|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** Музыкальные **т**радиции народов мира. | | **Дата: 5 класс 5-3-5** | |
| **Тема:** Музыкальные **т**радиции народов Востока. Япония. | |
| 5.1.1.1 – определять муз. жанр и худ. средства, анализировать прослушанную музыку;  5.1.2.4 – использовать муз.терминологию в ходе выполнения заданий;  5.1.1.2. – классифицировать по группам муз.инструменты разных народов мира, сравнивая их в различных контекстах;  5.1.2.3. – определять особенности муз.традиций народов мира.  5.1.3.1. – передавать настроение и худ.образ муз. произведения. | |
| Цели обучения: | |
| Цели урока: | | **Все учащиеся:**  - обсуждают муз.традицию японского народа;  - знакомятся с музыкой и муз.инструментами японского народа;  - разучивают и исполняют япон. нар.песню «Сакура»;  **-** могутоценить свою работу.  **Большинство учащихся:**  - то же, что и все, а также собирают инф. о муз. инструментах**Некоторые учащиеся:**  **-** то же, что и большинство, а также могутпознакомитьсосвоей работой и оценитьее. | |
| Критерии оценки | | - находят сходство и различие в муз.трад. казахов и восточных народов;  - могут презентовать и оценивать свою работу. | |
| Языковые цели | | - описывают различные особенности музыки разных народов;  - вносят предложения по улучшению своей работы и работы др.учащихся.  *Вопросы д\обсуждения:*  - Звуки каких инстр. вы слышите?  - К какой гр. инструментов по классификации можно отнести эти инструменты?  - Почему вы выбрали именно этот инструмент? … | |
| Привитие ценностей | | Научить слушать, понимать к муз.традициямтюркских народов, прививать культурные ценности через народную музыку. | |
| Межпредм. связь | | Музыка, история, естествознание. | |
| Начальные знания | | Знания, полученные на предыдущих уроках. | |
| **Ход урока:** | | | |
| **Этапы урока:** | **Запланированная на уроке деятельность** | | **Ресурсы** |
| **Начало урока.**  **1. (Д,К). Слушание** кит.нар музыки- Музыка какого народа прозвучала? Жанр? Что вы знаете о культуре и традициях этой страны? Ее столица?  **Тема:** Продолжение темы ***«Музыкальные традиции восточных народов».***  *Доска оформлена картинами с изображ. икебаны*  *.***2. Слушание «Сакура»** япон. нар.муз. в инструментальном варианте.  *-*Как вы думаете, какому народу принадлежит музыка, с к-рой которогомы будем сегодня знакомиться?  *-* Что Вы знаете о Японии? - Чем привлекает эта страна многочисленных туристов? Что необычного в этой стране? Где находится Япония? (на островах)  **3. Беседа о к-ре Японии.**- Кто знает, как в народе называют эту страну? («Ниппон», страна «Восходящего солнца»). Почему её так назвали? Государственный флаг Японии представляет собой белое полотнище с ярко - красным солнцем посередине, как бы подтверждая восход солнца (демонстрация).  - Современная Япония известна своими высокими технологиями. Однако традиции и обычаи очень чтят в этой маленькой стране. Среди шумных улиц и небоскребов туристы могут встретить старинные японские храмы.  В Японии 165 вулкана, из них 54 действующих, самой высокой точкой и символом Японии является вулкан Фудзияма.  - Как называется национальная японская одежда? (кимоно)  - Назовите традиционное блюдо Японии (рис). А чем едят рис? (палочки). Японцы очень гостеприимный народ и всегда своим гостям предлагают поучаствовать в **чайной церемонии**, а в дар преподносят сувенир - национальную куклу **хаката** (демонстрация). В японском искусстве все скромно, лаконично, утонченно. Народ Японии умеет радоваться малому, восхищаться малым.  По-японски **«музыка» (онгаку).** Японская музыка также известна необычными инструментами вроде «поющих колодцев» и «поющих чащ». Другим отличием является то, что традиционная японская музыка основана на интервалах человеческого дыхания, а не математического счёта.  Во всём мире любят не только японские песни, но и инструментальную музыку, которая настраивает на философские рассуждения о жизни. Люди с удовольствием слушают звучание *кото.