

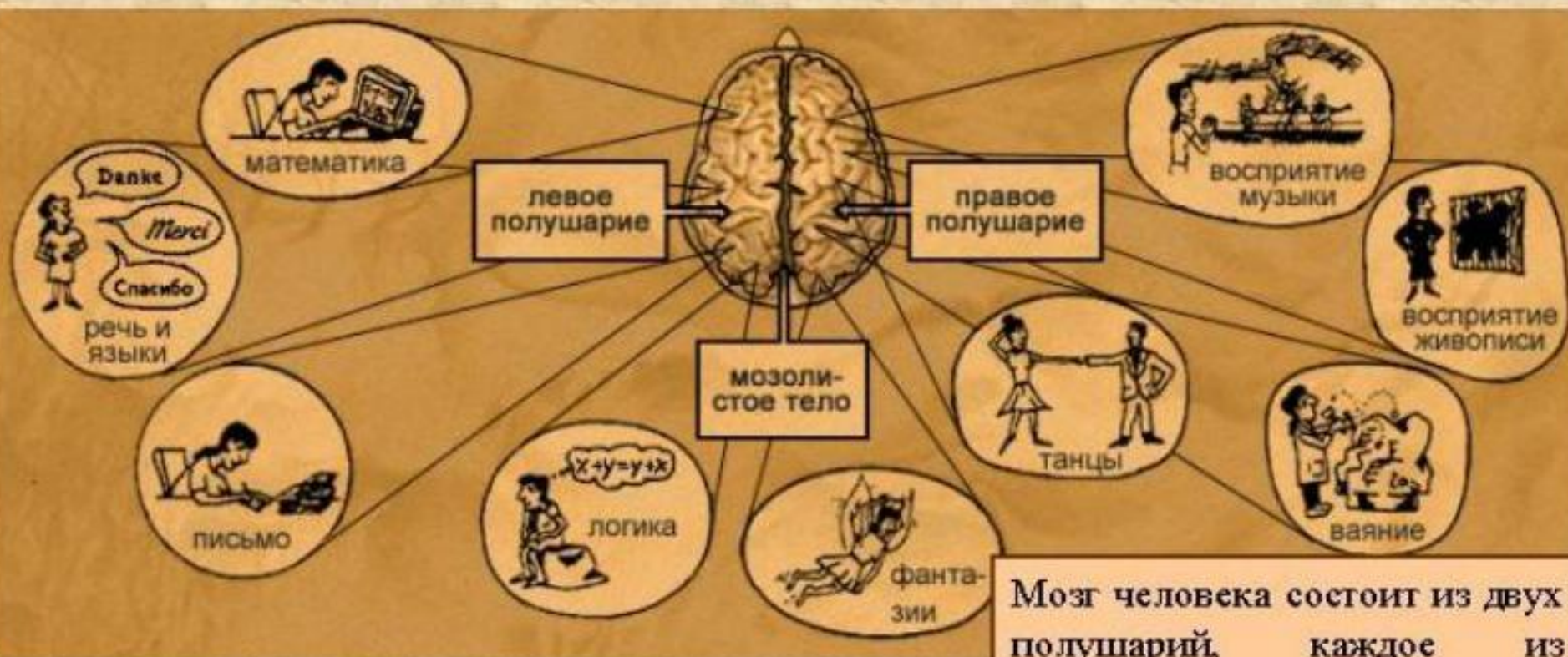
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМЕНИ В.А. ЛАПОЧКИНА»

**«Как определить ведущее
полушарие?»»**

***Лево-, право- и
равнополушарные люди***

Благодаря труду и речи человек покорил силы природы и заставил их служить себе.

Функции полушарий коры головного мозга.



Мозг человека состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за свои функции организма и психики: правое полушарие – образное, левое – логическое.

Функциональная асимметрия полушарий головного мозга -

- *это способность одного полушария мозга включаться на доли секунды раньше, подавляя функцию другого полушария.*

Английский анатом Огл

- ***первым провёл исследование мозга право- и леворуких людей в 1871 г.***
- ***Он обнаружил, что мозг левши зеркально симметричен мозгу праворукого человека.***

