ГБОУ Стерлитамакская КШИ для глухих и слабослышащих обучающихся

**Мастер-класс для педагогов «Аппликация в технике «Торцевание»**

Подготовила и провела:

Юсупова Алия Рамиловна,

воспитатель

2017 г.

**Цель:** Активизация творческой деятельности педагогов.

**Задачи:** 1. Познакомить с современными нетрадиционными технологиями работы с бумагой.

2. Обучить приёмам торцевания.

3. Способствовать повышению мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в работе.

**Ход мастер-класса**

 Здравствуйте, уважаемые коллеги, меня зовут Юсупова Алия Рамиловна. *Слайд 1.*

Все вы знаете, что сказка живёт с нами уже очень давно. И когда мы рождаемся, сказка рождается вместе с нами.

Сегодня я предлагаю Вам отправиться со мной в сказочный мир творчества и волшебства.

Сказка, сказочка сложись,

Что хочу, осуществись:

Пусть всего добьётся тот,

Кто мечтает, верит, ждёт.

В ком огонь любви горит,

И кто доброе творит.

Это присказка – теперь

Открываю в сказку дверь.

В одной сказочной стране, где снег лежит круглый год, жил да был искусный Мастер. *Слайд 2.*

Как и все мастера, он мечтал создать что-нибудь особенное и неповторимое. Только не знал, что.

Однажды случилось удивительное. Со всех уголков света в эту заснеженную страну съехались великие спортсмены, чтобы в честных спортивных поединках определить, кто на свете самый быстрый, самый ловкий и самый выносливый. Состязания всё продолжались и продолжались, а выбрать лучшего всё не удавалось.

В один из таких дней перед мастером вдруг возникла Фея, она протянула ему Волшебную палочку со словами, - эту волшебную палочку оставь себе, с её помощью ты сможешь создавать чудесные картины, а вот эту искорку, она протянула ему маленькую каплю солнечного света, ты должен отдать человеку, которого посчитаешь достойным. И растворилась в воздухе.

Долго думал Мастер кому же отдать этот мерцающий огонёк света и наконец, решил, пусть он светит для всех людей с чистым, отважным и добрым сердцем. Так из маленькой искорки разгорелось пламя и стало символом чистоты, мира и дружбы, спортивного братства.

А с помощью волшебной палочки Мастер создал свою неповторимую картину, в которой был отражён великий дух Олимпиады, целеустремлённость и внутренняя сила людей!

Сейчас я прошу выйти ко мне, тех, у кого на стульях оказались маленькие искорки.

 Я предлагаю вам из этих искорок разжечь своё пламя дружбы и добра *(заготовки свечек с пламенем, данное пламя нужно будет участникам выполнить в технике «торцевание»),* и поможет нам это сделать волшебная палочка. Да, да вы не ослышались, волшебная палочка. Ведь даже самая обыкновенная деревянная палочка может стать волшебной в руках настоящего мастера.

Техника, в которой мы будем сегодня работать, называется торцеванием.

В основе этой техники лежит создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги, которые называются «торцовками».

Для работы нам понадобится: *Слайд 3.*

- однотонные салфетки разных цветов,

- клей ПВА,

- ножницы,

- и как я уже сказала, наша волшебная палочка.

Если весь процесс работы расписать по этапам, то будет выглядеть так:

1. Нарезаем квадраты из салфеток (размером от 1 до 2см). *Слайд 4.*
2. Делаем заготовку для изделия.
3. Наносим клей на небольшую часть заготовки. *Слайд 5.*
4. Один конец палочки ставим на бумажный квадратик. *Слайд 6****.***
5. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.
6. Приклеиваем трубочку-торцовочку, слегка надавливая, к заготовке. *Слайд 7.*
7. Вынимаем палочку.

Давайте с вами потренируемся в изготовлении «торцовок».

В правой руке у вас палочка для торцевания, в левой – квадратик бумаги. Приложите бумажный листочек центром к концу палочки, и, придерживая его, аккуратно сомните бумагу, прокатывая палочку между пальцами. В результате у вас получится маленький пушистый конус – «торцовочка».

У всех получилось? Отлично. *(Если у кого-то не получилось повторить).*

Я думаю, теперь вы уже готовы разжечь своё маленькое пламя. Давайте возьмём в руки наши волшебные палочки и начнём творить волшебство.

Старайтесь ставить торцовки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

**Практическая работа** *(педагоги самостоятельно выполняют предложенное задание)*

    Торцевание – можно отнести к способу аппликации и к виду квиллинга.

 И, несмотря на то, что торцевание довольно молодое направление прикладного искусства, различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

 - контурное торцевание, торцовки выкладываются по контуру рисунка; *Слайд 8.*

 - плоскостное торцевание, торцовки располагают плотно друг к другу и заполняют всю поверхность рисунка; *Слайд 9.*

 - объемное торцевание – в такой технике торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности основы, что позволяют создать объемный рисунок. В этой технике еще используются пластилиновые заготовки. *Слайд 10*

 - многослойное торцевание, торцовки вклеиваются друг в друга; *Слайд 11.*

Также торцевание можно выполнять на пенопласте или пластилине. *Слайд 12.*

При помощи техники торцевания можно создавать объемные картины, панно, открытки, элементы интерьера, коврики, украшения фоторамок и многое другое. *Слайд 13.*

Посмотрите на ваше маленькое пламя, вы чувствуете, как в сердце затеплился огонёк? А теперь я предлагаю вам поделиться этим теплом и светом с людьми, которые, вас окружают. Вы готовы?

Тогда попрошу подойти ко мне по очереди со своим язычком пламени.

 *(Язычки пламени приклеиваются на общую картину с изображением факела)*

В ответ я хочу подарить вам частичку своего тепла, для того чтобы в ваших сердцах никогда не угасал огонь творчества, мастерства, вдохновения.

*(Участникам дарятся сердечки, выполненные в технике «торцевание»)*

Я хочу, как Прометей,
Зажигать сердца людей,
Чтоб лавиной огневой
Заблистал весь шар земной!!

*Спасибо за внимание! Слайд 14.*