Министерство профессионального образования,

подготовки и расстановки кадров РС (Я)

ГБПОУ РС(Я) «Якутский индустриально-педагогический колледж»

«СОГЛАСОВАНО»: «УТВЕРЖДАЮ»:

Зав. методическим кабинетом зам директора по УПР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Акимов В.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Попова М.М.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**среди студентов 2-3 курсов групп «Мастер производственного обучения»**

**ГБПОУ РС(Я) «Якутский индустриально-педагогический колледж»**

Председатель ПЦК «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Захарова

Преподаватель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лазарева Татьяна Васильевна

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г

Якутск 2015

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**среди студентов 2-3 курсов групп «Мастер производственного обучения»**

**ГБПОУ РС(Я) «Якутский индустриально-педагогический колледж»**

Дата и время проведения: 11 марта 2015 г., с 9-00ч.

Место проведения: лаборатория макетирования швейных изделий.

1. **Положение**

**о проведении конкурса «Профессионального мастерства» среди студентов II-III курсов Якутского индустриально-педагогического колледжа в области дизайна одежды, конструирования и моделирования швейных изделий.**

1. Общие положения

Конкурс проводится среди студентов II-III курсов в области дизайна одежды и конструирования, моделирования швейных изделий.

* 1. Цель конкурса: Определение и повышение качества профессиональной подготовки студентов, выявление их мастерства, пропаганда и повышение престижа профессии швейной отрасли.
	2. Задачи конкурса:

- Совершенствование профессиональных умений и навыков обучающихся;

- Привлечение студентов к креативной творческой деятельности.

1. Участники конкурса.

Участие в конкурсе является добровольным и учитывается в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

2.1. Участники конкурса определяются в соответствии с результатами обучения по курсам «Конструирование одежды», «Основы художественного оформления одежды».

 2.2. К конкурсу допускается команда участников (2 человека) от группы.

1. Сроки и порядок проведения конкурса
	1. Место проведения: ГБПОУ РС (Я) ЯИПК « Якутский индустриально-педагогический колледж» по адресу г. Якутск, ул. Дзержинского 55.
	2. Дата проведения: 11 марта 2015года.
	3. Время проведения: с 9:00ч.
	4. Конкурс проводится по техническим заданиям из двух модулей:

1 модуль - «Разработка эскиза модели одежды по заданию»

2 модуль – «Наколка нарядного женского платья на манекене»

1. Требования к конкурсным испытаниям

Описание проекта и заданий.

* 1. Модуль 1. «Разработка эскиза модели одежды по заданию».

 Необходимо разработать модель одежды по заданию и представить его в графическом варианте (формат А3), выполненном в любой технике, сформулировать девиз, который максимально выражает идею. Максимальное время выполнения задания – 2 академических часа. По истечении 2 академических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Модуля 1 (Лист А3 – эскиз с девизом соответствующим модели и 2 листа А4 – черновики) для выставления оценки.

* 1. Модуль 2. «Наколка нарядного женского платья на манекене».

Необходимо разработать нарядное женское платье, способом макетирования, на портновском манекене из предложенной ткани. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковая ткань нейтрального цвета, одного метража. Максимальное время выполнения задания 2 академических часа. По истечении 2 академических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Модуля 2 (Наколка нарядного женского платья на манекене) для выставления оценки.

1. Критерии оценки конкурсных испытаний:
	1. Самопрезентация:

- разнообразие творческой деятельности;

- самопредставление (единство замысла, красочность, оригинальность, артистизм).

Презентация творческой работы:

- соответствие идеи названию и содержанию работы;

- новизна и креативность

- оригинальность представленной идеи.

1. Награждение
	1. Подведение итогов конкурса проводится на заседании жюри и оформляется протоколом. Все конкурсанты награждаются сертификатами участника конкурса. Победители конкурса награждаются Дипломами и призами.
2. Руководство конкурса
	1. Рабочими органами конкурса являются организационный комитет и жюри. Состав оргкомитета и жюри утверждаются администрацией колледжа. Состав жюри из компетентных специалистов зарекомендовавших себя в научной, творческой и педагогической деятельности.
3. **Сценарий**

 **конкурса «Профессионального мастерства» среди студентов II-III курсов Якутского индустриально-педагогического колледжа в области дизайна одежды, конструирования и моделирования швейных изделий.**

**Открытие конкурса**

**Ведущий:**

Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости, коллеги! Приветствуем вас на первом колледжном конкурсе модельеров!

Мода — это мир непостоянства!
За движеньем времени, она,
Успевать старается, меняться -
В нашу жизнь новинки принося!

Мода не меняется внезапно,
Мода — это дело рук людей!
Творчество, фантазии, желанья -
Моду изменяют каждый день!

