**Краткосрочный план урока**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Школа: СШ им.С.Серикова | Учитель: Плакида Е.Б. |
| **Класс: 6** | Дата:«\_\_\_\_24\_\_\_\_\_\_»\_\_02\_\_2020\_\_\_г. |
| Тема урока № 45 |  **Мастерство писателя в изображении человека.** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке:** |
| 6.АИ 2 – определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;6.АИ 4 – анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;6.АИ 5 - характеризовать героев, используя план и цитаты из текста. |
| **Цели урока:** | -прочитать отрывок из повести «Кавказский пленник»;-выполнить задания к нему из рубрики «Анализируем прочитанное»;-выразительно прочитать по предложенным критериям отрывок и оценить работу свою и одноклассника. -определить основную мысль текста;-найти иллюстрации и создать коллаж на тему «Народы должны дружить, а не воевать».-осмыслить образ старика и составить его портрет. |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание, понимание, применение, анализ, оценка. |
| **Критерии оценивания** | -анализируют прочитанный отрывок и отвечают на вопросы; -читают выразительно отрывок;-создают словесный портрет героя по плану;-определяют основную мысль текста.  |
| **Ключевые слова и фразы** | Положительный/отрицательный герой, Дина, глиняная куколка, мастер на все руки |
| **Привитие ценностей**  | Данный урок направлен на развитие общечеловеческих нравственных ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания текста повести) |
| **Межпредметные связи** | Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие сюжет и героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  |
| **Предварительные** **знания** | На предыдущих уроках учащиеся работали на достижение цели «иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему». Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через учебную деятельность, ориентированную на анализ ключевых эпизодов, определение темы и основной мысли художественного текста. |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный момент. Психологический настрой.**

**Прием «Хорошее настроение».**Для того, чтобы в течение всего урока сохранить работоспособность, нам нужно хорошее настроение.По каким признакам можно определить, что человек находиться в хорошем настроении? (Шутит, улыбается, поёт..)Давайте закроем глаза и подумаем о чем-нибудь хорошем. А теперь прижмите руку к сердцу, улыбнитесь, откройте глаза и подарите улыбку и хорошее настроение тому, кто сидит рядом с вами. Молодцы! Нет ничего краше улыбающегося ученика. А теперь за работу! Вперёд к знаниям и хорошим отметкам!**2. Проверка домашнего задания** Организация выставки рисунков по прочитанной главе. **3. Определение учебных результатов**Ты продолжишь знакомство с повестью «Кавказский пленник»; выполнишь разноуровневые задания; выразительнопрочтешь отрывок и оценишь чтение по критериям; создашьпортрет одного из персонажей; определишь главную идеютекста и составишь коллаж на заданную тему.**4. Актуализация.**- Ребята, какие герои изображены на рисунках? (положительные, отрицательные)Запись в тетрадь определения термина «Положительный/отрицательный герой», звучания этого словосочетания на других языках. | F:\папка\ОБНОВЛЁНКА\смайл цветок.jpg |
| **Середина урока** | **5. Изучение нового материала****К., И.** **Формирование читательской грамотности**Задание: Прочитай продолжение повести «Кавказский пленник» на с.71-74. Выполни на выбор задания рубрики **«Анализируем прочитанное»:****А.** 1. Как татары звали Жилина?2. Что отобрала старуха у Дины?3. Какая слава пошла о Жилине?4. Чем хозяин отблагодарил офицера?5. Что Жилин увидел во дворе старика? (устно)**Б.** Расположи в хронологическом порядке добрые дела Жилина.Лечение татарина, куколка для Дины, починка часов, игрушкадля детворы, ремонт замка на ружье. (показать на пальцах)**В.** В прочитанном отрывке есть отрицательные и положительные герои – жители аула. Перечисли всех и распредели по столбцам. Обоснуй свой выбор цитатами из текста. (по вариантам)

|  |
| --- |
| **Жители аула** |
| Положительные герои | Отрицательные герои |

**Д.** О ком обычно говорят: «У него золотые руки»? Есть ли такой персонаж в повести «Кавказский пленник»? Подготовь ответ. Используя материал урока, заполни пропуски словами.Я уверен, что о трудолюбивом, умелом, талантливом человекеможно без колебаний сказать: «У него … ».… – настоящий … . Он умеет многое, например, ... .О мастерстве пленника узнают даже в … . Все обращаются к русскому офицеру за помощью. Он никому не отказывает.Получается, трудолюбие русского офицера объединяет людей. (письменно в тетрадях)**Дескрипторы:***-отвечает на вопросы по содержанию текста;*-*анализирует изученный и прочитанный материал;**- заполняет пропуски подходящими по смыслу словами**-делит героев на положительных и отрицательных;**-приводит цитаты для подтверждения своего ответа.***ФО «Похвала»****Физминутка** **6. Закрепление****Г. Прием «Портрет героя» (деление на группы по вариантам)**Кто из персонажей отрывка плохо относится к Жилину? Задание: Создай портрет героя, используя прочитанную информацию. Заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **План** | **Ответ** |
| Личность героя |  |
| 3-4 характеризующих прилагательных |  |
| Отношения с миром (отец, сын, брат, муж) |  |
| 2-3 вещи, которые он делает |  |
| 2-3 испытываемых чувства |  |
| 2-3 желаемых события |  |
| 2-3 поступка |  |

**Дескрипторы:***-анализирует прочитанный отрывок;**-дает характеристику герою, опираясь на таблицу;* **ФО «Аплодисменты»** | C:\Users\Admin\Downloads\910fcece9badab439d1979b98e4b0b9b.jpg |
| **Конец урока** | **7. Итог урока. Возвращение к целям урока.****И. Рефлексия.** **Прием «СМС».** Составьте от имени Жилина короткое СМС его маме о том, как ему сейчас живется в плену у татар. **8. Домашнее задание (дифференцированное)**1. Задание №2, стр. 772. Задание №3, стр. 78 |  |
|  |

**Значение и происхождение выражения «золотые руки»**

Фразеологизм «золотые руки» имеет несколько значений, которые во многом схожи и сводятся к одному. Рассмотрим все по порядку с примерами применения этого выражения на литературном поприще.

1. Умелец, достигший вершины мастерства в какой-то определенной конкретной профессии, лучший в свое деле.

2. Второе значение фразеологизма «золотые руки» переплетается с другим фразеологизмом «мастер на все руки». И действительно, как назвать человека, который может выполнить любую работу, за какую бы не взялся. И неважно, делал он эту работу ранее или это его первый опыт, неважно – получится лучше любого профессионала. Просто это умение у него в крови, а точнее в руках, в «золотых руках».

3. Третье значение характеризует не человека, а его умение превосходно, качественно и профессионально выполнять какую-ту определенную или любую работу.

Как таковой, какой-либо истории появления фразеологизма «золотые руки» нет. Скорее всего, выражения появилось благодаря ассоциации с переносным смыслом слова «золотой».

Ведь недаром с самой ранней истории золото считалось самыми дорогим, ценным, редким, а значит уникальным металлом. Поэтому, в сочетании с другими словами слово «золотой» придает образующему выражению определенную экспрессию в плане чего-то наилучшего и ценного. Например, выражение «золотые руки». И сразу понятно, человек очень хорошо умеет работать.