|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ жоспары**  **Бекітемін:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |
| **Күні:** 20.12.17ж | | **Пәні:** қазақ тілі | **Сыныбы:** 7 «Ә» | |
| **Бөлім тақырыбы** | | Музыка өнері және қазақтың киелі домбырасы | | |
| **Сабақтың түрі** | | жаңа сабақ | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | Т/А4; Негізгі ойды анықтау. Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Барлық оқушылар  шығарманың негізгі ойын анықтайды;  Көптеген оқушылар  шығарманың негізгі ойын ашатын мысалдарды келтіреді(ол үшін шығарма мазмұнына детальді үңілуі тиіс);  Кейбір оқушылар  сабақ барысында талданған ақпараттарды мысал ретінде қолдана отырып, сөйлеушінің дауыс ырғағы, сөйлеу мәнері мен шығарманың негізгі ойын байланыстыра алады; | | |
| **Бағалау критерийлері** | | шығарманың негізгі ойын анықтайды, сөйлеушінің дауыс ырғағы, сөйлеу мәнері мен негізгі ойын байланыстырады;  әдеби көркемдегіш тәсілдерді ажырата алады. | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Пән лексикасы және терминология:  Қашаған. Мойнына құрық салдырмайтын, бұғалықтан қашып әккі болып алған жылқы.  Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:  *«Тіл жоқ деуге бола ма, Тілден анық үн барда»*  *«Домбыраның күші мол, Көмейінде күй барда»* | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | тарих, этнопедагогика | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу. | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер | | | Дереккөздер |
|  | Ұйымдастыру бөлімі.  Тыңдалым алды тапсырма.  Сыныпқа [М.Әуелбекованың орындауындағы *«Домбыра туралы баллада»*](https://www.youtube.com/watch?v=m7oXgPPVrBI) әні тыңдауға ұсынылады. Оқушылар тыңдай отырып, ән мазмұны бойынша нақты ақпараттық сөйлемдер жазып алуы тиіс (Мысалы: «Қазақтың қанында да күй ойнайды», «Домбыра-бабаларымыздың мұңы», «Домбыра-даланың үні», «Домбыра қуанышта да, қайғыда да үнсіз қалып көрмеген/Ата-бабаларымыз қуанышын да, қайғысын да домбырамен бөліскен» т.б.). Жекелеген оқушылар қандай сөйлемдер жазып алғандары туралы сыныппен бөліседі. Мұғалім сол тақырыптағы оқушы білімін қозғау мақсатында сөйлем мазмұнына қатысты жетелеуші/ой қозғау сұрақтарын қояды. Сабақ тақырыбын болжауға әкеледі.  *(Әннің мәтінін ұсына отырып, бірге орындауға болады)*  Жетелеуші сұрақтар:  *Өзің ол туралы не ойлайсың?*  *Сен оны ... қалай түсінесің?*  *... қатысты не айтар едің?*  *Сабақтағы әңгімеміздің тақырыбы не туралы болуы мүмкін?*  *Тақырыпқа қатысты не айтар едің?* т.б. | | | [М.Әуелбекованың орындауындағы *«Домбыра туралы баллада»*](https://www.youtube.com/watch?v=m7oXgPPVrBI) әні |
| Сабақтың ортасы  Негізгі ойды анықтау. Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау.  5 минут | Тыңдалым тапсырмасы.  Т  Мұғалім сыныпты 4 адамнан тұратын топтарға бөледі.[І.Жансүгіровтің «Домбыра» өлеңінің аудионұсқасы](http://cdn.e.edu.kz/sui/lcms-scorm-player.html?resource=2020704438) ұсынылады. Аудиомәтін бойынша топтарға төрт түрлі тапсырма беріледі. Оқушылар келісе отырып, тапсырмаларды орындайды және қорытынды жауаптарын сыныпқа таныстырады.  1-тапсырма: Өлең оқушының оқу мәнеріне, дауыс ырғағына көңіл бөле отырып, өлең оқушының дауыс ырғағы мен мәтіннің негізгі ойын байланыстырып көріңіз.  2-тапсырма: Ақын домбыраның үні қаншалықты сан алуан, күшті екенін қалай бере алған? Ақын бейнелеуінен мысалдар келтіріңіз.  3-тапсырма: *«Тіл жоқ деуге бола ма, Тілден анық үн барда»* және *«Домбыраның күші мол, Көмейінде күй барда»* деген өлең жолдарының мағынасын ашыңыз.  4-тапсырма: Мәтінді мұқият тыңдай отырып,шығармадан тілдік қолданысқа жаңа сөздер мен сөз тіркестерін ұсыныңыз.  Тапсырмалар барлық топта бірдей болғандықтан да мұғалім берілген жауаптарға қатысты сыныпты өзара салыстырулар жүргізуге ынталандырып, берген жауаптарына түсініктемелер сұрап отырады. Топтар берілген жауаптарға қатысты *келісетінін/келіспейтінін* айтып өзара бағалау жүргізеді. Топтар жауапқа қатысты өз нұсқаларын салыстыра отырып жеткізуі керек.  Тыңдалымнан кейінгі тапсырма.  Ж  Оқушылар мұғалім ұсынған [сілтемеге](http://cdn.e.edu.kz/sui/lcms-scorm-player.html?resource=2020704438) өте отырып, тыңдалым мәтіні бойынша берілген тапсырмалар мен сұрақтарға өз беттерімен жауап береді (тапсырманы онлайн немесе жазбаша нұсқада орындай алады)  *1-тапсырма.*  Қажетті сөзді жазыңыз.      «Екі желі, үш қазық,      Тоғыз ноқта  »  Қажетті сөздер: сарқыра, аруана, домбыра.  *2-тапсырма.*  Дұрыс жауабын белгілеңіз.      «Төгіл, төгіл, тәтті сый/нұр/күй,      Тау суындай сылдыра...»  *3-тапсырма.*  Бірнеше дұрыс жауапты белгілеңіз.  Өлеңде домбыраға қатысты айтылатын эпитеттерді табыңыз.  шабыт күй  бота күй  тәтті күй  арман күй  **Жетелеуші сұрақтар:**  *Неге дәл осындай мағыналық құрылымдарға бөлдіңіз?*  *Сіздің сыныптастарыңыз қандай мәліметті сәтті қолданды немесе нені назардан тыс қалдырды деп ойлайсыз?*  *Шығарма оқырманға қалай әсер етеді? Оқырман қандай шешімге келуі тиіс деп ойлайсыз?* т.б. | | | [http://cdn.e.edu.kz/sui/lcms-scorm-player.html?resource=2020704438#](http://cdn.e.edu.kz/sui/lcms-scorm-player.html?resource=2020704438) |
| Сабақтың соңы  Рефлексия  2 минут | Кері байланыс: «3-2-1» стратегиясы  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат;  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті;  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | | |  |