* **Кото** - или японская цитра - японский щипковый музыкальный инструмент. Кото наряду с флейтами *хаяси*и*сякухати*, барабаном *цудзуми*и лютней *сямисэном* относится к традиционным музыкальным японским инструментам. История кото как японского музыкального инструмента насчитывает более тысячи лет. Он был завезён в Японию из Китая в период Нара (710—793 гг. н. э.) в качестве инструмента для дворцового оркестра. Одной из самых известных пьес, написанных специально для кото является созданная в XVII веке слепым мастером ЯцухасиКэнгё композиция «Рокудан-но сирабэ» («Музыка шести ступеней»). На кото играют с помощью накладных ногтей-медиаторов, надевающихся на большой, указательный и средний пальцы правой руки. Лады и тональности настраиваются с помощью струнных подставок (мостов) непосредственно перед началом игры. Игра на кото является традиционным видом искусства, получивший распространение, прежде всего, при императорском дворе. Однако и сегодня этот инструмент пользуется большой популярностью.  *Слушаем звучание инструмента*. *Просмотр видео презентации о муз.инструментах.*  **2. Культура. Икебана, оригами, бонсай японская техника**. Н**ецке**, которые делают из камня, из дерева, из глины, из бумаги и даже из цветов хризантем.  **Сады.** В Японии много садов. Сады очень разные и необычные. Вслушайтесь в эти названия «Сад Воды», «Сад Камней» и такого чуда нет больше нигде в мире. Зачем люди создают такие сады? (для души, для созерцания). А в «Саду Деревьев», что будет являться главным? (дерево). Дерево, которое любят, берегут и почитают, японцы называется сакура. Повторите, пожалуйста, вместе со мной это слово.  - Что Вы почувствовали, когда произносили это название? - Какое это дерево? - Какого цвета лепестки его цветов? - Какой аромат? А теперь сравните ваши представления о сакуре с настоящим деревом, которое изобразил художник. Японцы великие почитатели красоты и бережного отношения к природе.  **«Сакура».**Давайте разучим с вами эту потрясающе красивую, необычную для нашего слуха песню. Называется она «Сакура» (учитель раздаёт текстовые заготовки) Вы хотели бы спеть её на японском языке? Это так необычно! Сакура в переводе обозначает вишня. Во время исполнения песни попробуйте почувствовать розовую дымку, дуновение ветерка.  Особенность звучанию придает пентатоника, на которую опирается музыкальное искусство Японии.  1. Всюду вишня в цвету 2.Сакура, Сакура  И куда не кинешь взгляд Я ё инасарава,  Под весенним небом сад! И ватацукагири.  Бродит ветер по нему Иватацукагири.  Словно в розовом дыму! Кацумикакумака  Это вишня в цвету, Сакура, Сакура  Это вишня в цвету! Инасарава.  Проигрыш: Повторить 1 куплет  - Складывается ли ощущение законченности песни? *Нет.* В японской культуре есть понимание бесконечности жизни, видимо, поэтому песня как - бы не допета…  **Дополнительный материал: 1. История. 1945 г**. - сброшены ядерные бомбы на г. Хиросима и Нагасаки. Так весь мир узнал, что такое радиация, лейкемия. В день трагедии тысячи людей идут к мемориалу, чтобы отдать дань памяти погибшим и несут свои гирлянды из тысячи, миллионов бумажных журавликов, которые являются символом мира и дружбы. Люди не хотят повторения это чудовищной катастрофы. Это событие потрясло весь мир. Погибли миллионы невинных людей и детей. Прошли десятилетия, но японцы помнят это событие и ежегодно в этот день дети делают *бумажных журавликов* - которые символизируют собой мир.  **балет «*Хиросима»***Г. Жубанова написала - как дань памяти погибшим.  **2. «Катюша»** М. Блантера в исполнении на двух языках. Её исполняет японский ансамбль. В 1939 г. М. Блантер создал песню «Катюша» и она разлетелась по всему миру. В Токио, есть клуб любителей песни «Катюша, где собирается молодежь и поет песни разных народов, в том числе и на русском языке. | | | Карта  демонст. наглядн.  матер-ла  яп. нар.инструм  Картина художника  иллюстрсакуры  . |
| Конец урока | **Рефлексия:**  **-** Что я узнал? (японская народная музыка, инструменты, народный танец, театр, искусство оригами, икебана, бонсай, ручная роспись тканей, керамика для чайной церемонии, традиционные куклы нэцке, мультипликация, караоке, техника (машины, компьютеры, электронные часы и др.)  - Чему я сегодня научился? Что было трудным для меня? Что – легко? | |  |
| **Рефлексия для учителя** | | | |