|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата:** | **Тема урока: Музыка народов Казахстана**  Уйгуры и татары. | | |
| Цели обучения, достигаемые на этом уроке | * + - 1. – определять музыкальный жанр и художественные средства, анализировать прослушанное произведение;       2. – классифицировать музыкальные инструменты народов мира по конструкции и звучанию, сравнивать в различных контекстах;   5.2.1.1 – предлагать идеи для создания музыкальной творческой работы, планировать и собирать материал;  5.3.1.1 – представлять свою работу, оценивать и совершенствовать. | | |
| Цели урока | **Все учащиеся:**  знакомятся и слушают информацию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров;  ищут сведения о песнях, танцах, музыкальных инструментах татарского, уйгурского народов; слушают мелодии татарского, уйгурского народов;  исполняют песню «Мои цыплята» (музыка Г. Гусейнли, стихи Т. Мутпалибова, перевод Р. Радовильской);  могут, в силу своих возможностей, оценить свою работу.  **Большинство учащихся:**  обсуждают информацию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров;  собирают информацию о песнях, танцах, музыкальных инструментах татарского, уйгурского народов;  слушают и определяют мелодии татарского, уйгурского народов;  выразительно исполняют песню «Мои цыплята»; могут оценить свою работу.  **Некоторые учащиеся:**  обсуждают, собирают информацию, могут высказать свою позицию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров;  собирают информацию, высказывают свою точку зрения о песнях, танцах, музыкальных инструментах  татарского, уйгурского народов;  слушают и определяют мелодии татарского, уйгурского народов;  выразительно исполняют песню «Мои цыплята»;  знакомят одноклассников со своей работой и оценивают ее. | | |
| Критерии оценки | - Определяют сходные и отличительные черты в  традициях, обычаях, языке, национальной одежде,  традициях исполнения песен казахского народа и других народов Казахстана, различают музыкальные инструменты;  - Выразительно исполняют песню;  могут презентовать и оценивать свою работу. | | |
| Языковые цели | *Учащиеся:*  используя соответствующую терминологию, обсуждают и анализируют музыку.  *Вопросы для обсуждения*:  В культуре ... народов имеются сходные черты: ...  В культуре ... народов имеются отличительные черты: ...  Назовите сходные и отличительные черты в  музыкальных традициях татарского, уйгурского и казахского народов. | | |
| Привитценност | Научить учащихся слушать народную, современную музыку, прививать культурные ценности через изучение и исполнение песен воспитательного характера. | | |
| Межпр связи | История, естествознание, танцы. | | |
| Предв.  знания | Знания, полученные на предыдущих уроках | | |
| Ход урока | | | |
| Этапы урока | | Запланированная на уроке деятельность | Ресурсы |
| Начало урока | | (Д, К) «Один из переселившихся в Казахстан народов – *татары*. Хотя их исторической  родиной является Татарстан (Россия), татары на земле Казахстана живут издавна. В свое время Абай Кунанбаев, великий казахский поэт и просветитель, любил слушать татарские народные песни, исполняемую под гармошку.  Эти песни удивительно мелодичны, а великолепные напевы завораживают». | Учебник, нотная хрестоматия,  фонохрестоматия |
| Середина урока | | **Татарский и уйгурский народы**  **(Д, Г, Э) задание**: Поиск. Слушание. Анализ   * Какие национальные праздники татарского народа ты знаешь? * В чем особенности их музыкального и танцевального творчества? * Какие виды национальных музыкальных инструментов татарского народа ты знаешь? * Определи сходство и различия татарских народных инструментов и инструментов казахского и других народов. *Найди информацию.*   **(Д, К)** «Алмағачлары» (*Тат.нар.песня)-* слушать  - Татарская народная музыка так же, как и другие виды искусства, прошла путь  многовекового исторического развития. В свое время музыкальный фольклор выполнял функцию сопровождения бытовой  жизнедеятельности. Например, свадьбы, встреча и проводы времен года, обряды вызывания дождя, благословения хлеба, сабантуй и др. Все это находилось во взаимосвязи: природа,  хозяйство, люди, музыка, обычаи. Весь татарский музыкальный фольклор можно разделить на *певческое творчество* и *инструментальную музыку*.  Самые популярные татарские народные  музыкальные инструменты: *гармонь-тальянка, қурай (вид флейты), кубыз (скрипка).*  **Национальные музыкальные инструменты**  **татарского народа** (см. информацию в учебнике или интернете)  **(Д, К) *Уйгурская народная музыка***близка к узбекской. Музыкальная культура уйгурского народа тесно связана с его народными  традициями. Многие песни связаны с бытом, обычаями и традициями. Есть также песни о природе, временах года, животных, птицах. Ни один праздник не проходит без танцев.  Национальные инструменты очень похожи на узбекские. Уйгуры бережно относятся к своему искусству, культуре. Старшее поколение  передает молодежи культурное наследие своего народа.  **«Уйгурский танец»** – *смотреть в фонохрестоматии или интернете)*  **(Г, Э) задание: Творческая работа.** **Исследование**  Выполни следующие задания со своей группой:   * Найдите информацию о популярных произведениях и особенностях культуры народов, проживающих в Казахстане; * Выберите тему из материала, пройденного в этой четверти, и подготовьте ее презентацию. * Подготовленную презентацию представьте одноклассникам. * Расскажите о музыкальной культуре народов, проживающих в Казахстане.   В конце урока дайте оценку своей работе и работе других групп. | Учебник, |
|  | | нотная |
|  | | хрестоматия, фонохрестоматия |
|  | | *Интернет-* |
|  | | *ресурсы*  1. Алмагачлары |
|  | | Татар. Хал.әні |
|  | | https://www.yout  ube.com/watch?v |
|  | | =TwJgPZGPf0I; |
|  | | 2. Уйгурские |
|  | | музыкальные  инструменты: |
|  | | [http://uyghurtod](http://uyghurtod/) |
|  | | ay.com/2016/03/ |
|  | | 18/uigurskie- |
|  | | muzykalnye- instrumenty/; |
|  | | 3. Ушар – Уйғыр |
|  | | биі  Анс.Ушар. би |
|  | | ансамблі |
|  | | https://www.yout |
|  | | ube.com/watch?v  =hZeIZpkisVU |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Конец урока | **(Д, К) задание:** **«Цыплята»** - выразительное исполнение.  **Рефлексия**:   * Что я узнал? * Чему я сегодня научился? * Какое задание для меня было трудным? * Какое задание я выполнил легко? | | Учебник, нотная хрестоматия,  фонохрестоматия, интернет- ресурсы. | |
| **Дифференциация:**  - Каким образом вы планируете  помочь более слабым уч-ся?  - Какие задачи планируете  поставить перед более способными учащимися? | | **Оценивание:**  - Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | | Здоровье и соблюдение техники  безопасности | |
| ***слабым*** учащимся предложить менее сложные  задания, с музыкальными примерами, с аудио- и  видеозаписью. ***Более способным учащимся*** можно выполнять  задания проблемного хар-а,  активизирующие творческую мыслительную и музыкальную  деятельность. | | **Контроль.**  По критериям оценки и дескрипторам учащиеся сами оценивают друг друга в ходе исполнения и анализа песни. | Здоровьесберегаю щие технологии. Используемые физминутки и  активные виды деятельности. | |
| **Рефлексия по уроку:**  Были ли цели урока / цели обучения  реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена  дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления от плана урока были и почему? | | **Выводы**: | | |