**Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнкор» (далее программа) знакомит учащихся с функциями и основным жанрами журналистики, помогает развить познавательную активность, литературные способности, умение работать в тематическом творческом проекте и предпрофильный интерес к профессиям СМИ.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа социально – педагогической направленности и обеспечивает социальное самоопределение учащихся и развитие детской социальной инициативы

Программа ориентирована на воспитание и развитие учащихся 11 – 17 -летнего возраста через обучение основам журналистики и выпуска газеты Кореновского Дома художественного творчества детей МО Кореновский район.

**Актуальность**. Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению юнкоровского движения, опираясь при этом на основы русской журналистики.

**Новизна**

В процессе обучения по данной программе дети знакомятся с основными жанрами журналистики, овладевают приёмами интервью, репортажа, очерка и литературно-художественных зарисовок.

**Педагогическая целесообразность**.

Освоение учебного материала помогает учащимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, побуждает их к творчеству, ориентирует учащихся на профессии СМИ.

**Отличительные особенности**. Программа «Юнкор» создана на основе обобщения личного опыта руководства Школой юнкоров газеты «Кореновские вести», где достигнуты высокие результаты на краевом, всероссийском и международном уровнях и практического пособия Департамента печати и СМИ Краснодарского края для руководителей объединений юных журналистов «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества».

**Адресат программы**. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень обучающихся.

Занятия по программе выявляют склонность учащихся к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности как литературно-художественный, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов для выпуска газеты, а также запланированных знаковых для учреждения культурно-массовых мероприятий, способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает учащимся радость творчества.

Набор обучающихся в группы происходит по желанию детей и их родителей, в творческую мастерскую принимаются девочки и мальчики, без предварительной подготовки, независимо от способностей и уровня общего развития.

Уровень освоения программы – базовый.

**Объем программы:**

Продолжительность всего образовательного процесса по сокращенной летней программе -24 часа.

Срок освоения программы- 6 недель.

Форма обучения очная, дистанционная, электронное обучение.

**Режим занятий.**

Очно занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Дистанционно занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию в соответствии с требованиями СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий. Время занятий сокращается до 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Часть тем программы может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

В условиях электронного обучения используются видео-занятия, аудио-сообщения, творческие задания, онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, обучающее и развивающее видео.

При реализации части программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий формами контроля являются фото и видео выполненных учащимися работ, публикации в печатных и электронных СМИ, победы в творческих конкурсах.

Состав группы постоянный, занятия групповые по 10 человек с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучаемому. В соответствии с программой, календарным учебным графиком предусматриваются лекции, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной и коллективной работы.

**Цель программы:**

- познакомить учащихся с основами журналистики, сформировать познавательную активность обучающихся посредством сбора, подготовки и оформления материалов для газеты и непосредственно её выпуска.

**Задачи программы:**

**образовательные:** - познакомить с основными видами журналистской деятельности и требованиям к ней;

- научить выполнять основные требования журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции.

**личностные:**

- сформировать у учащихся доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям;

- воспитать интерес к событиям окружающего мира, жизни детского коллектива и учреждения.

**метапредметные:**

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;

- развивать эстетический вкус;

- формировать коммуникативные умения и навыки;

- совершенствовать навыки письменной и устной речи.

- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации(контроля) |
| *1*  *1.1*  *1.2*  *1.3* | История русской журналистики.  Зарождение, понятие и виды журналистики  Требования к сбору и оформлению материала для газеты  Плагиат | 6  2  2  2 | Творческие работы учащихся на тему: «Что я знаю о журналистике». |
| 2  2.1  2.2  2.3 | Жанры журналистики  Особенности репортажа и интервью.  Особенности литературно-художественной зарисовки, корреспонденции.  Особенности очерка. | 6  2  2  2 | Творческие работы учащихся. |
| 3  3.1  3.2.  3.3 | Сбор и оформление материалов для газеты  Новостная лента  Рубрики газеты  Фотоматериалы | 6  2  2  2 | Творческие работы учащихся. |
| 4  4.1  4.2  4.3 | Выпуск газеты «Радуга»  «Радуга»-лето № 1  «Радуга» - лето № 2  «Радуга» - лето № 3 | 6  2  2  2 | Анализ материалов газеты. |
|  | Итого | 24 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Тема 1. История русской журналистики.**

Теоретическая часть: Понятие журналистики. Название рубрики газеты.