Абсолютные правши — 42%

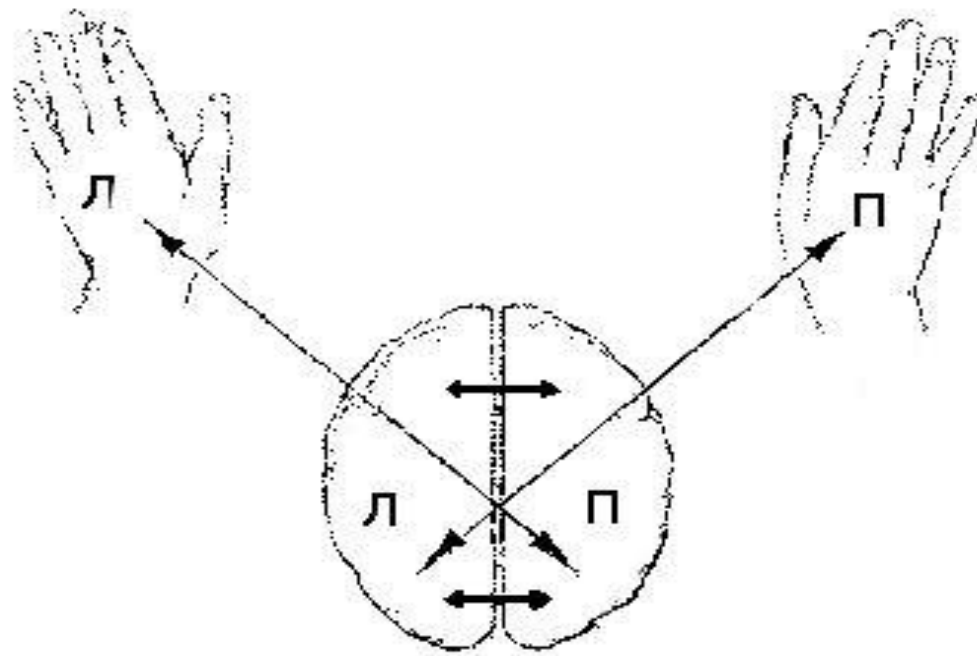
- У них доминирует левое полушарие (ведущие правая рука, нога, глаз, ухо, у таких людей в 95% случаев центр речи находится в левом полушарии), для них характерен словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению.

Абсолютные левши — 8-10%

- При доминировании правого полушария (напротив, ведущие левые рука, нога, глаз, ухо, центр речи в правом полушарии). Для них характерно конкретно-образное мышление, развитое воображение.

Равнополушарные люди

- **Отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий — 48-50%.** Это либо правши с признаками леворукости, либо левши с признаками праворукости (по ведущему глазу человек левша, а по руке — правша и др.).



Полушария мозга контролируют части тела перекрестно: правое полушарие — левый глаз, левое ухо, левые ногу и руку, и, наоборот, левое полушарие — правый глаз, правое ухо, правые ногу и руку.

Тест для определения типа характера





Тест 1. Ведущая рука.

Если при переплетении пальцев рук сверху оказывается левый палец, то вы помечаете для себя "Л", если правой - "П".

В общем случае "Л" связано с более эмоциональным складом личности, "П" - с аналитическим.



Тест 2. Ведущий глаз.

- Необходимо посмотреть на какой-либо предмет через прицел (например кончик ручки или отверстие в листе бумаги). Если закрыть ведущий глаз, то предмет сместится относительно прицела. Если закрыть не ведущий глаз, то смещения не будет.
- *В общем случае ведущий глаз "П" соответствует твердому, настойчивому, более агрессивному характеру, а не ведущий "Л" - более мягкому и уступчивому.*



Тест 3. Поза Наполеона.

- Если при переплетении рук на груди сверху оказывается левая рука, необходимо отметить "Л", правая - "П".
- *В общем случае левая рука сверху указывает на способность к кокетству, правая на простодушие.*



Тест 4. Аплодирование.

- При совершении правой рукой помечаем "П", левой - "Л".
- *В общем случае аплодирование правой рукой говорит о более решительном характере, левой о нерешительности, стремлению к повышенному обоснованию своих поступков.*

В чем разница?

- Речь правополушарных людей (левшей) эмоциональна, экспрессивна, богата интонациями, жестикуляцией. В ней нет особой выстроенности, возможны запинки, сбивчивость, лишние слова и звуки. Им легче диктовать текст, чем писать.
- Левополушарным (правшам) же легче писать, чем диктовать. Как правило, левши — целостные натуры, открыты и непосредственны в выражении чувств, наивны, доверчивы, внушаемы, способны тонко чувствовать и переживать, легко огорчаются и плачут, приходят в состояние гнева и ярости, общительны и контактны. Часто действуют по настроению.

-
- Среди *левшей* чаще встречаются *литераторы, журналисты, деятели искусства, организаторы.*

- Среди левополушарных - инженеры, математики, философы, лингвисты.

