**Методическая разработка: «Методика изучения односоставных предложений».**

**Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена называются односоставными (В.В. Бабайцева). Они делятся на именные (главный член – подлежащее) и глагольные (главный член – сказуемое).**

**Односоставные предложения с глав­ным членом - сказуемым.** Для изучения выделяются четыре - **определенно-личные, неопределенно-личные и безличные.**

Здесь учащиеся впервые узнают, что предложения типа *Беру; Говорю; Садитесь; Вези*являются личными, полными (хотя в них и нет подлежащего, выраженного отдельным словом) наравне с предложениями *Я беру этого ученика на экскурсию (Берешь? -* *Беру); Я говорю на английском языке (Говоришь? - Говорю).*В них сказуемое - глагол стоит в форме 1-го или 2-го лица. Определенно-личные предложения чаще встречают­ся в живой речи. **Обобщенно-личные предложения**в отдельный тип предложений не выделяются, а указывается, что «определенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение, особенно в пословицах и афоризмах, а также в поэтической речи: *Слезами горю не поможешь. Любишь кататься – люби и саночки возить. Век живи – век учись*» (В.В. бабайцева).

Затем учащиеся знакомятся с **неопределенно-личными**предложениями. Урок можно начать с того, что учитель напоминает учащимся (в самой краткой форме) об особенностях языка устного народного твор­чества и указывает при этом, что одним из весьма распространен­ных жанров народного творчества являются пословицы и поговор­ки. И те и другие получили широкое распространение, являются выражением народной мудрости; их особой выразительности, спо­собствует и их синтаксическая структура. Так, пословицы и пого­ворки в значительной своей части представляют собой предложе­ния типа: *Не в свои сани не садись; Дареному коню в зубы не смот­рят; Решетом воду не носят; Бездонную бочку водой не наполнишь; Не спеши языком, торопись делом.*При этом указывается, что «неопределенно-личные предлождения могут иметь обобщенное значение, особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи» (В.В. Бабайцева).

Затем учащимся предлагается сопоставить, сравнить и указать на синтаксические и смысловые различия таких пар предложений, как, например:

*Грибники не всякий гриб в лукошко- Не всякий гриб в лукошко кладут*. *ко кладут.*

*Ты не в свои сани не садись. - Не в свои сани не садись.*

*Никто решетом воду не носит. - Решетом воду не носят.*

Устанавливается, что предложения в левом столбце - это предложения двусоставные, в предложениях правого столбца под­лежащих нет.

Обычно учащимся кажется, что это те же самые предложения, в которых подлежащие опущены, но их легко можно восстановить. В качестве подлежащих учащиеся называют местоимения *они, ты.*В этом случае необходимо обратить внимание учащихся на то, как меняется смысл предложений, если в них «восстанавливается» подлежащее. *Ты не в свои сани не садись*и *Не в свои сани не садись -* по смыслу разные предложения: в первом случае пожелание или приказание относится к одному конкретному лицу (товарищу, бра­ту, сестре и т. д.), во втором уже имеется в виду не кто-то один, а всякий, кто занимает место не по праву, не свое место: здесь не указывается конкретное лицо, действующее лицо не называется, а мыслится обобщенно, отвлеченно.

После анализа нескольких подобных примеров учащимся гово­рится, **что предложения со сказуемым - глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени называются неопределенно-личными.** В таких предложениях важно действие, а не лица, его производящие, которые мыслятся неопределенно.

Затем учащиеся упражняются в навыке различать предложения неопределенно-личные и обобщенно-личные. С этой целью берется текст (можно из разрозненных по смыслу предложений), в кото­ром вперемежку даны предложения разных типов. Задача состоит в том, чтобы найти в этом тексте предложения неопределенно-личные.