Модельер – совершенно особый специалист.  В его силах мнгновенно преобразить человека, и, возможно…повлиять на его судьбу. Главная задача модельера, дизайнера – показать уникальность и неповторимость образа, а суть мастерства – в способности создать этот образ.

Конкурс - это важное событие в жизни наших участников, это новый импульс для них. Конкурс - это встреча – демонстрация - парад  талантов. Конкурс - возможность ещё раз продемонстрировать, что профессионализм должен быть востребован.
Поприветствуем наших конкурсантов»!

1. Саввинова Анна, гр.МПО-44, 3 курс.
2. Прокопьева Лидия, гр.МПО-44, 3 курс.
3. Захарова Айта, гр.МПО-47, 2 курс.
4. Потапова Рада, гр.МПО-47, 2 курс.

**Приветствие команд**

**Ведущий:**

Разрешите представить наших уважаемых гостей, членов Жюри:

**…**

**…**

**…**

Слово для приветствия предоставляется ……..

**Ведущий:**

Испытания проводятся по 2-м этапам:

* 1. Модуль 1. «Разработка эскиза модели одежды по заданию».

 Необходимо разработать модель одежды по заданию и представить его в графическом варианте (формат А3), выполненном в любой технике, сформулировать девиз, который максимально выражает идею. Максимальное время выполнения задания – 2 академических часа. По истечении 2 академических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Модуля 1 (Лист А3 – эскиз с девизом соответствующим модели и 2 листа А4 – черновики) для выставления оценки.

* 1. Модуль 2. «Наколка нарядного женского платья на манекене».

Необходимо разработать нарядное женское платье, способом макетирования, на портновском манекене из предложенной ткани. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковая ткань нейтрального цвета, одного метража. Максимальное время выполнения задания 2 академических часа. По истечении 2 академических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу Модуля 2 (Наколка нарядного женского платья на манекене) для выставления оценки.

Оценивать работы жюри будет по критериям (Приложение).

**Закрытие конкурса**

**Ведущий:**

Закончился конкурс, но грусти не будет.

Ведь эти минуты никто не забудет.

Восторг, восхищенье, вопросы, ответы.

И были все речи сердцами согреты.

И в этом торжественном праздничном зале

Участницам всем мы победы желали.

Церемонию награждения проводят:

*…*

*Приветствуют конкурсантов, и проходит церемония награждения.*

**Ведущий:**

Подошел к завершению наш сегодняшний праздник. Мы надеемся, что всё происходящее в этом зале сегодня никого не оставило равнодушным. А – это главное.

 Просьба ко всем конкурсантам и почетным гостям конкурса сфотографироваться на память.

1. **Программа конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование этапа конкурса | Время  |
| 1 | Открытие конкурса | 9-00ч. |
| 2 | Выполнение первого задания: «Разработка эскиза модели одежды по заданию» | С 9ч.20мин. до 10ч.50мин. |
| 3 | Перерыв  |  |
| 4 | Выполнение второго задания: «Наколка нарядного женского платья на манекене»  | С 11ч.00мин. до 12ч.30мин. |
| 5 | Подведение итогов |  |
| 6 | Закрытие конкурса, награждение | 12ч.45мин. |

*Приложение*

Рабочий протокол конкурса «Профессионального мастерства» среди студентов II-III курсов Якутского индустриально-педагогического колледжа в области дизайна одежды, конструирования и моделирования швейных изделий

|  |  |
| --- | --- |
|  | Модуль 1. «Разработка эскиза модели одежды по заданию» |
| № | Ф.И.О. участника | Соответствие идеи названию и содержанию работы (макс.10 б.) | Новизна и креативность (макс.10 б.) | Аккурстность (макс.5 б.) | Композиционное решение (макс.5 б.) | Цветовое решение (макс.10 б.) | Графические приемы исполнения (макс.10 б.) | **Итого**  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО баллов за выполнение 1-го модуля |  |
|  | Модуль 2. «Наколка нарядного женского платья на манекене» |  |
| № | Ф.И.О. участника | Оригинальность представленной идеи (макс.5 б.) | Владение приемами наколки (макс.10 б.) | Работа с тканью (основа-уток) (макс.10 б.) | Создание формы (макс.10 б.) | Композиционное решение модели (макс. 10 б.) | Аккуратность исполнения (макс.5 б.) | **итого** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО баллов за выполнение 2-го модуля |  |

**Примечание**: баллы могут сниматься за несоблюдение техники безопасности при наколке (до 5 б.)

Итоговый протокол конкурса «Профессионального мастерства» среди студентов II-III курсов Якутского индустриально-педагогического колледжа в области дизайна одежды, конструирования и моделирования швейных изделий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Общее кол-во баллов на конкурсе | Место  | Номинация  |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |