**Краткосрочный план урока**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школа: СШ им.С.Серикова | | | Учитель: Плакида Е.Б. | |
| **Класс: 6** | | | Дата:«\_\_\_\_24\_\_\_\_\_\_»\_\_02\_\_2020\_\_\_г. | |
| Тема урока № 45 | | | **Мастерство писателя в изображении человека.** | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке:** | | | | |
| 6.АИ 2 – определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;  6.АИ 4 – анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;  6.АИ 5 - характеризовать героев, используя план и цитаты из текста. | | | | |
| **Цели урока:** | | -прочитать отрывок из повести «Кавказский пленник»;  -выполнить задания к нему из рубрики «Анализируем прочитанное»;  -выразительно прочитать по предложенным критериям отрывок и оценить работу свою и одноклассника.  -определить основную мысль текста;  -найти иллюстрации и создать коллаж на тему «Народы должны дружить, а не воевать».  -осмыслить образ старика и составить его портрет. | | |
| **Уровень мыслительных навыков** | | Знание, понимание, применение, анализ, оценка. | | |
| **Критерии оценивания** | | -анализируют прочитанный отрывок и отвечают на вопросы;  -читают выразительно отрывок;  -создают словесный портрет героя по плану;  -определяют основную мысль текста. | | |
| **Ключевые слова и фразы** | | Положительный/отрицательный герой, Дина, глиняная куколка, мастер на все руки | | |
| **Привитие ценностей** | | Данный урок направлен на развитие общечеловеческих нравственных ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания текста повести) | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие сюжет и героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | |
| **Предварительные**  **знания** | | На предыдущих уроках учащиеся работали на достижение цели «иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему». Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через учебную деятельность, ориентированную на анализ ключевых эпизодов, определение темы и основной мысли художественного текста. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный момент. Психологический настрой.**   **Прием «Хорошее настроение».**  Для того, чтобы в течение всего урока сохранить работоспособность, нам нужно хорошее настроение.  По каким признакам можно определить, что человек находиться в хорошем настроении? (Шутит, улыбается, поёт..)  Давайте закроем глаза и подумаем о чем-нибудь хорошем. А теперь прижмите руку к сердцу, улыбнитесь, откройте глаза и подарите улыбку и хорошее настроение тому, кто сидит рядом с вами. Молодцы! Нет ничего краше улыбающегося ученика. А теперь за работу! Вперёд к знаниям и хорошим отметкам!  **2. Проверка домашнего задания**  Организация выставки рисунков по прочитанной главе.  **3. Определение учебных результатов**  Ты продолжишь знакомство с повестью «Кавказский пленник»; выполнишь разноуровневые задания; выразительно прочтешь отрывок и оценишь чтение по критериям; создашь портрет одного из персонажей; определишь главную идею текста и составишь коллаж на заданную тему.  **4. Актуализация.**  - Ребята, какие герои изображены на рисунках? (положительные, отрицательные)  Запись в тетрадь определения термина «Положительный/отрицательный герой», звучания этого словосочетания на других языках. | | | F:\папка\ОБНОВЛЁНКА\смайл цветок.jpg |
| **Середина урока** | **5. Изучение нового материала**  **К., И.** **Формирование читательской грамотности**  Задание: Прочитай продолжение повести «Кавказский пленник» на с.71-74.  Выполни на выбор задания рубрики **«Анализируем прочитанное»:**  **А.** 1. Как татары звали Жилина? 2. Что отобрала старуха у Дины? 3. Какая слава пошла о Жилине? 4. Чем хозяин отблагодарил офицера? 5. Что Жилин увидел во дворе старика? (устно)  **Б.** Расположи в хронологическом порядке добрые дела Жилина. Лечение татарина, куколка для Дины, починка часов, игрушка для детворы, ремонт замка на ружье. (показать на пальцах)  **В.** В прочитанном отрывке есть отрицательные и положительные герои – жители аула. Перечисли всех и распредели по столбцам. Обоснуй свой выбор цитатами из текста. (по вариантам)   |  |  | | --- | --- | | **Жители аула** | | | Положительные герои | Отрицательные герои |   **Д.** О ком обычно говорят: «У него золотые руки»? Есть ли такой персонаж в повести «Кавказский пленник»? Подготовь ответ. Используя материал урока, заполни пропуски словами. Я уверен, что о трудолюбивом, умелом, талантливом человеке можно без колебаний сказать: «У него … ». … – настоящий … . Он умеет многое, например, ... . О мастерстве пленника узнают даже в … . Все обращаются к русскому офицеру за помощью. Он никому не отказывает. Получается, трудолюбие русского офицера объединяет людей. (письменно в тетрадях)  **Дескрипторы:**  *-отвечает на вопросы по содержанию текста;*  -*анализирует изученный и прочитанный материал;*  *- заполняет пропуски подходящими по смыслу словами*  *-делит героев на положительных и отрицательных;*  *-приводит цитаты для подтверждения своего ответа.*  **ФО «Похвала»**  **Физминутка**  **6. Закрепление**  **Г. Прием «Портрет героя» (деление на группы по вариантам)**  Кто из персонажей отрывка плохо относится к Жилину?  Задание: Создай портрет героя, используя прочитанную информацию. Заполни таблицу.   |  |  | | --- | --- | | **План** | **Ответ** | | Личность героя |  | | 3-4 характеризующих прилагательных |  | | Отношения с миром (отец, сын, брат, муж) |  | | 2-3 вещи, которые он делает |  | | 2-3 испытываемых чувства |  | | 2-3 желаемых события |  | | 2-3 поступка |  |   **Дескрипторы:**  *-анализирует прочитанный отрывок;*  *-дает характеристику герою, опираясь на таблицу;*  **ФО «Аплодисменты»** | | | C:\Users\Admin\Downloads\910fcece9badab439d1979b98e4b0b9b.jpg |
| **Конец урока** | **7. Итог урока. Возвращение к целям урока.**  **И. Рефлексия.**  **Прием «СМС».** Составьте от имени Жилина короткое СМС его маме о том, как ему сейчас живется в плену у татар.  **8. Домашнее задание (дифференцированное)**  1. Задание №2, стр. 77  2. Задание №3, стр. 78 | | |  |
|  | | | | |

**Значение и происхождение выражения «золотые руки»**

Фразеологизм «золотые руки» имеет несколько значений, которые во многом схожи и сводятся к одному. Рассмотрим все по порядку с примерами применения этого выражения на литературном поприще.

1. Умелец, достигший вершины мастерства в какой-то определенной конкретной профессии, лучший в свое деле.

2. Второе значение фразеологизма «золотые руки» переплетается с другим фразеологизмом «мастер на все руки». И действительно, как назвать человека, который может выполнить любую работу, за какую бы не взялся. И неважно, делал он эту работу ранее или это его первый опыт, неважно – получится лучше любого профессионала. Просто это умение у него в крови, а точнее в руках, в «золотых руках».

3. Третье значение характеризует не человека, а его умение превосходно, качественно и профессионально выполнять какую-ту определенную или любую работу.

Как таковой, какой-либо истории появления фразеологизма «золотые руки» нет. Скорее всего, выражения появилось благодаря ассоциации с переносным смыслом слова «золотой».

Ведь недаром с самой ранней истории золото считалось самыми дорогим, ценным, редким, а значит уникальным металлом. Поэтому, в сочетании с другими словами слово «золотой» придает образующему выражению определенную экспрессию в плане чего-то наилучшего и ценного. Например, выражение «золотые руки». И сразу понятно, человек очень хорошо умеет работать.