|  |  |
| --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: Алем халыктарынын музыкалык дастури** | **Мектеп:**  |
| **Күні**  | **Мұғалімнің аты-жөні:**  |
| **Сынып:5**  | **Қатысушылар саны:**  | **Қатыспайтындар саны:**  |
| **Сабақ тақырыбы**  | Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрлері  |
| **Осы сабақта жететін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)**  | 5.1.2.3 - қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау; 5.1.1.1 - тыңдалған музыкалық шығармаларды, музыкалық мәнерліліктің түрін, стилін, жанры мен құралдардын талдау; 5.1.1.2 - әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру  |
| **Сабақ мақсаттары**  | - Түркі халықтарының музыкалық шығармаларымен танысу; - түркі халықтарының музыкалық аспаптары мен дәстүрлерін меңгеріп, олармен танысу;  |
| **Бағалау** критерийлері  | *Білім алушы:* - өз жұмысын көрсете алады; - музыканы сипаттап, талдайды, - тыңдалған музыкалық шығармалар туралы пікір айтады.  |
| **Тілдік мақсаттар**  | *Білім алушылар:* сәйкес терминологияны қолдана отырып, музыканы талқылай және зерттей алады, өз жұмыс бойынша пікір айтып, оны жақсартатын ұсыныстарды бере алады. - Шығарманы тыңдағанда мен ... елестедім - Бұл аспап ... тобына жатады  |
| **Тілдік мақсат. Терминология және диалогқа арналған сөздер** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дәстүр | традиция | традитион |
| Музыкалық дәстүр | Музыкальная традиция | Музыкал традитион |
| Музыкалық аспап  | Музыкальный инструмент | Музыкал инструмент |

 |
| **Құндылықтарды** **бойға сіңдіру**  | Шығыс халықтарының дәстүрлеріне, ғұрыптарына, музыкасын тыңдауға қазығушылықты бойға сіңдіру, тәрбиелеу және жалпы жұрт таныған мәдениеттік құндылықтарды қалыптастыру.  |
| **Пәнаралық** байланыс  | Тарих  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **АКТ қолдану дағдылары**  |  |
|  |   |

 | Гаджеттердің көмегімен сабақ тақырыбы бойынша ақпарат іздеу. |
|  **Осыған дейін меңгерілуі тиіс білім** | Алдыңғы бөлімдерде меңгерілген білім |
| **Сабақ барысы** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Жоспарланған сабақ кезеңдері**  |  |

 | **Сабақтағы жоспаралған іс-әрекет** | **Ресурстар** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Сабақтың басы 5 мин  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Сабақтың ортасы 20мин  | .  |

Сабақтың соңы | **I.Ұйымдастыру кезеңі:****1тапсырма;**- Қай халықтарТуркі халықтарына жатады? - Бұл халықтар немен ұқсас?-Алдынғы сабақта қандай халықтың музыкалық дәстүрімен таныстык?-Тыва халқының аспаптарын ата.-Көмеймен ән салу дәстүрі қалай аталады?  **2-ші тапсырма. Ақпарат іздеу.Хоомей – көмеймен ән айту дәстүрі**  **ІІ. Жаңа тақырып. Видеоматериал№1**Хакас халқының музықалық дәстүрі, туралы: презентация**1-ші тапсырма.Талқылау.**  - Тыва халқының музыкалық дәстүріне ұқсай ма?Несімен ұқсайды?**IІІ. Музыкалық аспаптарымен танысу. Видеоматериал №2****2 тапсырма.** Хакас халықтарының музыкалық аспаптары классификация кестесін толтыру.**ІV. Музыка тыңдау. талдау** - Өзгеше не естідіңдер орындауында? -Құлаққа жағымды ма, жағымсыз ба?Қандай сазда орындалды?Мажор ма минорда ма? Өте қиын табу; өйткені бұл халықтардың саз әуені .5 дыбыс әуенінен тұрады. **V.Рефлексия. Әр балаға сурақтарға жауап береді.**1.Хакас халықтың мәдениеті қай халықтың мәдениетімен туыстас болып келеді? **(ТЫВА)** 2.Қандай жанрлар жақсы сақталған?(аңыз әңгімелер, ертегілер, батырлық жырлар) 3.Халық әндерінің арасында кең таралған қандай түрі**?(ТАХПАХ, ЫР)**4. Эпостары қандай аспаппен сүйемелденіп орындалады? (ЧАТХАН)5.Көне музыкалық аспаптары қалай аталады?(ХОМЫС, ЫЫҚ) 6. Хомыс пен ыық қазазақтың қай аспаптарына ұқсайды?(ХОМЫС -ДОБЫРАҒА, ЫЫҚ- ҚОБЫЗҒА**Жауаптарын бағалау бағалау** | Т |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Саралау – Сіз** **қалайша** **көбірек**  |  |  |
| **қолдау** **көрсетесіз?** **Сіз қабілеті** **жоғары білім** **алушыларға** **қандай тапс****ырмалар бересіз?**  |  |  |

 | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау** |
|

|  |
| --- |
| *Саралауды тапсырмаларды таңдау, белгілі бір оқушының болжалды жетістігі, білім* *алушыға жеке қолдау көрс**ету, оқушылардың жеке* *қабілеттерін есекере* *отырып, оқу* *материалдары мен* *ресурстарды таңдау* *арқылы орындауға болады* *(Гарднердің көптік зият* *теориясы).* *Уақытти тиімді* *пайдалана отырып,* *саралауды сабақтың кез* *келген кезеңінде қолдануға* *болады.*  |

 | *Білім алушылардың сабақ барысында үйренгенін бағалау әдістерін жазу үшін осы* *бөлімді қолданыңыз.* |
|  ***Сабақ бойынша рефлексия*** *Осы бөлімді сабақ жайында ой талқылыу үшін қолданыңыз. Сіздің сабағыңыз жайындағы сол жақ бағандағы ең қиын сұрақтарға жауап беріңіз.* *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары шындыққа жанасқан ба?* *Бүкіл білім алушылар ОМ-ға жетті ме?* *Жоқ болса, неге?* *Сабақта саралау дұрыс өткізілді ме?* *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?* *Сабақ жоспарынан қандау ауытқулар болды және неге?* |  |
|  |
| **Жалпы баға** **Сабақтың қай екі аспектісі жақсы өтті (сабақ беру мен оқыту тұрғысынан алғанда)?** **1:** **2:** **Сабақты қалайша жақсартуға болады (сабақ беру мен оқыту тұрғысынан алғанда)?** **1:** **2:** **Мен сабақ барысында сынып жайында, немесе жеке оқушылардың жетістіктері/қиыншылықтары туралы не білдім, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет?**  |