**Тема:Мотивы традиционных мифологий.**

***Цели урока:***

- познакомить учеников с понятиями «миф», «мифология»;

- показать природу мифа как форму познания и эстетического освоения окружающего мира;

- дать представление об активном влиянии мифов на культуру человечества.

***Оборудование:***

Сборники мифов; ксерокопии из энциклопедии в 2-ух томах. «Мифы народов мира» (М: «Советская энциклопедия», 1982); Мифологический словарь. Книга для учащихся. Изд. 5-е переработанное и дополненное

**Словарная работа:** миф, мифология.

**План урока:**

*I.ОНУ*

*II.Проверка домашнего задания*

*III.Вступительное слово учителя*

*IV.Работа с терминами*

*V.Беседа и комментарии учителя*

*VI. Работа по карте.*

VII. Мифы о сотворении мира.

VIII. Обобщение.

Заключение

Итог

Домашнее задание

***Ход урока***

***I.ОНУ***

***II.Проверка домашнего задания***

***1.****Проверка знания учащимися определений основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры; приведение примеров*

*2.Беседа по вопросам и заданиям 1-4 (с.7)*

***III.Вступительное слово учителя***

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему погоны военных врачей и вывеска аптек украшаются чашей со змеёй? *(Атрибуты бога врачевания Эскулапа).* Почему над Большим театром в Москве и театром драмы имени Пушкина в Санкт-Петербурге мчатся квадриги с бронзовым Аполлоном? *(Аполлон- покровитель искусства).* Почему портик Государственного Эрмитажа поддерживают могучие атланты? *(Атланты – титаны, держащие на своих плечах небесный свод).*

Почему мы говорим: « Фортуна от тебя отвернулась» *(Фортуна – римская богиня счастья и удачи)* или «Провалиться в тартарары» *(Тартар -нижняя часть преисподней, ада)*.

Откуда в нашем языке название месяцев январь, март, май, июнь? *(Напоминание о римских богах Янусе, Марсе, Майе, Юноне).* Как появились обозначения таких, например, химических элементов, как гелий, уран, плутоний, планет Солнечной системы: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и др.

Источник всего, о чем мы сейчас говорим, один – мифология.

***IV.Работа с терминами***

**Мифы** — устные предания о древних временах — родились в первобытную эпоху, на заре человечества. Древний человек жил в постоянном общении с природой. Отовсюду его подстерегала опасность: в лесу — дикие звери, с небес — молния, грозящая пожаром. Продолжительная засуха или проливные дожди губили посевы, грозя голодом… Человек пытался приручить стихии, а для этого нужно было их объяснить. Ему хотелось знать, как появилась земля и все, ее населяющее, почему день сменяет ночь, а на смену теплу приходит холод, откуда взялся огонь и почему люди смертны.

Объясняя мир вокруг себя, он опирался на собственный житейский опыт. Он считал, что природа — живое существо, а значит, у нее есть пора юности — весна, зрелости — лето, увядания — осень. Зимой природа замирает, умирает. Мир одет белым саваном. Так рождался миф.

Таким образом, миф — объяснение картины мира на основе имевшихся у человека знаний и опыта. Миф обычно имеет форму фантастического рассказа.

Научная ценность мифа утрачивалась по мере того, как человек постигал и осваивал мир, но его поэтическая сторона и сегодня не потеряла своей прелести.

Так, например, помните целебные свойства «мертвой» и «живой» воды? «Мертвая» — соединяет рассеченные части тела, героя, «живая» — возвращает ему жизнь. А в основе этого сказочного сюжета — миф, связанный с наблюдением за жизнью природы. Первые весенние дожди смывают остатки снега — соединяют рассеченное тело земли. Вторые — орошают землю — и на ней возрождается жизнь.

Тематика мифов разнообразна, как разнообразен сам мир. Древние объясняли для себя происхождение мира, загадки жизни и смерти, постоянные изменения явлений природы, поведение животных, сохраняли для потомков сказания о подвигах героев.

