**План-конспект мастер–класса**

**Тема:**«***«Волшебный сундучок логопеда и его тайны»подвижность, гибкость,***

**Цель мастер–класса:** повышение мастерства родителей в создании условий дляразвития у детей мелкой моторики, чтобы кисти рук приобрели подвижность, гибкость, исчезла скованность движений, нетрадиционными способами.

**Задачи:**

- познакомить участников мастер – класса с эффективными способами развития мелкой моторики рук с использованием стихов в игровой форме

.- активизировать познавательную деятельность участников мастер – класса через нетрадиционные формы работы.

- вызвать у родителей интерес и желание использовать полученные в процессе мастер – класса навыки для развития тонкой моторики рук.

**Оборудование:**Волшебно красивый сундучок.

**Раздаточный материал:**разные щётки,мелкие мячи,мячик-ёжик, мячиков Су-Джок, прищепки, каштаны, шишки.

**Ход мастер–класса:**

* вводная часть (3мин.);
* основная часть (20 мин.);
* заключительная часть (2 мин.).

Уважаемые наши родители!

**Учитель-логопед:**Все мы погружаемся в игровую деятельность вместе с детьми, которая создаёт благоприятную атмосферу, развивает творческие способности детей и эмоциональную отзывчивость, прививает любовь к прекрасному, всё это происходит с помощью речи. Ведь для ребёнка дошкольника игра это основной вид деятельности, а речь является одной из важнейших функций человека. Не секрет, что с каждым годом увеличивается число детей страдающих нарушениями речи. Для того чтобы ребёнок лучше говорил необходимо развивать мелкую моторику рук.

Восточные специалисты считают, что  игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Формирование движений происходит при участии речи. Лучше всего в стихотворной форме, так как стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание деятельности дает большой эффект: включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы. Ритм речи способствует развитию координации и произвольной моторики, а также вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

 Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

Кончики пальцев – второй ум. Это доказывали еще античные мыслители (великий философ Кант писал, что кисть — это наружная выпуклость головного мозга).

Массирование рук- улучшает кровообращение всего тела, способствует расслаблению, поднимает настроение и возвращает уравновешенность. Помогает восстановлению многих  функций организма.

Массаж -укрепляет здоровье и способствует полноценному развитию организма. Массажные процедуры можно проводить уже с 2-х месяцев.

 Для того чтобы кисти рук приобрели подвижность, гибкость, исчезла скованность движений, но они со временем надоедают детям и тут на помощь приходят не совсем обычные  и привычные средства, которые всегда находятся у вас дома под руками и мы можем их использовать в работе с детьми.

Если возникли трудности у вашего ребёнка, не переживайте, вы всегда сможете ему помочь, а как это сделать, я вам сегодня расскажу и покажу.

Поэтому мной и был выбран мастер-класс

 «Волшебный сундучок логопеда и его тайны» в процессе которого, с помощью игр, вы узнаете, много интересного.

 И так, начинаем наш мастер – класс.

**У меня есть тайничок**

**Сундучок с секретом**

**То, что я в него кладу**

**Только вам я расскажу**

**Мы откроем сундучок:**

(левую ладонь поперёк закрываем правой ладонью, приподнимаем правую ладонь)
**Там волшебный колпачок.
Мы наденем колпачок**

(складываем руки колпаком над головой)
**И попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Дай нам щётки поиграть!"
И появятся для нас
Щётки в сундучке тотчас!**

**1.** Сейчас мы выполним **Самомассаж ладоней**

Для этого нам понадобятся бытовые щетки, расчески  для волос, аппликатор Кузнецова, массажные колесики Ляпко.

Сейчас мы выполним на каждый ударный слог поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» щёток касаются не только пальцев, но и ладоней, направления движения – к себе.

**Гладила мама-ежиха ежат:**

**«Что за пригожие детки лежат!»**(хвалить участников)

**Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Дай нам мячик поиграть!"
И появятся для нас
Мячик в сундучке тотчас!**

Следующая игра будет

**2.Упражнения с мячами**для тренировки кисти рук.

Для этого нам понадобится мяч продолговатой или круглой формы, мягкий и приятный на ощупь. Мы будем сжимать его на каждый ударный слог, после каждой строчки смена рук.

**Сжать его поможет нам**

**Сила с волей пополам.**

**Станут пальчики сильнее,**

**А головушка умнее!** (хвалить участников)

**Вновь попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Дай прищепки поиграть!"
И появятся для нас
Прищепки в сундучке тотчас!**

**3.**Далее мы выполним **Прищепочный массаж.**

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки), переходить от простого к сложному (прикреплять прищепку можно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем). Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

Бельевой прищепкой на ударные слоги стихотворения поочередно кусаем ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После каждого двустишия – смена рук.

