**Методическая разработка урока русского языка в 8 классе**

(Учитель русского языка Ушакова Лидия Александровна)

 **Тема урока:** «Обращение. Знаки препинания при обращении».

**Тип урока:** урок изучения новых знаний

**Технологии**: коллективное обучение с применением метапредметного подхода и ИКТ.

**Цели урока:**

1. **Образовательная**
* Систематизировать и обобщить знания учащихся об обращении.
* Познакомить со способами выражения обращения, правилами выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).
* Находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации.
1. **Развивающая**
* Развивать устную речь учащихся.
* Развивать умение выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.
1. **Воспитательная**
* Воспитывать навыки самостоятельной деятельности, навыки коллективного труда.
* Воспитывать любовь к родному языку,к родному краю, культуре.

**Оборудование урока:**

* ПК;
* интерактивная доска;
* презентация.

**Учебник:** М.М.Разумовская Русский язык. 8 класс. – М.: Дрофа.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

**Вступительное слово учителя.**

- Ребята, я предлагаю вам внимательно посмотреть на предложение , объяснить постановку знаков препинания**.**

***Оренбургский край, ты вдохновляешь нас на великие дела: на создание картин и стихов, на научные открытия и спортивные достижения, на мужество и стойкость в защиту своей страны.***

( Оренбургский край выделен запятой, так как это обращение, двоеточие стоит после обобщающего слова «великие дела» перед рядом однородных членов – однородных дополнений)

**2. Целеполагание.**

- Ребята, я предлагаю вам на основе данного предложения определить тему и цели урока.

*(Сегодня на уроке мы продолжим работу по изучению синтаксиса и пунктуации, а так как в предложении кроме второстепенных членов встретилось обращение, то темой, возможно, будет изучение «Обращения». Значит, наши цели: повторить сведения об обращении, изученные в 5-7 классах, узнать что-то новое, формировать умение находить обращения в предложениях, определять правильную расстановку знаков препинания при обращении).*

- Да, ребята, сегодня нам предстоит работа по систематизации знаний об обращении. Посмотрите , пожалуйста, видеоурок . Отметьте у себя в рабочих листках плюсами тот материал, который вам известен ( +), подзабыли что-то (?).

|  |  |
| --- | --- |
| Фрагменты правила | + или ? |
| Слово или словосочетание |  |
| Звательная интонация |  |
| Оценочная роль |  |
| Не является членом предложения |  |
| Выделяется запятыми, восклицательным знаком |  |
| *Звательная роль* |  |
| *Оценочная роль* |  |
| *Изобразительная роль(риторическое обращение, обращение- олицетворение)* |  |
| *Распространенное и нераспространенное обращение* |  |

**3. Исследование языкового материала на страницах 150 – 151.**

- Исследуйте самостоятельно материал учебника и пометьте новые сведения , зафиксируйте их в своих таблицах .

- С какой интонацией в устной речи произносится обращение? (звательная интонация).

***Исторический комментарий***

-Интонация имеет такое название «звательная». Всё дело в том, что в древнерусском языке было не шесть падежей, а семь. Как раз седьмой падеж назывался – звательный, т.е. он употреблялся при обращениях. До сих пор этот падеж сохранился в украинском языке, а из русского исчез.

 **-** В каком падеже стоит обращение в записанном вами предложении? (И.п.)

 Итак, чаще всего обращение в современном русском языке стоит в И.п. и произносится со звательной интонацией. В нашем предложении адресатом речи является Оренбургский край, лицо неодушевленное. Какую роль выполняет данное обращение? *(изобразительную роль, то есть это обращение-олицетворение) .* Что вы можете сказать о распространенности данного обращения? (*распространенное , так как состоит из двух слов, от слова» край», зависит слово «Оренбургский», к нему можно поставить вопрос).*

**4. Актуализация знаний.**

-Найдите упражнение № 221. Прочитайте задание.( записать отрывки из песен, расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, обозначить обращение, объяснить устно какую роль выполняет обращение (звательную, изобразительную, оценочную).

-2 ученика выполняют работу у доски.

- Индивидуальное задание: Душатов О.- разобрать выделенные слова по составу (не стареть, придумали, неугасимая).

 **5. Физминутка.**

Всем нам при общении

 Поможет обращение.

 К людям, звёздам или птицам

 Можно смело обратиться.

 Только, друг, не забывай:

 Запятые расставляй.

**6.Самостоятельная работа.**

- На столах у вас лежит раздаточный материал со стихами адамовских поэтов. Ваша задача: найти в них обращения, определить роль, распространенное оно или нераспространенное.

-Проверка фронтальная.

