**Планирование работы учителя на примере выполнения проекта ” Мягкая игрушка “Торт” (**из опыта Илларионовой Г.Г.).

 Темой проекта при обучении девочек в 5 классе могут быть темы следующих проектов: “Мягкая игрушка”, “Вышивка”, “Прихватка”, ”Салфетка”, “Косметичка” и др.

Проект **” Мягкая игрушка “Торт”** предполагает проектирование и изготовление игрушки из текстильных материалов. Изготовление различных игрушек позволяет развивать творческие способности, умение работать с различными материалами, использовать технологии их обработки, выполнять несложные отделочные работы.

 **Цели:**

Образовательная: научить приемам ручного шитья, раскроя деталей, которые учащиеся могут использовать при выполнении других проектов (например, при изучении раздела “Создание изделий из текстильных материалов”); закрепить навыки проектирования.

 Воспитательная: прививать художественный вкус, экономное и бережное отношение к используемым материалам.

Развивающая: на разных этапах проекта развивать творческое мышление учащихся, творческую инициативу, художественно-эстетическое восприятие, чувство композиции.

 **Задачи:**

* закреплять навыки проектирования: формулировка задачи, составление требований к изделию, изучение потребностей людей, проведение других исследований, планирование работы;
* закреплять и расширять полученные ранее знания о композиции, цветовой гамме, видах тканей, видах ручных и машинных швов; научить применять их на практике;
* повторить, обобщить и расширить знания и умения по выполнению ручных и машинных швов;
* формировать умение выполнять швы;
* научить проводить оценку изделия.

**Описание проекта**

 Проект представляет собой задание со следующей формулировкой задачи: ”Выполнить сувенирную мягкую игрушку на основе выкройки -шаблона”. При этом учитель может предложить несколько игрушек, учащийся сделает выбор варианта для своей дальнейшей работы. Учащимся предлагается доработать шаблоны: при необходимости изменить их конфигурацию, дополнить деталями, которые будут украшать композицию. Основными украшающими материалами при изготовлении мягкой игрушки могут быть бусины, кружево, тесьма и другие декоративные материалы (приложение 3).

Проектирование опирается на знания и умения, полученные учащимися ранее: кратко формулировать задачу, вырабатывать требования к изделию, изучать потребности, выдвигать идеи, составлять примерный план работы. Учащиеся закрепляют знания о композиции, цветовой гамме, видах тканей, видах ручных и машинных швов, совершенствуют умения и навыки выполнять ручные машинные швы, применяемые при изготовлении изделия.**При работе над проектом у учащихся могут возникать трудности**практического характера, связанные с качеством выполнения швов, нехваткой времени на проработку и выполнение изделия. Для решения этой проблемы можно использовать домашние задания.

**Учитель должен обращать особое внимание** на освоение грамотных приемов шитья и проработку деталей мягкой игрушки.

 **Разделы программы, необходимы для выполнения проекта**

1. Создание изделий из текстильных материалов.
2. Художественные ремесла
3. Технология опытнической и творческой деятельности.

**Материальное обеспечение уроков**

**Наглядные средства**

 - образцы мягких игрушек;

 - плакат “цветовой круг”;

 - образцы тканей;

 - образцы ручных швов “петельный”, “косой”;

 - образцы машинных швов;

 - технологическая карта “Изготовление мягкой игрушки”;

 - творческие проекты учащихся;

 - презентация “Шьем мягкую игрушку”.

**Оборудование**

 Компьютер, швейная машина, утюг.

**Инструменты**

Ножницы, иглы, булавки, линейка, сантиметровая лента.

Цветные карандаши, фломастеры

**Приспособления**

 Нитковдеватель, рабочая коробка для хранения материалов и инструментов.

**Материалы**

 Ткани, нитки хлопчато - бумажные № 45,бумага для выкроек, портновский мел.

**Инструктаж по правилам безопасной работы**

 - при работе с ножницами;

- при работе с иглами и булавками;

- при работе на швейной машине;

 - при выполнении влажно-тепловой обработки.

