**Сабақтың тақырыбы:** Өнерін өнеге еткен Нұрғиса Тілендиев.

**Үйретілетін ән:** «Саржайлау».

**Тындалатын музыка:** «Әке туралы жыр».

**Музыка сауаты:** Ырғақтың күрделі түрлері.

**Сабақтың мақсаты:** Оқушылардын музыкаға деген қызығушылығын арттыру, естту ойлау қабілеттерін дамыту. Логикалық ой өрістерін арттыру. Композитор туралы түсінік беру. Оқушылардын өз білімдерін жетілдіру.

**Сабақтың түрі:** Жана сабақты түсіндіру.

**Сабақтың әдісі:** Сұрақ - жауап.

**Сабақтың көрнекілігі:** Композитордың суреті, әннің сөзі, күй табақ, т.б.

**Сабақтың барысы:** Ұйымдастыру бөлімі: Үй тапсырмасын тексеру.

Жана сабақты түсіндіру: «Өнерін өнеге еткен Нұрғиса Тілендеиев».

 Қазақстанда кәсіби вокалдық музыка ән-романс жанырынан бастау алды.

♫- **Романс**- Испан ақсүйек қауымының поэтикалық-лирикалық әні.

 Қазақстандағы ән-романс жанырына алғаш жол салған композитор: Н. Тілендиев. Ән-романстары жас ұрпақты Отанын сүюге, адамгершілікке, табиғатты қорғауға баулиды.

**Нұрғиса Тілендиев (1925-1998ж.ж).**

 **Нұрғиса Тілендиев -** дарынды композитор, дирижер және домбырашы.

Ол фольклорлық - этнографиялық «Отырар сазы» оркестрін құрып, көркемдік жетекшісі және бас дирижері болды.

 Н. Тілендиев – халыққа кеңінен танымал «Алатау», «Құстар қайтып барады», «Әже туралы жыр», «Өз елім», «Әке туралы жыр», «Саржайлау», «Кел, еркем, Алатауым», Абайдың сөзіне жазылған «Жесымда ғылым бар деп ескермедім» ән-романстарының, «Ата толғауы», «Көш керуен» сияқты көптеген күйлердің авторы. Оның оркестрге арналған «Махамбет», «Арнау», «Жеңіс салтанаты» сияқты көлемді поэмалары бар.

**Музыкалық сауат:** Ырғақтың күрделі түрлері.

 Нота ұзақтығы негізгі бөлінуден өзгеше болып келсе, ырғақтың күрделі түрлері шығады:

Үш нотаның орнына екі нота келсе, ол **дуоль** деп аталады.

Екі нотаның орнына үшеуі келіп тұрған ырғақты **триоль** дейді.

Үш немесе төрт нотаның орнына бес нота келетін ырғақты **квинтоль**

деп атайды.

**Тындалатын шығарма: «**Әке туралы жыр**»**

Әнін жазған: Н. Тілендиев. Өлеңін жазған: М. Шаханов.

Баяу, ойлы орындалады.

Күй табақтан тындалады. 4-куплет.

**Дауыс жаттықтыру:** До-можор гаммасы.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

**Үйретілетін ән:** «Саржайлау».

Әнін жазған: Н. Тілендиев. Өлеңін жазған: М. Мақатаев.

Жылдам шырқата орындалады.

1-2рет қайталап өзім айтып көрсетемін, содан кейін оқушыларға айтқызамын. Күй табақтан үйретіледі. 4-куплет.

**Сұрақ – жауап:**

Романс деген не?

Қазақстандағы ән-романс жанырына алғаш жол салған композитор кім?

Н. Тілендиев кім?

Нешінші жылдары өмір сүрді?

Қандай шығармаларын білесін?

Қандай шығармаларын тындадық?

Ал қандай әнін үйрендік?

Қандай музыкалық сауатпен таныстық? т.б.

**Үй тапсырмасы:** Өткенді қайталап, бүгінгі өткен тақырыбымызды оқып түсінігімізді айтып келеміз. Әндерімізді жаттап жүреміз.

**Бағалау:** «5», «4», «3».