Совокупность мифов называется **мифологией.**Своя мифология, так же как и своя история есть у любого народа- это разветвленная система богов, отвечающих за природные явления, это свои герои, память о которых древние считали необходимым передать потомкам. Существуют греческие, арабские, индийские, славянские и другие мифы.

Мир существовал по тем же основным законам, что действуют и теперь, только законы эти еще никем не были открыты. Вся огромная работа познания мира человечеству только еще предстояла. И первые гипотезы о происхождении мира и человека, о законах жизни оказались на столько интересными, прекрасными, поэтичными, правдоподобными, что мы до сих пор  с удивлением и радостью обращаемся к наивности и мудрости древних дюдей, создавших эти гипотезы, впоследствии отвергнутые наукой, но ставшие бесконечным, неиссякаемым источником искусства и литературы.

***V.Беседа и комментарии учителя***

- Какие вопросы, волновавшие древних, волнуют и нас, современных людей?

Вопросы происхождения мира, человека, вопрос о сущности мира, вопросы добра и за, вопросы границ возможностей человека. Поэтому и интересны нам мифы древних народов. Эти  мифы рассказывают нам, как жили, во что верили наши далекие предки, как объясняли  и понимали мир.

- Можно ли назвать мифы сказками? Как вы думаете что общего между мифом и сказкой? А чем они различаются?

Сказка, как и миф, - произведение устного народного творчества. И сказка, и миф созданы фантазией народа. Мифы создавались как правдивые рассказы о том, что действительно было, с точки зрения древнего человека. Сказка же создавалась с установкой на вымысел, сказка сознательно создавала новую, фантастическую, выдуманную реальность.

***VI. Работа по карте.***

Давайте посмотрим на географию основных мифологий мира.

(На доске развернутая карта мира, на которую учитель прикрепляет примеры различных (основных) мифологий мира).

Для индейцев Северной Америки койот – священное животное. Благодаря ему луна и солнце освещают мир.

Один – бог победы, верховный бог викингов. Он забирает к себе воинов, павших в битве.

Греки именуют царя богов – Зевс. Римляне зовут его Юпитер.

Луг – кельтский бог света, он храбрец, силач, музыкант и волшебник.

Ра – верховный бог Египта, бог солнца. Он не должен останавливать свой бег по небу, иначе мир погрузится во тьму.

Вишну – один из трёх богов в Индии, стоит у колыбели мира.

В Австралии Радужный змей – создал природу.

На Руси – Сварог дал жизнь солнцу. (Даждьбогу), Перуну, Яриле.

**Вывод.**

- Посмотрите, ребята, везде, на всех континентах, люди рассказывали предания, которые описывают деяния богов и помогают объяснить тайны мира.

**VII. Мифы о сотворении мира.**

***Слово учителя.***

Повсюду людей волновали одни и те же вопросы. Что было до того, как появились небо и земля? Откуда взялись первые боги? Многие мифы повествуют о том, что в самом начале мир представлял собой только безбрежную водную гладь. Так считали, например, жители Японии и Месопотамии. Другие народы полагали, что мир возник из пустоты: викинги думали, что он появился из ледяной бездны, греки утверждали, что из хаоса. В мифологиях разных народов, включая индийцев, финнов, китайцев, распространен образ мирового яйца, из которого возникла Вселенная или бог – творец.

***Беседа по вопросам.***

Вспомните, как повествуют о создании жизни на земле славянский “Народный миф о Солнце” и индийский миф “Творение”.