Последним видом предложений без подлежащего являются предложения **безличные**. Безличные предложения доволь­но широко представлены в литературном языке. Так, уже на ран­них ступенях практического овладения языком, т. е. еще в до­школьном возрасте, дети хорошо понимают и свободно употребляют в своей речи такие предложения, как *Мне больно; Сегодня хо­лодно; Мне хочется мороженого,*а в школьном возрасте уже и предложения типа: *Смеркается; Светает; Морозит; Его знобило; Мне было весело; В вагоне тесно*и т. п. Но до VII класса уча­щиеся еще не знают, что предложения этого типа по своей струк­туре отличаются от всех видов ранее названных предложений, что в них нет и не может быть подлежащего ввиду отсутствия не­обходимости в нем для выражения соответствующей мысли, что такие предложения называются безличными. Обо всем этом и рас­сказывает учитель на уроке, посвященном объяснению нового ма­териала*.*

Объяснение ведется путем сопоставления двусоставных и одно­составных безличных предложений, анализа их структуры, вы­деления признаков одних и других, использования наглядных пособий, например для иллюстрации того, как меняется структура двусоставного предложения, когда оно заменяется односоставным, безличным: *Сильный ветер снес крышу*и *Сильным ветром снесло крышу.*Путем беседы устанавливается, что происходит с личным пред­ложением, когда та же мысль передается предложением безлич­ным. Подлежащее *ветер*становится дополнением *ветром;*сказуе­мое мужского рода *снес*принимает форму среднего рода *снесло.*На следующем этапе изучения темы учитель говорит, что неко­торые глаголы могут употребляться то как личные, то как безлич­ные: *Воздух свежеет,*(личный глагол). *В воздухе свежеет*(безличный глагол).

Чтобы показать разнообразие способов выражения сказуемого в безличном предложении (перечень которых заучиванию учащи­мися не подлежит), в порядке подытоживания работы по теме полезно разобрать в классе такой ряд примеров безличных предложений с разными по типу сказуемыми: *Тихо в поле; На небе ни об­лачка; Дремлется; За степным туманом не видно ни поля, ни леса; Мне хотелось видеть новые для меня места; Легко на сердце от песни веселой; Хорошо под небесами родины моей.*

**Односоставные предложения с главным членом - подлежащим.** Учащиеся должны по­знакомиться с **назывными** предложениями. **Назывные - это такие односоставные предложения, которые имеют только один главный член - подлежащее.**На ряде примеров показывается, что назывные предложения, служащие только для называния предметов, явлений, событий, могут быть нераспространенными, состоять всего из одного слова *(Вечер. Море. Зыбь. Парус),*и распространенными *(Тихий вечер. Ласкающее море. Морская зыбь. Белый парус).*Назывные предложения состоят из одного подлежащего, как в первом случае, или подлежащего с поясняющими его словами (во втором случае).

Сравнение двусоставных и назывных предложений покажет, что двусоставные нераспространенные предложения состоят из двух слов - подлежащего и сказуемого (если сказуемое простое): *Вечер тих; Море ласкающее; Парус белый;*назывные же часто из одного слова: *Вечер; Море; Парус,*что во многих случаях изме­нение только места подлежащего в двусоставном предложении де­лает это предложение назывным: *Вечер тихий -* предложение дву­составное; *Тихий вечер -* предложение назывное.

Как назывные, так и безличные, неопределенно-личные и обоб­щенно-личные предложения, входя в состав речи говорящего, придают ей особую стилистическую окраску: неопределенно-лич­ные и обобщенно-личные - характер обобщения, безличные - описание действий без указания на активное действующее лицо, назывные - характер описания чего-либо, какой-либо картины, явления только отдельными штрихами. Последние чаще всего вы­ражаются одним существительным, существительным с поясни­тельными и указательными словами *(Вот моя деревня. Вот мой дом родной).*Полезно указать учащимся на довольно широкое ис­пользование такого типа предложений писателями и поэтами. В связи с этим следует выполнить задание по отыскиванию назыв­ных предложений разного типа в стихотворных и прозаических произведениях.

**Полные и неполные предложения.**

Различение **полных** и **неполных** предло­жений для учащихся во многих случаях является делом нелегким. Это связано отчасти с разнообразием случаев опущения в предло­жении (в зависимости от контекста речи) различных членов пред­ложения: ведь в одних случаях опускается подлежащее, в других - сказуемое, в третьих - второстепенные члены предложения, в четвертых - ряд членов предложения. В последнем случае опу­щенными могут оказаться подлежащее и сказуемое или сказуе­мое и второстепенные члены и т. п.

Все типичные, наиболее часто встречающиеся в нашей речи варианты неполных предложений в сопоставлении с их полными представлены в следующей таблице.