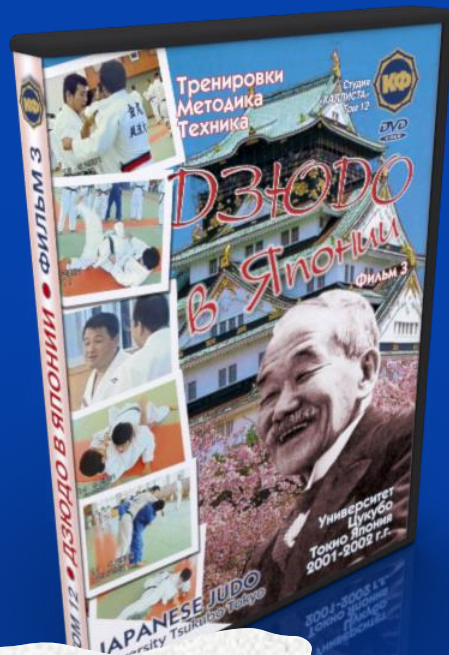


У нас нет (да и во всём мире) фильмов которые рассказывают о всех приёмах самбо и дзюдо да ещё с подробным объяснением и с подводящими упражнениями и с примерами из соревнований. Во первых перечисленный материал нельзя уложить в 90 минут. По длительности это будет сотни часов. По объёму работы это многие годы труда. Во вторых ещё нет специалиста владеющего таким объёмом знаний. Даже институт Кодокан не справляется с такой задачей. Но если просматривать фильм за фильмом, переходить от одного тренера к другому и изучать их методы, то постепенно складывается хорошая картина под названием борьба самбо или дзюдо.

<https://kfvideo.ru/>

Что ещё не доступно.

+7916-124-59-49

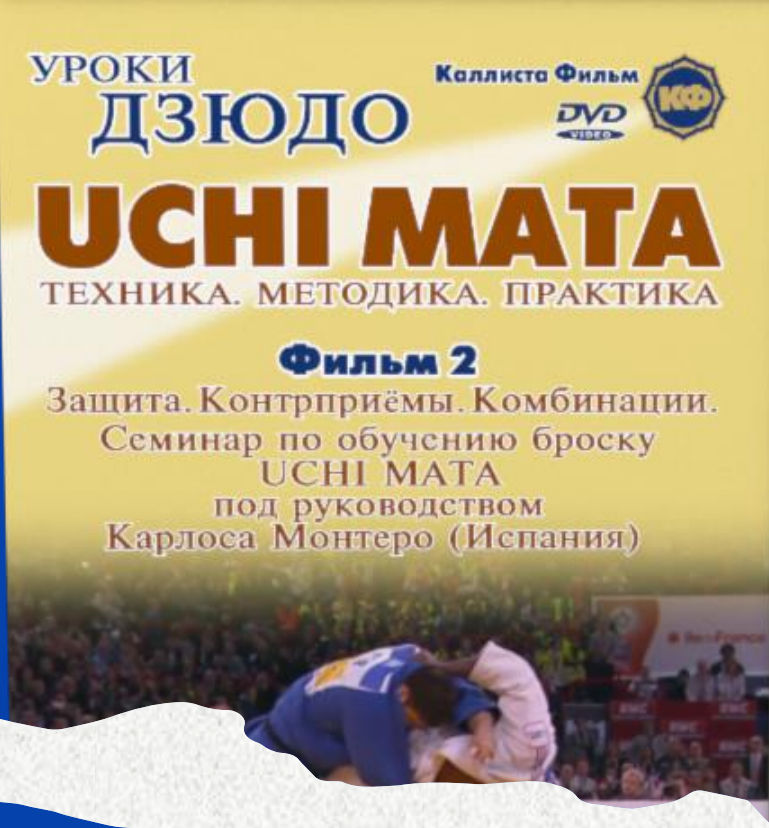


А сила вот в чём. Каждый тренер владеет какой-то сильной стороной. Эти знания он старается донести до своих учеников, а мы передаём всё с помощью наших фильмов. Так вот если посмотреть один фильм то положишь только один пазл, а что бы собрать всю картину нужно расширить свои знания. Просматривая фильмы в процессе монтажа не перестаёшь удивляться разнообразию методов преподавания одного и того же приёма. Сколько тренеров столько и методов и все они интересны и эффективны. Казалось бы в Японии давно всё изучено, но всё равно методы у всех разные, упражнения отличаются друг от друга, способы исполнения совершенно разные. А как сильно Русская школа отличается от остальных школ борьбы. Наверно в этом разнообразии, вариативности и многоликости и есть сила борьбы.

<https://kfvideo.ru/>

В чём сила.

+7916-124-59-49



Наверное всё учебное видео является нужным, полезным и хорошим. Оставлять на потом лучше не надо. Ваш сын или ученик вырастит и потом будет научить сложнее. Есть такая фраза «Ах как жаль, что я об этом раньше не знал». Пусть лучше вы будете показывать своему ученику всё вовремя и не переучивать его. Ознакомьтесь сами. Выберите то что вам сейчас нужно. Покажите этот фильм на тренировке, в спортивном лагере, на тренировочном сборе. Дайте в качестве домашнего задания. Оставьте на показ только 2-3 человек, тогда остальные тоже будут рваться на просмотр думая, что здесь какие-то секреты.

<https://kfvideo.ru/>

**Что хорошо, а что
оставить на потом.**

+7916-124-59-49