|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: Алем халыктарынын музыкалык дастури** | | **Мектеп:** | |
| **Күні** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | |
| **Сынып:5** | | **Қатысушылар саны:** | **Қатыспайтындар саны:** |
| **Сабақ тақырыбы** | Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрлері | | |
| **Осы сабақта жететін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | 5.1.2.3 - қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің  ерекшеліктерін анықтау;  5.1.1.1 - тыңдалған музыкалық шығармаларды, музыкалық мәнерліліктің түрін,  стилін, жанры мен құралдардын талдау;  5.1.1.2 - әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай  топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру | | |
| **Сабақ мақсаттары** | - Түркі халықтарының музыкалық шығармаларымен танысу;  - түркі халықтарының музыкалық аспаптары мен дәстүрлерін  меңгеріп, олармен танысу; | | |
| **Бағалау**  критерийлері | *Білім алушы:*  - өз жұмысын көрсете алады;  - музыканы сипаттап, талдайды,  - тыңдалған музыкалық шығармалар туралы пікір айтады. | | |
| **Тілдік мақсаттар** | *Білім алушылар:*  сәйкес терминологияны қолдана отырып, музыканы талқылай және зерттей  алады, өз жұмыс бойынша пікір айтып,  оны жақсартатын ұсыныстарды бере алады.  - Шығарманы тыңдағанда мен ... елестедім  - Бұл аспап ... тобына жатады | | |
| **Тілдік мақсат. Терминология және диалогқа арналған сөздер** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Дәстүр | традиция | традитион | | Музыкалық дәстүр | Музыкальная традиция | Музыкал традитион | | Музыкалық аспап | Музыкальный инструмент | Музыкал инструмент | | | |
| **Құндылықтарды**  **бойға сіңдіру** | Шығыс халықтарының дәстүрлеріне, ғұрыптарына, музыкасын тыңдауға  қазығушылықты бойға сіңдіру,  тәрбиелеу және жалпы жұрт таныған мәдениеттік құндылықтарды қалыптастыру. | | |
| **Пәнаралық**  байланыс | Тарих | | |
| |  |  | | --- | --- | | **АКТ қолдану дағдылары** |  | |  |  | | Гаджеттердің көмегімен сабақ тақырыбы бойынша ақпарат іздеу. | | |
| **Осыған дейін меңгерілуі тиіс білім** | Алдыңғы бөлімдерде меңгерілген білім | | |
| **Сабақ барысы** | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Жоспарланған сабақ кезеңдері** |  | | **Сабақтағы жоспаралған іс-әрекет** | | **Ресурстар** |
| |  |  | | --- | --- | | Сабақтың басы  5 мин |  |  |  |  | | --- | --- | | Сабақтың ортасы  20мин | . |   Сабақтың соңы | **I.Ұйымдастыру кезеңі:**  **1тапсырма;**  - Қай халықтарТуркі халықтарына жатады?  - Бұл халықтар немен ұқсас?  -Алдынғы сабақта қандай халықтың музыкалық дәстүрімен таныстык?  -Тыва халқының аспаптарын ата.  -Көмеймен ән салу дәстүрі қалай аталады?  **2-ші тапсырма. Ақпарат іздеу.Хоомей – көмеймен ән айту дәстүрі**  **ІІ. Жаңа тақырып. Видеоматериал№1**  Хакас халқының музықалық дәстүрі, туралы: презентация  **1-ші тапсырма.Талқылау.**  - Тыва халқының музыкалық дәстүріне ұқсай ма?  Несімен ұқсайды?  **IІІ. Музыкалық аспаптарымен танысу. Видеоматериал №2**  **2 тапсырма.** Хакас халықтарының музыкалық аспаптары  классификация кестесін толтыру.  **ІV. Музыка тыңдау. талдау**  - Өзгеше не естідіңдер орындауында?  -Құлаққа жағымды ма, жағымсыз ба?Қандай сазда орындалды?  Мажор ма минорда ма?  Өте қиын табу; өйткені бұл халықтардың саз әуені .5 дыбыс әуенінен тұрады.  **V.Рефлексия. Әр балаға сурақтарға жауап береді.**  1.Хакас халықтың мәдениеті қай халықтың мәдениетімен туыстас болып келеді?  **(ТЫВА)**  2.Қандай жанрлар жақсы сақталған?(аңыз әңгімелер, ертегілер,  батырлық жырлар)  3.Халық әндерінің арасында кең таралған қандай түрі**?(ТАХПАХ, ЫР)**  4. Эпостары қандай аспаппен сүйемелденіп орындалады? (ЧАТХАН)  5.Көне музыкалық аспаптары қалай аталады?(ХОМЫС, ЫЫҚ)  6. Хомыс пен ыық қазазақтың қай аспаптарына ұқсайды?(ХОМЫС -ДОБЫРАҒА,  ЫЫҚ- ҚОБЫЗҒА  **Жауаптарын бағалау бағалау** | | Т |
|  |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Саралау – Сіз**  **қалайша**  **көбірек** |  |  | | **қолдау**  **көрсетесіз?**  **Сіз қабілеті**  **жоғары білім**  **алушыларға**  **қандай тапс**  **ырмалар бересіз?** |  |  | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау** | | |
| |  | | --- | | *Саралауды тапсырмаларды таңдау, белгілі бір оқушының болжалды жетістігі, білім*  *алушыға жеке қолдау көрс*  *ету, оқушылардың жеке*  *қабілеттерін есекере*  *отырып, оқу*  *материалдары мен*  *ресурстарды таңдау*  *арқылы орындауға болады*  *(Гарднердің көптік зият*  *теориясы).*  *Уақытти тиімді*  *пайдалана отырып,*  *саралауды сабақтың кез*  *келген кезеңінде қолдануға*  *болады.* | | *Білім алушылардың сабақ барысында үйренгенін бағалау әдістерін жазу үшін осы*  *бөлімді қолданыңыз.* | | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Осы бөлімді сабақ жайында ой талқылыу үшін қолданыңыз. Сіздің сабағыңыз жайындағы сол жақ бағандағы ең қиын сұрақтарға жауап беріңіз.*  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары шындыққа жанасқан ба?*  *Бүкіл білім алушылар ОМ-ға жетті ме?*  *Жоқ болса, неге?*  *Сабақта саралау дұрыс өткізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандау ауытқулар болды және неге?* |  | | |
|  | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың қай екі аспектісі жақсы өтті (сабақ беру мен оқыту тұрғысынан алғанда)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты қалайша жақсартуға болады (сабақ беру мен оқыту тұрғысынан алғанда)?**  **1:**  **2:**  **Мен сабақ барысында сынып жайында, немесе жеке оқушылардың жетістіктері/қиыншылықтары туралы не білдім, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет?** | | | |