Мастер – класс «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл » (Альберт Энштейн)

Цели:

1. осмыслить философскую проблему бытия: для чего живет человек;
2. побудить учащихся к размышлениям о смысле жизни, понять, что цель жизни настоящего человека– украшать землю полезным и добрым;
3. познакомить с жизнью Ю. Вревской

**I. Вступительное слово учителя.**

- Никогда человеку не был безразличен вопрос о сути его назначения. Поиск истины, оправдывающей смысл жизни, приводил человека к открытиям. Открытия окрыляли, убеждали: не зря, не зря…

Складывался опыт, убедительный, жизнеутверждающий. Казалось бы – повтори, умножь. Но каждый человек каждый раз начинает всё заново. Человеческая жизнь должна быть осмыслена самой личностью, чтобы каждый задался вопросом, для чего он живёт, и попытался ответить на него.

- С чего бы вы начали такое осмысление? Попробуем начать с простого. Пусть каждый вспомнит наиболее значимые для него собственные поступки, любые…

- Что мы называем поступком? (Поступок – совершенное кем-либо действие).

Запишите свои поступки. *( на листочках учащиеся записывают)*

Каждый из вас записал поступки. И что же мы видим? Хотим мы этого или не хотим, но все наши поступки бывают хорошими или плохими. Любые поступки (плохие он или хорошие) оставляют в других людях тот или иной след. Попробуем задуматься над этим. Посмотрите на свои записи и определите, какой знак вы бы дали этической окрашенности своих поступков?

- Наша жизнь – сложная цепь поступков собственных, восприятия и реакции на поступки других. И эту цепь плетём мы сами… Но не всегда осознаём это. А ведь это наш след в жизни.

**II. Сообщение темы и цели.**

***-* У дагестанского поэта Расула Гамзатова есть такие строки:** «Но мы живём, чтобы оставить след, дом или тропинку, дерево или слово». **Сегодня, наверняка, пришла пора и нам задуматься над этим.**

**III. Обсуждение рассказа.**

**- Послушайте рассказ В.А.**Сухомлинского «Какой след должен оставить человек на Земле?»

 Старый Мастер построил каменный дом. Стал в стороне и любуется. «Завтра в нем поселятся люди », - думает с гордостью. А в это время возле дома играл Мальчик. Он прыгнул на ступеньку и оставил след своей маленькой ножки на цементе, который еще не затвердел.

- Зачем ты портишь мою работу? - сказал с укоризной Мастер.

 Мальчик посмотрел на отпечаток ноги, засмеялся и побежал себе. Прошло много лет. Мальчик стал взрослым мужчиной. Жизнь его сложилась так, что он часто переезжал из города в город, нигде долго не задерживался, ни к чему не наклонялся - ни руками, ни душой. Пришла старость. Вспомнил старый Мужчина свою родную деревню на берегу Днепра. Захотелось ему побывать там. Приехал на родину, встречается с людьми, называет свою фамилию, но все пожимают плечами. Никто не помнит такого.

- Что же ты оставил после себя? – спрашивает старого Мужчину один дед.

- Есть у тебя сын или дочь?

 - Нет у меня ни сына, ни дочери.

- Может, ты дуб посадил?

 - Нет, не посадил я дуба ...

- Может, ты поле выпестовал?

 - Нет, не выпестовал я поля ...

 - Это, наверное, ты песню сочинил?

- Нет, и песни я не сочинил.

 - Так кто же ты? Что же ты делал всю свою жизнь? - удивился дед.

Ничего не мог ответить старый Мужчина. Вспомнилась ему тот момент, когда он оставил след на ступеньке. Пошел к дому. Стоит тот, словно вчера построен, а на самой низкой ступеньке – окаменевшее отражение хлопчиковой ножки.

- Вот и все, что останется после меня на земле, - с болью подумал Человек.

- Но этого же мало, очень мало ... Не так надо жить ...

**IV. Беседа.**

– Что оставил на земле после себя старый Мужчина?

– Что он делал всю жизнь?

– Как вы понимаете слова «ни к чему не привязывался – ни руками, ни душой»?

– Почему он с горечью произнес слова: «Не так надо было жить!»

– Что он понял?

**V. Вывод**. Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть. Он рождается для того, чтобы оставить по себе след. Человек оставляет память о себе прежде всего в поступках, в своих детях, в добрых делах, в труде.

Наш вывод подтверждает и сам Василий Сухомлинский в своих работах:

«Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому неизвестной пылинкой. Человек рождается для того, чтобы оставить по себе след вечный».

