**Конспект открытого урока по ритмике**

 **«МЫ ТАНЦУЕМ И ИГРАЕМ, СВОЁ ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ!»**

**(в 4 «А» классе)**

**Цель:** формировать чувство ритма и содействовать всестороннему развитию личности обучающегося.

**Задачи:**

Учебные – учить запоминать и выполнять в четкой последовательности ОРУ, ритмические движения в танцевально-ритмической гимнастике «Облака»; определять характер музыкального произведения; развивать внимание;

формировать двигательные навыки: поскоки, боковой галоп, согласованные движения;

закреплять навык правильного дыхания и его восстановления;

 продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на восприятие различной музыки (народной, классической, современной);

 развивать навыки музыкально - ритмических  движений, игры на шумовых инструментах.

Коррекционно-развивающие – развитие двигательной активности, координации и ритмичности движений для уверенного владения своим телом; развитие чувства ритма, двигательных умений и навыков как необходимого условия овладения различными видами предметно-практической деятельности; сформированность умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;

развивать у учащихся эмоциональную выразительность, творческие способности, коммуникативность, уверенность и самостоятельность в достижении поставленных задач;

 развивать музыкальный художественный вкус, творческое воображение;

 укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения.

Воспитательные – воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмики, чувство коллективизма, воспитывать веру в себя;

 формировать социально-значимые качества личности: вежливость, доброжелательность, внимание, взаимопомощь.

**Оборудование:** электронное пианино; компьютер, диски с музыкальным материалом; пластмассовые гантели для ОРУ и цветные ленты на кольцах для выполнения ритмической гимнастики; шумовые инструменты для игры в оркестре.

**Методы и приемы:** словесное описание ипоказ движений; прохлопывание и простукивание ритма; напоминание, поощрение, слово-сигнал, слушание музыки; метод сопряженных действий; дыхательная гимнастика; проговаривание ритмичных текстов.

**ХОД УРОКА:**

**I часть – Организационный момент:**

1. Вход в зал маршем.
2. Здороваются с гостями: мальчики - кивок головой вперёд, девочки – легкое плие и кивок головой.
3. Сообщение темы и цели урока:

Добрый день, ребята!

Тема сегодняшнего урока:

***«Мы танцуем и играем, своё здоровье укрепляем!»***

С веселым настроением урок мы начинаем,

Гостям всем нашим здоровья пожелаем!

Потанцуем, поиграем, всех сегодня позабавим!

Но, прежде, нам надо подготовить свое тело

И как следует размяться.

**II часть – Подготовительная:**

1. Разминка по кругу (Перестроение по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, на пятках, на внешней и внутренней стопе, боковой галоп с ведущей правой и с ведущей левой ногой).
2. Дыхательная гимнастика: ***Носом вдох, а выдох ртом,***

***Дышим глубже, а потом,***

***Шаг на месте не спеша,***

***Коль погода хо-ро-ша!***

**III часть – Основная:**

1. **Общеразвивающие упражнения с гантелями:**
* И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища.

 Вынос обеих рук вперёд, вверх, в стороны, И.П. (8 раз).

* И.П.: ноги на ширине плеч, руки отведены в стороны.

 Сгибание рук с силой к плечам, вернуться в И.П.(8-10 раз)

* И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища.

Одновременное отведение правой ноги на носок и правой руки назад, левая рука идет вверх; прогнуться, вернуться в И.П. То же самое делаем, но с левой ноги, левая рука внизу назад, правая – вверх, прогнуться, вернуться в И.П. (8-10 раз)

* И.П.: ноги на ширине плеч, руки – в боки.

 Наклон туловища вправо с выносом левой руки над головой, И.П. То же самое – влево, И.П. (8-10 раз)

* И.П.: ноги шире плеч, руки вверху над головой.

 Наклон вниз, ноги прямые, дотянуться до пола и положить гантели на пол возле ступней; выпрямиться, руки вверх. Наклон, взять гантели, вернуться в И.П. (8-10 раз)

* И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища.

 Глубокие приседания с разведением колен в стороны и выносом рук вперёд. Вернуться в И.П. (8-10 раз).

* И.П.: основная стойка.

 Прыжки с разведением ног и рук в стороны. И.П.

 Чередование с ходьбой на месте.

1. ***Танцевально-ритмическая гимнастика – «Облака»*** (с лентами).
2. Дыхательная гимнастика:

***Подуем на плечо, подуем на другое,***

***Нам стало жарко от того, что прыгали с тобою.***

 ***Подуем на живот, как трубка станет рот,***

***Теперь на облака и остановимся пока…***

1. Отхлопывание ритмического рисунка по образцу.
2. Предлагается поиграть в игру «Что звучит?» (отгадывание по звучанию шумовых инструментов)
3. Игра в оркестре на шумовых инструментах: бубны, музыкальные треугольники, маракасы, колокольчики под русскую народную мелодию «На горе-то калина».

**IV часть – Заключительная:**

1. Релаксация *(для снижения психологического напряжения, тревож-ности, агрессивности)*:

***Все умеют танцевать, бегать, прыгать и скакать.***

***Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.***

***Есть у нас игра такая, очень легкая, простая*** *(речь замедляется, становится тише).*

***Замедляются движенья, исчезает напряженье,***

***И становится понятно: расслабление приятно,***

***Реснички опускаются, глазки закрываются.***

***Дышится легко, ровно, глубоко.***

***Напряженье улетело и расслабленно все тело,***

***Будто мы лежим на травке,***

***Греет солнышко сейчас, ноги теплые у нас.***

***Губы чуть приоткрываются и приятно расслабляются.***

***И послушный наш язык, быть расслабленным привык.***

*(голос звучит громче, быстрее, энергичнее)*

***Было славно отдыхать, а теперь пора вставать,***

***Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть, проснуться,***

***Распахнуть глаза пошире – 1,2,3,4…***

***И снова мы - веселы и бодры!***

 **2**. Рефлексия - «Моё настроение». Детям предлагается из 3- х знакомых им мелодий назвать ту, которая соответствует их настроению и самочувствию; ответить на вопрос:

- Какая часть урока понравилась больше всего? Что вызывало сложности? Обосновать свой ответ

**3.** Оценка учителя