**Кусается сильно котенок-глупыш,**

**Он думает: это не палец, а мышь.**

**- Но я же играю с тобою, малыш!**

**- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш!».**

(хвалить участников)

**учитель-логопед:**

**Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Бигуди дай поиграть!"
И появятся для нас
В сундучке они тотчас!**

Предлагаю вашему вниманию

**4.Массаж ладоней «Мяч-ёжик.**

Прокатывание бегудей между ладонями так же сопровождается стихами.

**Жук летит,**

**Жуж-ж-ж-ж-жит,**

**Жуж-ж-ж-ж-жит,**

**И усами шевелит!** (хвалить участников)

***В. Цвынтарный***

**учитель-логопед:**

**Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Мячик-ёжик поиграть!"
И появятся для нас
В сундучке они тотчас!**

**5.** Далее мы выполним **массаж пальцев рук с помощью мячиков с шипами «Мяч – ежик» - и обычными попрыгунчиками, грецкими орехами** (каштанами). Движения по тексту.

**Я мячом круги катаю,**

**Взад-вперед его гоняю.**

**Им поглажу я ладошку,**

**Будто я сметаю крошку.**

**И сожму его немножко,**

**Как сжимает лапу кошка.**

**Каждым пальцем мяч прижму**

**И другой рукой начну.**

**А теперь – последний трюк:**

**Мяч летает между рук!**

перебрасывание мяча из руки в руку

смена рук (хвалить участников)

**учитель-логопед: Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Су-Джок ёжик поиграть!"
И появится для нас
В сундучке он в тот же час!**

**6. Массаж ладоней  и пальцев рук при помощи массажных мячиков Су-Джок.**

Метод Су-джок терапии эффективен, безопасен и очень простой, улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.  Мы будем катать шарик, между ладошками вперед, назад, круговыми движениями по ладони, движения по пальцам правой руки, затем левой.

«Колючий ёжик»

**Катится колючий ёжик,**

**Нет ни головы, ни ножек.**

**По ладошке он бежит**

**И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Мне по пальчикам бежит**

**И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда,**

**Мне щекотно, да, да, да.
Уходи колючий ёж в тёмный лес,**

**Где ты живёшь!** (хвалить участников)

**Ещё один способ игры.** Сейчас мы будем прокатывать "ежика" по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше надо будет задержаться  на подушечке каждого  пальчика**.**

**Ёжик, ёжик, хитрый ёж,**

**На клубочек ты похож.**

**На спине иголки**

**Очень-очень колкие.**

**Хоть и ростом ёжик мал,**

**Нам колючки показал,**

**А колючки тоже, на ежа похожи.**

(хвалить участников)

**учитель-логопед: Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Дать колечки поиграть!"
И появится для нас
В сундучке они тотчас!**

**7.**Сейчас мы выполним **Массаж пальцев эластичным кольцом**

Улучшается моторика рук, развивается координация звукопроизношения

Мы с вами станем надевать и снимать массажное колечко,  на каждый палец руки, сопровождая движения стихами, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, затем меняем руки.

**Сверху – левой, снизу – правой,**

**Я его катаю, браво.**

**Раз, два, три, четыре, пять-**

**Мы друзей идем искать!**

**Этот мальчик под кроватью,**

**Этот мальчик под диваном,**

**Этот мальчик под столом.**

**Этот мальчик за углом,**

**Этот мальчик встал у стенки,**

**У него дрожат коленки.**

(хвалить участников)

**учитель-логопед: Мы попросим сундучок:**

**"Раз, два, три, четыре, пять!
Дать орехи поиграть!"
И появятся для нас
Орехи в сундучке сейчас!**

**8.**Мы выполним**Упражнение с парой грецких орехов (каучуковых мячиков или каштанов).**

Кладём орехи на ладошку и стараемся обвести один мяч вокруг другого. После 2-ой строчки стихотворения – смена рук.

**Научился два ореха,**

**Между пальцами катать.**

**Это в школе мне поможет**

**Буквы ровные писать.**

**Я катаю свой орех,**

**Чтобы был круглее всех**

(хвалить участников)

Уважаемые родители мой сундучок имеет очень много тайн он рад будет вновь поделиться своими тайнами , а сегодня я вас познакомила с тем, как с помощью предметов которые нас окружают можно легко и просто развивать мелкую моторику рук и её координацию, улучшая речь ребёнка и его развитие. Надеюсь, что вы сможете использовать полученные сегодня знания и умения в работе с детьми дома.

**учитель-логопед:** - Скажите, пожалуйста, что вы для себя узнали нового интересного полезного?

-Какое у вас эмоциональное настроение от проведённого мастер – класса?

-Чтобы вы хотели использовать в работе с детьми по данной проблеме?

 Анкета для родителей.

 - Скажите, пожалуйста, что вы для себя узнали нового интересного полезного?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Какое у вас эмоциональное настроение от проведённого мастер – класса?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Чтобы вы хотели использовать в работе с детьми по данной проблеме?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_