. Требования к сбору и оформлению материала для газеты. Плагиат.

Практическая часть: литературно-художественная зарисовка «История Российской журналистики»; Творческие работы учащихся на тему «Что я знаю о журналистике».

Форма контроля:

Тематические блиц-опросы и викторины;

Анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Пресса».

**Тема 2. Жанры журналистики.**

Теоретическая часть: особенности репортажа, интервью, корреспонденции, литературно-художественной зарисовки, очерка.

Практическая часть: творческие работы детей («Очерк», «Репортаж», и т.д.)

Форма контроля:

Тематические блиц-опросы и викторины; анализ творческих работ детей.

Анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Пресса».

**Тема 3. Сбор и оформление материалов для газеты.**

Теоретическая часть: обучение интервью и репортажу, приёмам составления

новостной ленты, подбор материалов в рубрики. Техника безопасности во время

занятий.

Практическая часть: сбор и оформление новостной ленты (колонки), материалов в рубрики, и фотоматериала для газеты.

Форма контроля:

Тематические блиц-опросы и викторины;

Анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Пресса».

**Тема 4.Выпуск газеты.**

Практическая часть: работа редколлегии над дизайном и содержанием

газеты. Анализ материалов газеты. Подведение итогов работы над газетой.

Форма контроля:

Тематические блиц-опросы и викторины;

Анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Пресса» и «Журналистика».

**Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**образовательные:** - познакомятся с основными видами журналистской деятельности и требованиям к ней;

- научатся выполнять основные требования журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции.

**личностные:**

- сформируется доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям;

- будет воспитан интерес к событиям окружающего мира, жизни детского коллектива и учреждения.

**метапредметные:**

- разовьётся мелкая моторика рук и координация движений;

- разовьётся эстетический вкус;

- сформируются коммуникативные умения и навыки;

- усовершенствуются навыки письменной и устной речи.

- разовьются умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно;

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение:**

Для работы по данной образовательной программе необходимо просторное помещение с достаточным освещением, столы и стулья для занятий, возможность размещения информационных стендов.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов,**

**необходимых для реализации программы:**

Для работы по данной образовательной программе на группу

учащихся необходимы:

-ноутбук;

-фотоаппарат;

-диктофон;

-диски(флешки) для записи презентаций и творческих работ детей; - карандаши, ручки, маркеры ;

- принтер;

-бумага формата А-4.

-клеевой карандаш;

-образцы газет и рубрик.

**Информационное обеспечение:**

- интернет-источник (компьютер)

**Формы диагностики и аттестации для определения результативности программы:**

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде

итоговой диагностики.

**Формы диагностики и контроля для определения результативности программы.**

-Определение степени овладения учащимися основных требований к творческой работе зачет, творческая работа;

−конкурсы и викторины.

**Итоговая аттестация**

Определение результатов обучения: участие в конкурсах и проектах

Определение уровня личностного развития учащихся: готовность к работе в команде грамота, опубликованная работа, диплом, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Определение уровня личностного развития учащихся: самооценка и уверенность в себе грамота, опубликованная работа, диплом, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Мониторинг результатов освоения программы проводится по группам.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы:

- блиц-викторины, кроссворды, ребусы;

- творческие задания;

- творческие конкурсы;

- выпуск газеты «Радуга»;

- выпуск листовок и плакатов;

- публикации в рубрике «Юнкор» общественно-политической газеты «Кореновские вести»;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выпуски газеты «Радуга», творческие достижения учащихся.

