Волкова Н.М. – Мастер-класс на тему: « Проектная деятельность как факторы развития коммуникативной компетентности учащихся на уроках ИЗО и во внеурочной занятости».

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения.

Основной задачей уроков **изобразительного искусства** является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения.

Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Проявление творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, ибо творчество - норма детского развития. Реализация творческих способностей ребенка делает более богатой и содержательной его жизнь, обогащает его сверстников, коллектив. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Творческая индивидуальность может проявляться на разных уровнях. От переноса старых знаний, умений, опыта в новую ситуацию до способности найти новый вариант решения проблемы. Создать новый продукт.

Существенное влияние на ребенка оказывает и возраст. Чрезвычайно важное значение для развития личности школьника имеют богатство его жизненных впечатлений и социальный опыт.

В младших классах авторитет уроков **изобразительного искусства** достаточно высок: в числе любимых их называет каждый пятый ученик, тогда как в 5-7 классах – лишь 7-8 % учеников. У школьников ослабевает интерес к художественно-творческой деятельности, дети перестают рисовать на уроках, дома. Следовательно, работу по развитию художественно-творческих способностей нужно сделать более интересной и качественной.

Важным условием для меня является потребность сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности. И если ее нет, то пробудить, а затем и развить творческую активность каждого ученика.

Сегодня у меня есть возможность поделиться опытом своей работы по формированию ключевых компетентностей на уроках ИЗО и в частности коммуникативной.

Понятия «компетенция» и «компетентность» отличаются от традиционных понятий ЗУН.

        Отличие понятия «компетенция» состоит в том, что она предполагает взаимосвязанные качества личности (ЗУН+ способы деятельности) по отношению к определенному кругу предметов, а также направленность личности (мотивацию, ценностные ориентиры), гибкость мышления, самостоятельность, волевые качества.

        «Компетентность» – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.

**Компетенция** — это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Цель компетентностей – помочь ребёнку адаптироваться в социальном мире.

**Выделяется 7 ключевых образовательных компетенций** на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности учащихся:

1. ценностно-смысловая компетенция;
2. общекультурная компетенция;
3. учебно-познавательная компетенция;
4. информационная компетенция;
5. коммуникативная компетенция;
6. социально-трудовая компетенция;
7. компетенция личностного самосовершенствования.

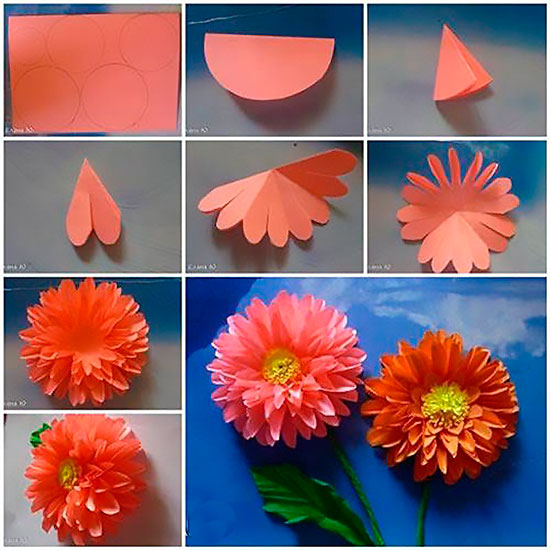
Таким образом, формирование коммуникативной компетенции в обучении ИЗО является первостепенной задачей.

**Владея коммуникативной компетенцией, учащийся должен:**

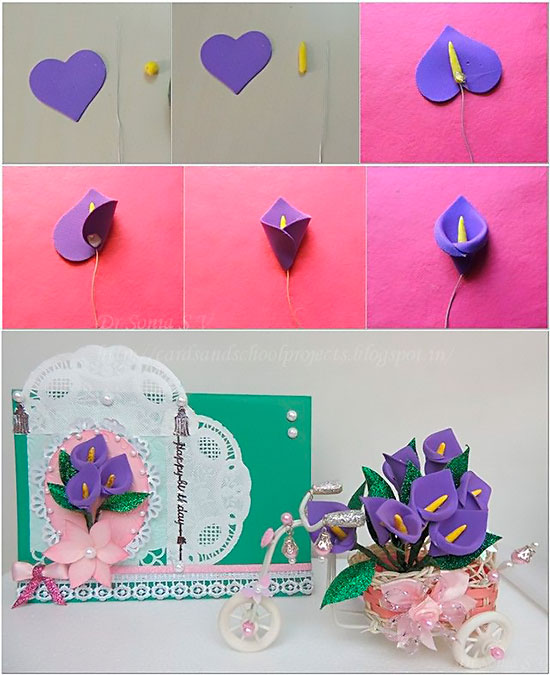
* уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, **поздравление;**
* уметь **представлять свой класс**, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур;
* **владеть способами взаимодействия с окружающими** и удаленными людьми и событиями; уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
* владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо),
* владеть **способами совместной деятельности в группе**, приемами действий в ситуациях общения; уметь искать и находить компромиссы;

**Астра**

**(слойки)**



Кала



Сальвии



Цветок-оригами





Рулонные цветы



Маки



Букет цветов



