|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:** | **Тема урока: Музыка народов Казахстана**Уйгуры и татары. |
| Цели обучения, достигаемые на этом уроке | * + - 1. – определять музыкальный жанр и художественные средства, анализировать прослушанное произведение;
			2. – классифицировать музыкальные инструменты народов мира по конструкции и звучанию, сравнивать в различных контекстах;

5.2.1.1 – предлагать идеи для создания музыкальной творческой работы, планировать и собирать материал;5.3.1.1 – представлять свою работу, оценивать и совершенствовать. |
|  Цели урока | **Все учащиеся:** знакомятся и слушают информацию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров; ищут сведения о песнях, танцах, музыкальных инструментах татарского, уйгурского народов; слушают мелодии татарского, уйгурского народов;исполняют песню «Мои цыплята» (музыка Г. Гусейнли, стихи Т. Мутпалибова, перевод Р. Радовильской); могут, в силу своих возможностей, оценить свою работу.**Большинство учащихся:** обсуждают информацию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров; собирают информацию о песнях, танцах, музыкальных инструментах татарского, уйгурского народов; слушают и определяют мелодии татарского, уйгурского народов;выразительно исполняют песню «Мои цыплята»; могут оценить свою работу.**Некоторые учащиеся:** обсуждают, собирают информацию, могут высказать свою позицию о музыкальных традициях проживающих в Казахстане татар и уйгуров; собирают информацию, высказывают свою точку зрения о песнях, танцах, музыкальных инструментахтатарского, уйгурского народов; слушают и определяют мелодии татарского, уйгурского народов;выразительно исполняют песню «Мои цыплята»;знакомят одноклассников со своей работой и оценивают ее. |
| Критерии оценки | - Определяют сходные и отличительные черты втрадициях, обычаях, языке, национальной одежде,традициях исполнения песен казахского народа и других народов Казахстана, различают музыкальные инструменты;- Выразительно исполняют песню;могут презентовать и оценивать свою работу. |
| Языковые цели | *Учащиеся:* используя соответствующую терминологию, обсуждают и анализируют музыку.*Вопросы для обсуждения*:В культуре ... народов имеются сходные черты: ... В культуре ... народов имеются отличительные черты: ...Назовите сходные и отличительные черты вмузыкальных традициях татарского, уйгурского и казахского народов. |
| Привитценност | Научить учащихся слушать народную, современную музыку, прививать культурные ценности через изучение и исполнение песен воспитательного характера. |
| Межпр связи | История, естествознание, танцы. |
| Предв.знания | Знания, полученные на предыдущих уроках |
| Ход урока |
| Этапы урока | Запланированная на уроке деятельность | Ресурсы |
| Начало урока | (Д, К) «Один из переселившихся в Казахстан народов – *татары*. Хотя их историческойродиной является Татарстан (Россия), татары на земле Казахстана живут издавна. В свое время Абай Кунанбаев, великий казахский поэт и просветитель, любил слушать татарские народные песни, исполняемую под гармошку.Эти песни удивительно мелодичны, а великолепные напевы завораживают». | Учебник, нотная хрестоматия,фонохрестоматия |
| Середина урока | **Татарский и уйгурский народы****(Д, Г, Э) задание**: Поиск. Слушание. Анализ* Какие национальные праздники татарского народа ты знаешь?
* В чем особенности их музыкального и танцевального творчества?
* Какие виды национальных музыкальных инструментов татарского народа ты знаешь?
* Определи сходство и различия татарских народных инструментов и инструментов казахского и других народов. *Найди информацию.*

**(Д, К)** «Алмағачлары» (*Тат.нар.песня)-* слушать- Татарская народная музыка так же, как и другие виды искусства, прошла путьмноговекового исторического развития. В свое время музыкальный фольклор выполнял функцию сопровождения бытовойжизнедеятельности. Например, свадьбы, встреча и проводы времен года, обряды вызывания дождя, благословения хлеба, сабантуй и др. Все это находилось во взаимосвязи: природа,хозяйство, люди, музыка, обычаи. Весь татарский музыкальный фольклор можно разделить на *певческое творчество* и *инструментальную музыку*. Самые популярные татарские народныемузыкальные инструменты: *гармонь-тальянка, қурай (вид флейты), кубыз (скрипка).***Национальные музыкальные инструменты****татарского народа** (см. информацию в учебнике или интернете)**(Д, К) *Уйгурская народная музыка***близка к узбекской. Музыкальная культура уйгурского народа тесно связана с его народнымитрадициями. Многие песни связаны с бытом, обычаями и традициями. Есть также песни о природе, временах года, животных, птицах. Ни один праздник не проходит без танцев.Национальные инструменты очень похожи на узбекские. Уйгуры бережно относятся к своему искусству, культуре. Старшее поколениепередает молодежи культурное наследие своего народа.**«Уйгурский танец»** – *смотреть в фонохрестоматии или интернете)***(Г, Э) задание: Творческая работа.** **Исследование**Выполни следующие задания со своей группой:* Найдите информацию о популярных произведениях и особенностях культуры народов, проживающих в Казахстане;
* Выберите тему из материала, пройденного в этой четверти, и подготовьте ее презентацию.
* Подготовленную презентацию представьте одноклассникам.
* Расскажите о музыкальной культуре народов, проживающих в Казахстане.

В конце урока дайте оценку своей работе и работе других групп. | Учебник, |
|  | нотная |
|  | хрестоматия, фонохрестоматия |
|  | *Интернет-* |
|  | *ресурсы*1. Алмагачлары |
|  | Татар. Хал.әні |
|  | https://www.youtube.com/watch?v |
|  | =TwJgPZGPf0I; |
|  | 2. Уйгурские |
|  | музыкальныеинструменты: |
|  | [http://uyghurtod](http://uyghurtod/) |
|  | ay.com/2016/03/ |
|  | 18/uigurskie- |
|  | muzykalnye- instrumenty/; |
|  | 3. Ушар – Уйғыр |
|  | биіАнс.Ушар. би |
|  | ансамблі |
|  | https://www.yout |
|  | ube.com/watch?v=hZeIZpkisVU |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конец урока | **(Д, К) задание:** **«Цыплята»** - выразительное исполнение. **Рефлексия**:* Что я узнал?
* Чему я сегодня научился?
* Какое задание для меня было трудным?
* Какое задание я выполнил легко?
 | Учебник, нотная хрестоматия,фонохрестоматия, интернет- ресурсы. |
|  **Дифференциация:** - Каким образом вы планируетепомочь более слабым уч-ся?- Какие задачи планируетепоставить перед более способными учащимися? | **Оценивание:** - Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техникибезопасности |
| ***слабым*** учащимся предложить менее сложныезадания, с музыкальными примерами, с аудио- ивидеозаписью. ***Более способным учащимся*** можно выполнятьзадания проблемного хар-а,активизирующие творческую мыслительную и музыкальнуюдеятельность. | **Контроль.**По критериям оценки и дескрипторам учащиеся сами оценивают друг друга в ходе исполнения и анализа песни. | Здоровьесберегаю щие технологии. Используемые физминутки иактивные виды деятельности. |
| **Рефлексия по уроку:**Были ли цели урока / цели обученияреалистичными?Все ли учащиеся достигли ЦО?Если нет, то почему?Правильно ли проведенадифференциация на уроке?Выдержаны ли были временные этапы урока?Какие отступления от плана урока были и почему? | **Выводы**: |