Мастер класс. «Кинотерапия как метод создания толерантной среды для особых детей»

**СЛАЙД 1.** Добрый день, уважаемые зрители, мои уважаемые коллеги. Здравствуйте, уважаемое жюри. Приветствую и вас, самые лучшие, самые умные, самые смелые представители своих педагогических коллективов.

 **СЛАЙД 2.** Очень рада вас всех видеть на моем мастер классе «Кинотерапия как метод создания толерантной среды для особых детей»

 Ограниченные особенности здоровья бывают разными и по-разному проявляются. Давайте с вами попробуем ограничить себя.

**СЛАЙД 3.** Уважаемые зрители вы тоже можете попробовать встать и удержать равновесие на одной ноге. Поднимите, пожалуйста, одну ногу и постойте.

В это время мы можем думать, петь, мечтать, вспоминать. Можем уронить соседа, случайно задев его. Обернитесь, посмотрите, где находятся ваши коллеги в зале. В таком состоянии, позе, трудно куда-то двигаться. Но зато можно развивать мускулатуру, если попрыгать, только делать это необычайно сложно. Наши чувства не стабильны, не постоянны. Спасибо, вы можете присесть, благодарю вас за этот опыт. Мы с вами лишь ненадолго ограничили себя, и это создало нам чувство неудобства и дискомфорт. А есть люди, которые живут с таким чувством всю жизнь, им часто становится не комфортно.

 Я хочу поделиться с Вами опытом оказания помощи детям с особыми образовательными потребностями.

**СЛАЙД 4.** Все чаще мы слышим и говорим о таких понятиях как толерантность, терпимость, уважение, особые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В современном мире таких детей становится все больше. Эти дети очень разные их отличает импульсивность, эмоциональная неустойчивость, ранимость.

**СЛАЙД 5.** Я прочту вам притчу, о мужчине инвалиде. Послушайте ее внимательно. Нам с вами нужно будет сделать вывод, чему она учит.

Однажды, в дверь одинокой женщины кто-то настойчиво постучал. Женщина подошла к двери и открыла ее. На пороге стоял мужчина.

- Добрый день! Не дадите ли вы мне немного денег?

- Почему я должна давать вам деньги? – спросила женщина.

- Хотя бы потому, что у меня нет одной руки.

- Хорошо, я вам дам денег, только вы перенесите кирпичи со двора в дом.

- И как я это сделаю? У меня ведь нет одной руки!

Женщина демонстративно завела одну руку за спину, подошла к кирпичам, лежащим на улице, взяла один и занесла его домой.

Показав ***на собственном*** примере как это сделать. Мужчина носил кирпичи в дом весь день, а когда выполнил работу и все кирпичи были перенесены, женщина расплатилась с ним.

Прошли годы и в дверь женщины вновь постучали. Когда она открыла дверь, увидела стоящего на пороге незнакомца, в дорогой одежде и сопровождении слуг, позади которых стояли дорогие автомобили. Незнакомец протянул женщине толстую пачку денег и сказал:

- Вот, возьмите, это ваши деньги!

- И за что такое вознаграждение? – спросила женщина.

- Несколько лет назад***, именно вы подарили мне веру в себя и свои силы.***

Женщина присмотрелась и увидела, что у богатого незнакомца нет одной руки. Она посмотрела ему в глаза, задумчиво улыбнулась и сказала:

- Возьмите эти деньги и отдайте тому, у кого вообще нет рук.

**СЛАЙД 6.** Как вы думаете, чему учит эта притча? Чему она учит нас, обучающихся? (ответы участников)

*Поддержка участников, стимулирование, фразы: Совершенно верно, я с вами совершенно согласна.*

 Итог: Притча, в первую очередь, о том, что к особым людям, детям нужно относиться так же, как и к нормально-развивающимся, чтобы они не чувствовали себя особыми, не такими как все. Именно такой подход позволит им проще адаптироваться к окружающему миру, научит самостоятельности, заложит веру в себя и в свои силы, что особенно важно для дальнейшего развития.

Сейчас во многих школах и во многих классах есть дети инвалиды и с ограниченными возможностями здоровья, это не редкость. И наша с Вами задача создать для таких детей наиболее подходящую среду, такие условия, что бы им было комфортно, что бы они не чувствовали себя особенными. Мы должны помочь им адаптироваться в школьной среде.

**СЛАЙД 7.** Одним из сильных методов, которые я использую в работе, является Кинотерапия.

**СЛАЙД 8.** Это яркий наглядный метод, для многих детей это доступный и интересный способ познакомиться и понять особенных детей. Какие они, как с ними общаться, как их понять и как поддержать. В технологию метода входит просмотр видеосюжета и его обсуждение, беседа.