«Не должно быть людей незаметных, людей — безвестных пылинок. Каждый должен сверкать, как сверкают на небе миллиарды миллиардов Вселенных»

-Знаете ли вы людей, которые «сверкают на небе миллиарды миллиардов Вселенных»?

**VI. Рассказ о Ю. Вревской.**

 В нашей жизни всё меняется: время, правители, даже природа не постоянна. Одно остается неизменным одно сострадание, милосердие. Желание помочь ближнему, попавшему в беду, во все времена вызывало только глубокое уважение. Литература позволяет нам не только узнать о подвигах, но и сопереживать героям, учиться мужеству и стойкости.

Сегодня я хочу вместе с вами прочитать стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Памяти Ю. Вревской»

Гибель Юлии Петровны Вревской вызвала у великого поэта и писателя И.С.Тургенева чувство скорби и уважения. Произведение «Памяти Ю.П. Вревской» позволяет почувствовать переживания автора.

Внимательно послушайте стихотворение в прозе «Памяти Ю.П. Вревской». Какие чувства, мысли посетят вас? (видеоролик)

* ***анализ стихотворения в прозе;***

- Каковы ваши впечатления от услышанного?

- Что вы знаете о жизни Ю.П. Вревской?

 ***«В 1877 году началась русско-турецкая война. В освободительном походе на Балканах, как известно, участвовали не только мужчины–воины. Накал благородных чувств был таков, что многие женщины направились на фронт. Милосердные сёстры – так их тогда называли. Среди них была и та, кого благословил Тургенев, Юлия Петровна Вревская – одна из блистательных петербургских красавиц, баронесса…»***

Это русская женщине, которую по праву можно назвать Ангелом милосердия
Юлия Петровна Вревская – баронесса, народная героиня России и Болгарии.

- Что вы узнали о ней из текста И.С. Тургенева?

 («Она была молода, красива…», «Жизнь ей улыбалась…», «…с лишком две недели умирала она от тифа….», «…она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо» и т.д.

- Почему в произведении И. С. Тургенева нет подробного описания жизни Юлии Петровны?

- Где в тексте проявляется «я» лирического героя?

(Учитель предлагает перечитать заключительную фразу, в которой явно называется главный герой произведения: ***«Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу!»***) Что мы узнаем о лирическом герое произведения? (Лирический герой восхищался своей героиней, сочувствовал ей. ***«Нежное кроткое сердце… и такая сила, такая жажда жертвы!.. Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души… Всякое другое счастье прошло мимо***». Не только в финале, но и в каждой фразе присутствует «я» лирического героя.

**Негодование –** ***«Она была в беспамятстве – и ни один врач даже не взглянул на нее».*** **Ирония** – ***«Дамы завидовали ей, мужчины за ней волочились…»***.

**Восхищение** – ***«и такая сила, такая жажды жертвы!»***

**Умиление –** ***«Нежное кроткое сердце…»***

**Сожаление** – ***«Всякое другое счастье прошло мимо»***.

**Скорбь** – ***«Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу…»***)

Милосердные сёстры. Сейчас мы называем их «сёстры милосердия». Главное слово «милосердие». Что это? Чем его измерить?

- Как вы можете объяснить данное понятие? Запишите на листочки.

(**Милосердие** – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.)

- Какие понятия являются противоположностью милосердию?

(Противоположность милосердия: равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.)

 Милосердие предполагает не только самоотверженность и не просто доброжелательность, но и понимание другого человека, сострадание к нему и участие в жизни другого. Этим оно возвышается над подаянием, услугой, помощью.

 Вот как о милосердии говорит Гилберт Честертон: «***Милосердие – это сила, которая может защитить то, что беззащитно***». А Хелен Келлер пишет: «***Истинное милосердие – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении***».

 Как Вы их понимаете?

 Именно так, «не думая о вознаграждении» и желая «защитить то, что беззащитно», поступали сёстры милосердия в пекле военных действий, рисковали жизнью, спасали других. Именно так прожила свою жизнь Ю. Вревская.

Как вы думает, почему Ю.П. Вревская и другие сёстры милосердия сделали именно такой жизненный выбор?

Давайте попробуем составить синквейн о милосердии.

**Итог урока.**

Какими качествами должен обладать милосердный человек? (1. Может поделиться последним куском; 2. Уметь разделить поровну беду близкого человека; 3. Уметь вовремя прийти на помощь – и это будет истинное милосердие). И если мы воспитаем эти качества в себе, то нам будет легче жить на белом свете, потому что мы будем верить в людей, потому что люди будут верить в нас.

Ролик.