**Запуск проекта**

* Дизайн-анализ мягких игрушек.
* Рассказ об истории появления игрушки
* Беседа после просмотра литературы по шитью мягкой игрушки.

**Упражнения и исследования для отработки умений и навыков**

1. Упражнения по подбору материалов для изготовления игрушки
2. Упражнения по раскрою деталей.
3. Упражнение по выполнению ручных швов.
4. Упражнение по выполнению машинных швов.
5. Упражнения по сборке игрушки

Применение компьютера возможно на этапе “Выбор модели’, “Анализ идей” и выбора цветовой гаммы для изделия.

**Проведение защиты проекта**

* Во время выставки готовых работ учащихся.
* В форме индивидуальной презентации проектов.

Важной частью творческого проекта является контрольно-оценочный лист. Контрольно-оценочный лист составляется и заполняется учителем. Его структура зависит от тематики творческого проекта. Важными условиями для учителя при подготовке контрольно-оценочного листа являются понятность и объективность оценки, охват всех этапов работы над проектом, наглядность результатов оценки.

 **Примерный контрольно-оценочный лист**

 **творческого проекта**

Класс                   Ф. И. учащегося

Тема творческого проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы выполнения проекта | Критерии оценки | Кол-во баллов | Оценка в бал­лах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Организационно-подготовитель­ный этап |   |   |   |
|   | - обоснование возникшей проблемы | Есть/нет | 1 |   |
|   | и потребности |   |   |   |
|   | - выбор модели, описание внешнего | Есть/нет | 1 |   |
|   | вида модели |   |   |   |
|   | - выбор материала | Есть/нет | 1,5 |   |
|   | - выбор оборудования, инструментов,   | Есть/нет | 1,5 |   |
|   | организация   рабочего места |   |   |   |
| 2 | Технологический этап |   |   |   |
|   | - выполнение технологических | Есть/нет | 1 |   |
|   | операций |   |   |   |
|   | - соблюдений технологической | Есть/нет | 1 |   |
|   | последовательности |   |   |   |
|   | - правильность сборки и отделки изделия | Есть/нет | 1 |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |
|   | - ВТО в соответствии с технологическими | Есть/нет | 1 |   |
|   | требованиями |   |   |   |
|   | - соблюдение ТБ и культура труда | Есть/нет | 1 |   |
| 3 | Заключительный этап |   |   |   |
|   | - экономическое обоснование | Есть/нет | 1 |   |
|   | -экологическое обоснование | Есть/нет | 1 |   |
|   | - защита проекта | Есть/нет | 1 |   |
|   | - убедительность изложения материала | Есть/нет | 0,5 |   |
|   | - общие впечатления от изделия | Есть/нет | 0,5 |   |
|   | (гармония,  соответствие  теме, |   |   |   |
|   | дополнение и т.д.) |   |   |   |
|   | - ответы на вопросы | Есть/нет | 1 |   |
|   | Общий балл |   | 15 | 15 |
|   | Оценка | 5 (отлично) |

Дата                              Подпись учителя

Кроме контрольно-оценочного листа учитель готовит ***рецен­зию*** на творческий проект, в которой отражает все сильные и слабые стороны проделанной работы, вносит предложения для учащегося по совершенствованию выполненного изделия и уст­ранению сделанных в ходе работы ошибок. Форму рецензии учитель выбирает сам, главное - в ней должна быть отражена следующая информация: автор, тема проекта, руководитель, оценка проекта.

**Критерии оценки выполнения проекта**

Качество проработки изделия

Количество идей и уровень проработки лучшей

Качество выполненного изделия

Качество и тщательность проработки отдельных этапов проекта.

Учебное пособие для учащихся содержит сведения, необходимые ученику для освоения приемов шитья. Учитель может познакомить учащихся с дополнительными источниками информации, организовать дополнительные исследования по теме проекта, провести тематическую экскурсию (музей). При работе над изделием учащиеся могут использовать рабочие тетради на печатной основе с включенными в нее заданиями для закрепления знаний и навыков проектирования.