**7. Анализ синтаксических конструкций.**

*Поэт М.Л. Михайлов и друзья- поляки.*

 *Яркие легендарные личности не забываются. К таким людям относится Михаил Ларионович Михайлов, родившийся в Оренбурге в далеком 1829 году и умерший в Забайкальской ссылке в 1865 году.*

 *Всего-то довелось поэту прожить тридцать пять лет. Первыми учителями Михаила были ссыльные поляки, научившие его немецкому, английскому, французскому языкам. Поляки сыграли в судьбе Михаила Михайлова важную роль и в его последние скорбные дни…*

 *Поэт, приговоренный к ссылке за вольнолюбивое творчество, был поселен пожизненно в глухом селе Кадае. В одиночестве живя в маленькой избе с голыми стенами, поэт пишет стихи. Но и туда дошла весть о польском мятеже. Вскоре в Кадаю по этапу прибывают участники разгромленного восстания. Началось дружеское общение.*

 *Перед смертью Михайлов сказал собравшимся у него полякам: «Я очень благодарен вам, братья, за все доброе». Это были, к сожалению, его последние слова.*

 *Похоронен он поляками не на кладбище, а на обрывистом берегу местной речки, возле могил польских ссыльных. На смерть поэта откликнулись лишь кратко несколько частных газет. Только Герцен в «Колоколе» поместил некролог на первой странице, озаглавив его одним словом «УБИЛИ».*

- Ответьте на вопросы:

 1) Почему на смерть Михайлова не было официальных откликов?

2) Что имел в виду Герцен, назвав некролог «Убили»?

- Выполните задания:

1) В чем сходство и в чем различие подчеркнутых предложений? ( Сходство в обособлении определений, различие в том, что в первом предложении обособленные однородные члены ,выраженные именами прилагательными, а во втором подчеркнутом предложении- это обособленное определение, выраженное причастным оборотом, находящимся после определяемого слова «поэт».)

2) Найти предложение со следующей схемой, подчеркнуть члены предложения в третьем абзаце.

Врем., место обр.д. сказ. Подл. Согл.опр. Р.п.

\_ . \_ . \_. . \_.\_. \_. \_. \_. \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_

( *Вскоре в Кадаю* *по этапу прибывают участники разгромленного восстания.)*

3) Указать в тексте обращения*.(Братья)*

**8. Вставьте подходящие по смыслу обращения в предложения**.

Слова для справок: *листья, низкий дом с золотыми ставнями. золотая моя Москва, моя старушка*

1)*Что же ты, ………., приумолкла у окна?*

*2) Ещё пышней и бесшабашней шумите, осыпайтесь, ……….*

*3) В городах и далеких станицах о тебе не умолкнет молва, дорогая моя столица, ………..!*

4) *………….., не забыть мне тебя никогда.*

- В каком предложении вы встретили ещё одно обращение? *( в 3-м, дорогая моя столица)*

**9. Рефлексия.**

- Сегодня на уроке мы повторили…..

- Мы узнали…..

- На уроке мы научились…

- Самым интересным было для меня….

Оцените свою работу диагностической картой, которая лежит у вас на партах и вложите её в свою тетрадь.

? Научился находить обращения, но остался вопрос.

! Научился определять все особенности обращения. Могу сказать себе: «Я работал хорошо».

!!! Научился всему, что связано с темой урока. Я сегодня могу сказать себе: « Какой я молодец!»

**Домашнее задание: на выбор**

1).Сделать презентацию по теме «Обращение», показать все особенности обращения, привести примеры из художественных произведений, указать источник.

2) Упражнение 226.

Приложение .

*1) Степной мой край, Адамовский район!*

*С тобою я связан песней лебединой…*

*И, как мальчишка, до сих пор влюблен*

*В твоих просторов царственную силу,*

*В твоих небес святую синеву*

*И журавлей тоскующую стаю. (Геннадий Толокнов)*

*2)Что, брательник, ищем*

*Там, где ветер свищет?*

*Ищем сладкой долюшки*

*Да землицы вволюшку.*

*Тарантас – он не машина, братец.*

*А лошадка – не мотор.*

*Сколько дней на поиски потратим?*

*Ты гляди какой простор!*

*Что за хата – полукругом?*

*Юртою зовут, кажись.*

*Эй, хозяин, будь нам другом:*

*Выйди с юрты, покажись. (Наталья Лабазанова)*

*3)В степном засушливом безлесье,*

*Вдали от крупных городов,*

*Всей нашей области известна,*

*Скажу при этом, и при том-*

*Звучишь ты хлебом, льёшься песней,*

*Открыта всем ветрам назло…*

*Ты расправляешь свои плечи-*

*Растешь- растешь, моё село…*

*Вот и околица посёлка,*

*С которой с детства я знаком,*

*За нею степь в накрапах солнца,-*

*Со всех сторон, со всех сторон!*

*И в летний зной, и в зимний холод,*

*В сезон дождей, и в суховей…*

*Адамовка, хоть ты не город,*

*Но ты всех краше и родней!...*

*(Владимир Изтляев)*

1. *Рабочих будней череда:*

*И посевная, и страда…*

*Стоишь над речкой издавна,*

*Поселок Нижняя Кийма.*

*Здесь люди добрые живут,*

*Обычай дедов свято чтут.*

*Гостям постелют достарахан,*

*Почет, вниманье старикам.*

*И, знать, кому-то из семей*

*Приносят аисты детей.*

*На переменах в школе вновь*

*Хор детских звонких голосов.*

 *(Валентина Федотовна Черкасова)*