**Оценочные материалы:**

• вопросы для мониторинга, блиц-викторины;

• -раздаточный материал к заданиям – тестам.

• Фото и видео, звуковые сообщения в период электронного обучения, а также опубликованные в этот период работы учащихся в печатных и электронных СМИ.

**Методические материалы**

Занятия в детской творческой мастерской «Юный корреспондент» выявляют склонность учащихся к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности как литературно-художественный, позволяет развивать в обучаемых умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов и выпуска газеты Дома художественного творчества детей «Радуга», а также запланированных знаковых для учреждения культурно-массовых мероприятий, способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает учащимся радость творчества.

**Методы обучения.**

Чтобы заинтересовать и увлечь учащихся миром журналистики, используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и методы воспитания: убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования и мотивации.

**Педагогические технологии.**

В процессе реализации программы применяются педтехнологии: группового и индивидуального обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающей, портфолио и т.д.

**Формы организации учебного занятия.**

Занятия строятся с учётом возрастных особенностей и основного вида деятельности – литературно-художественной. Игровая деятельность в данной программе представлена в виде ролевых игр в момент мотивации к работе, игровых упражнений. Это также может быть акция, беседа, диспут, КВН. «мозговой штурм», тренинг, конкурс, соревнование.

Соревнования в данном возрасте имеют свою особую специфику. В данном случае педагог ориентирует учащихся не только на победу, но и на активное участие в создании того или иного материала для газеты, побуждая их к старательности, упорству, настойчивости в достижении своей цели – создании интересной статьи. Победителей в соревнованиях не выделяют, каждый, кто не побоялся вступить в борьбу – уже победитель, и достоин похвалы и уважения.

В условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, оффлайн и аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео.

Перечень методических, дидактических материалов, цифровых образовательных ресурсов:

Наглядность – один из основных принципов работы педагога при реализации целей и задач программы, создании газеты. Для успешной работы педагогу необходимы яркие, выразительные презентации, образцы интервью, фоторепортажей, литературно-художественных зарисовок, и расходные материалы. Это поможет учащимся в проявлении творчества, в реализации интересных замыслов.

Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp.

**Тематическая подборка материала**

Авторские презентации: «История Российской журналистики», «Приёмы обучения юнкоров», «Летописец Кореновского района», «Школа юнкоров», «Имя Кубани», тест-викторины «Край родной», «Волшебное перо» и т.д.

**Алгоритм учебного занятия**

На каждом занятии предусматривается сообщение темы и цели занятия, знакомство с новым материалом, практическая часть, включающая в себя не только творческое задание, но и закрепление, повторение ранее изученного. Обязательно использование здоровьесберегающей технологии (динамическая пауза) и игровой (игровые упражнения, драматизация, и т.д.)В конце занятия обязательны анализ и подведение итога в различных формах: от обмена мнениями до конкурса выполненных творческих работ.

В рамках дистанционного занятия анализируется самостоятельное выполнение задания (тексты, тесты, викторины и т.д.).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

2. «Основы творческой деятельности журналиста.» Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

3. Тертычный А.А. «Жанры периодической печати: Учебное пособие». М., 2000.

4.Практическое пособие Департамента печати и СМИ Краснодарского края для руководителей объединений юных журналистов «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Автор и составитель профессор Георгий Матвеевич Соловьёв, г.Краснодар, 2014 г

**Интернет-ресурсы**

1. Сагман С. MicrosoftOffice 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель).

2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель AdobePhotoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: PhotoshopCS, CorelDraw 12, IllustratorCS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

4. Мессенджер WhatsApp, сайт открытой группы ВКонтакте, Инстаграмм.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧАЩИМИСЯ**

1.Т.Ладыженская «Развивайте дар слова» ( теория и практика сочинений разных жанров 8-9 классы) Москва, Просвещение, 1990 год;

2.М.Кашлева «Клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, «Учитель», 2007 год.