Я предлагаю посмотреть мультфильм, который называется «Кастрюлька Анатоля», после просмотра которого, мы с вами побеседуем и обсудим его.

**СЛАЙД 9.** Просмотр видеосюжета.

**СЛАЙД 10.**

1. Как вы думаете, символом чего является кастрюлька? *(Ответы участников, подбадривание стимулирование участников)*

**СЛАЙД 11.**

1. Давайте предположим, чем является кастрюлька для детей с ограниченными возможностями здоровья. На ваших столах находятся карточки с нарушениями, выберете из них.Кастрюлька это особенность таких детей, она может быть как ситуативной, так и хронической.Какие карточки вы выбрали? *(Ответы участников)*

**СЛАЙД 12.**

1. Как Вы считаете, какие автор использует средства, что бы донести, статус этого ребенка. Как вы поняли, что ребенок особенный. *(Ответы участников, Подбадривание, Язык метафоры в мультике, тема троллеподобных героев).*

**СЛАЙД 13.**

1. С кем в нашей с Вами жизни ассоциируется девочка, создавшая условия, для реализации образовательных потребностей. *(Ответы участников) (Добрый друг, наставник, учитель)*

**СЛАЙД 14.**

1. Что вы почувствовали, когда закончился мультфильм? Вы можете высказать свои ощущения или закончить фразу прочитав ее с экрана или прочитав ее с листа у вас на столах. *(Ответы участников)*

Вы все верно заметили, Вы большие молодцы. Эти чувства вызывает наша профессиональная компетенция, так рассуждает настоящий, учтивый педагог.

Ребенок остался прежним, изменилось лишь отношение к нему, а от этого и качество его жизни. А ведь на это и направлена основная наша задача! Создать благоприятную среду, для таких особенных детей.

**СЛАЙД 15.** Рефлексия:

В мультфильме использовалась горка, на которую пытался взобраться ребенок и в конце ему это удалось. Горка это символ успеха и победы. И ребенок стал победителем над самим собой. Все мы поднимаемся на свою горку. Кто-то успешно скатывается с нее, а кто-то с синяками.

Этот мультфильм наполнен символами, так же как и наша жизнь. Особенных детей еще Экзюпери сравнивал со звездами, говоря, об их уникальности и непонятности для обычных людей. Но ведь в этом и состоит их индивидуальность, многогранность и особенность.

Я предлагаю вам сделать гору нашей педагогической силы. Каждый прикрепит свою звездочку, и гора станет больше, сильнее. Помогая ближнему, поддерживая друг друга, мы становимся сильнее и тогда можно устоять не только на одной ноге, но и даже двигаться в одном направлении.

**СЛАЙД 16.** Перед вами лежат звездочки, написав на них свое мнение, мы обозначим пользу кинотерапии в создании толерантной среды. Напишите, пожалуйста, на ваших звездах, как вы считаете, чем полезна Кинотерапия?

*(Обращение к залу)* Уважаемые зрители и жюри, передначалом моего мастер класса вам раздали памятки, посмотрите, пожалуйста их. Кинотерапия это яркий наглядный метод. Он стимулирует обратить внимание на особых детей, их потребности, сложности. Понять и принять этих детей. Сейчас все больше проявляются множественные нарушения развития, не ограничивается лишь потерей зрения или нарушением речи. Через кратковременный просмотр у школьников возникает сочувствие, возникает эмпатия, их берет за душу. Кинотерапия это творческий процесс самопознания, вслед за которым возникает возможность перехода к сознательной коррекции своих действий. Этот метод помогает детям лучше понимать себя и окружающих, учит управлять своими эмоциями, чувствами, своей жизнью.

Есть широкий спектр применения этого метода, на воспитательных беседах, классных часах, родительских собраниях и многое другое.

Закончили?

Я прикреплю свою звездочку, на которой я написала, что кинотерапия это доступный, яркий, наглядный метод в формировании толерантности.

Прикрепляя свои звездочки, озвучьте, пожалуйста, что вы на них написали.

 Смотрите какая «Звездная» горка у нас получилась. Она яркая как и наш метод кинотерапии. Он стал более близок, понятен и доступен. Пусть это ощущение станет для вас лучом надежды, какие бы сложные ситуации у вас не были.

**СЛАЙД 17.** Дорогие помощники, я хочу подарить вам памятку, которая поможет вам и станет вашим ресурсом, в таком незаменимом методе как кинотерапия!