Найдите общую черту в этих мифах. (*Эти мифы объясняют, как зародилась жизнь на земле).*

Найдите основное отличие этих мифов. Как по-разному они смотрят на место человека в мире? *(В индийском мифе человек – равноправное существо между всех живых существ. В славянском мифе – человек отмечен богом от всех живых существ, светом разума и способностью к речи.)*

**Защита проекта.**

А сейчас нам представит свой проект …..Он расскажет нам ещё один славянский миф о творении [“Сказание о Первоводе”.](http://festival.1september.ru:8081/articles/528942/pril1.doc)

*(Ученик показывает свою собственную иллюстрацию к мифу, который он самостоятельно прочитал, а также делает сообщение о других поверьях славян, связанных с водой.)*

*Вывод:*Вот ребята, мы познакомились с ещё одним мифом о творении. Так себе объясняли наши предки возникновение воды на Земле.

- Итак, давайте ещё раз повторим, о чем же рассказывают нам мифы о сотворении мира. *(Мифы о сотворении мира повествуют нам о том, как появился мир на Земле, как появились небо и звезды, солнце и облака, откуда на Земле появились звери, птицы, откуда появился человек.)*

*Учитель:*А сейчас, в подтверждении этих слов, следующий ученик ……….представит свой проект: [“Миф о герое Кухулине”](http://festival.1september.ru:8081/articles/528942/pril2.doc). Это герой кельтских мифов, он самый знаменитый герой ирландских саг.

А теперь послушаем защиту следующего проекта. Его представит ………[“Миф о благородном боге Индре”](http://festival.1september.ru:8081/articles/528942/pril3.doc). Индра – самый великодушный и почитаемый бог в древней Индии.

*Вывод:*Ребята, мы познакомились с еще двумя мифологическими героями: Отчаянным смельчаком и силачом героем Кухулином и великим и могучим богом Индрой.

Давайте посмотрим, что общего у этих двух героев мифов? Какими чертами наделены оба эти героя? *(Сила, мужественностью, честь и благородство. Стремление помогать людям).*

**VIII. Обобщение.**

Ребята, сегодня на уроке мы с вами смогли “окунуться в безбрежное море”, “сокровищницы мировой культуры”. Мы говорили о мифологии, великом и прекрасном творении древних цивилизаций.

А сейчас, в заключении урока я хотела, чтобы вы ответили на некоторые вопросы *(вопросы на доске)*

Из какого языка пришло слово миф? Что оно означает? (*Слово “ миф” - греческое и означает “предание”, “сказание”).*

Кто был создателем мифов? (*Создателем мифов были древние народы).*

О чем рассказывалось в мифах? *(В мифах повествуется о происхождении мира и человека, а также о деяниях древних богов и героев).*

Какие вопросы, волновавшие наших предков, до сих пор тревожат умы человечества? *(Вопросы чести, долга, нравственности).*

Чем интересны мифы древних народов нам, современным людям? *(Они рассказывают о том, как жили, во что верили, как понимали мир наши предки).*

А теперь, ребята, давайте прочитаем слова Д.С. Лихачева, которые вынесены эпиграфом к нашему уроку:

*“Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуру других народов сближает времена и страны”.*

Как вы понимаете эти слова? *(Читая мифы разных народов, мы глубже узнаем культуру и верования людей. Знакомясь с ними, мы лучше понимаем их нравы и обычаи, а понимание – это ключ к доверию)*

**Заключение.**

Изображая своих богов и героев, древние люди воплощали в них самые лучшие и самые благородные качества человека.

Положительные герои наделялись беззаветной отвагой, благородным мужеством, великой силой.

Враги же – коварством, подлым вероломством, омерзительной жадностью.

Но везде и всегда – Добро побеждает Зло. Честь и мужество одерживает верх над низостью и трусостью.

Благородство и любовь всегда побеждает коварство и жадность. Эти непреложные истины доходят к нам через века. Прошли тысячи лет, многие древние цивилизации стерты с лица Земли, но Великие идеи Света, Добра и Чести и сегодня являются самыми актуальными, самыми современными!

**X.Выставление оценок.**

***Домашнее задание:***

1.Прочитать статью в учебнике «Мифы народов мира», знать основные понятия.

2. Написать сочинение – миниатюру на тему: “Какой герой мифологии кажется мне самым отважным и почему”.