Левое

Логика

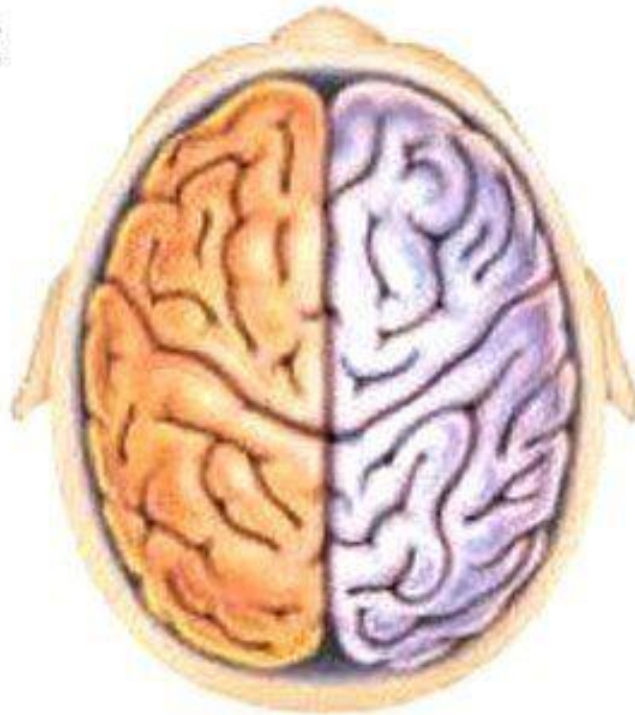
Анализ

Языки

Речь и письмо

Восприятие через
слух, зрение, вкус

Мир ограничен
пространством и
временем



Правое

Интуиция

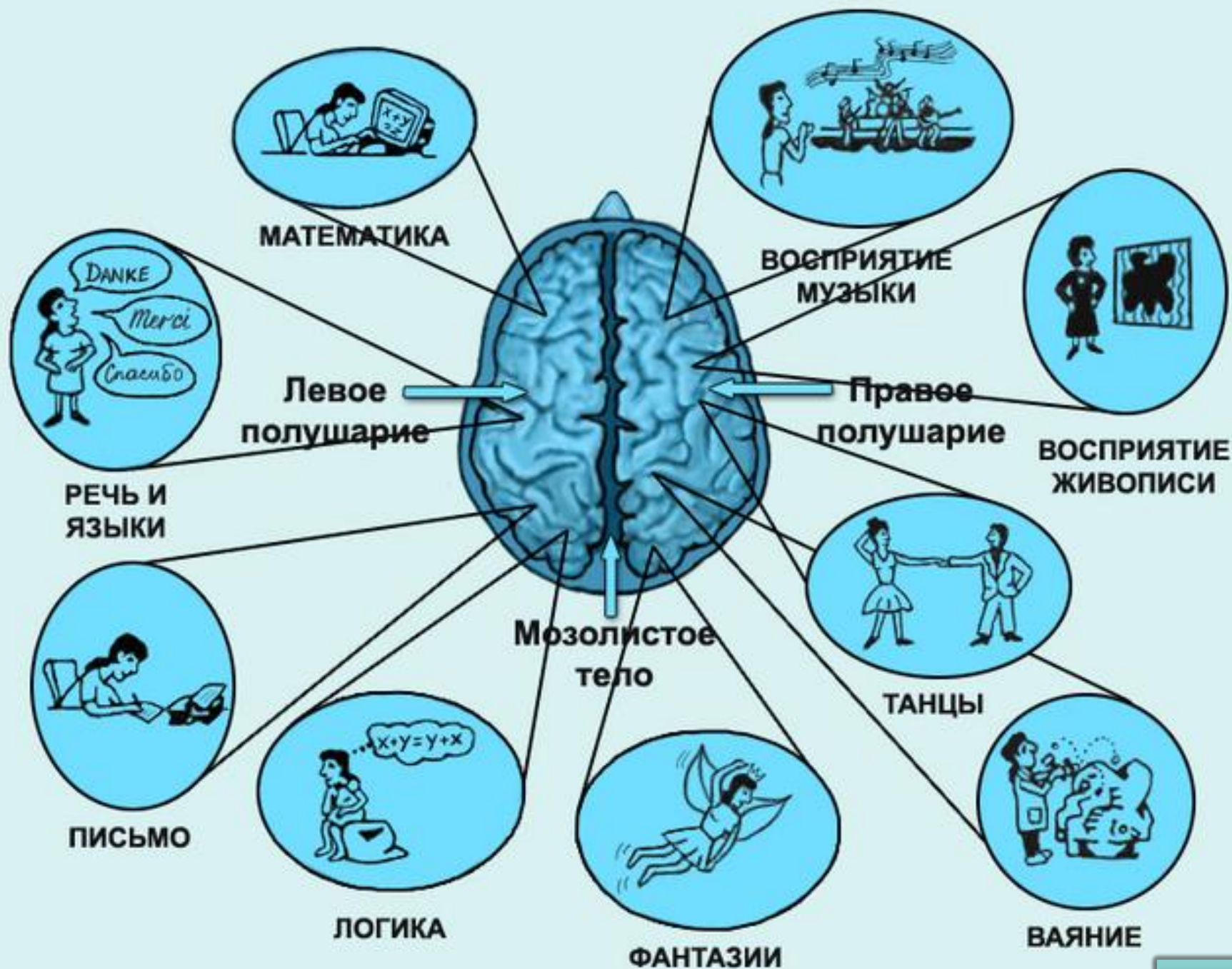
Фантазии

Рисование

Воображение

Восприятие через
(шестое чувство)

Без ограничений
пространства и
времени



Левое полушарие

Я - левое полушарие. Я научное.
Математическое. Люблю анализ.
Стратегию. Я точное. Категорическое.
Практичное. Я всегда под контролем.
Создаю слова и речь.
Реализм по моей части.
Я точно знаю, кто я.



Правое полушарие

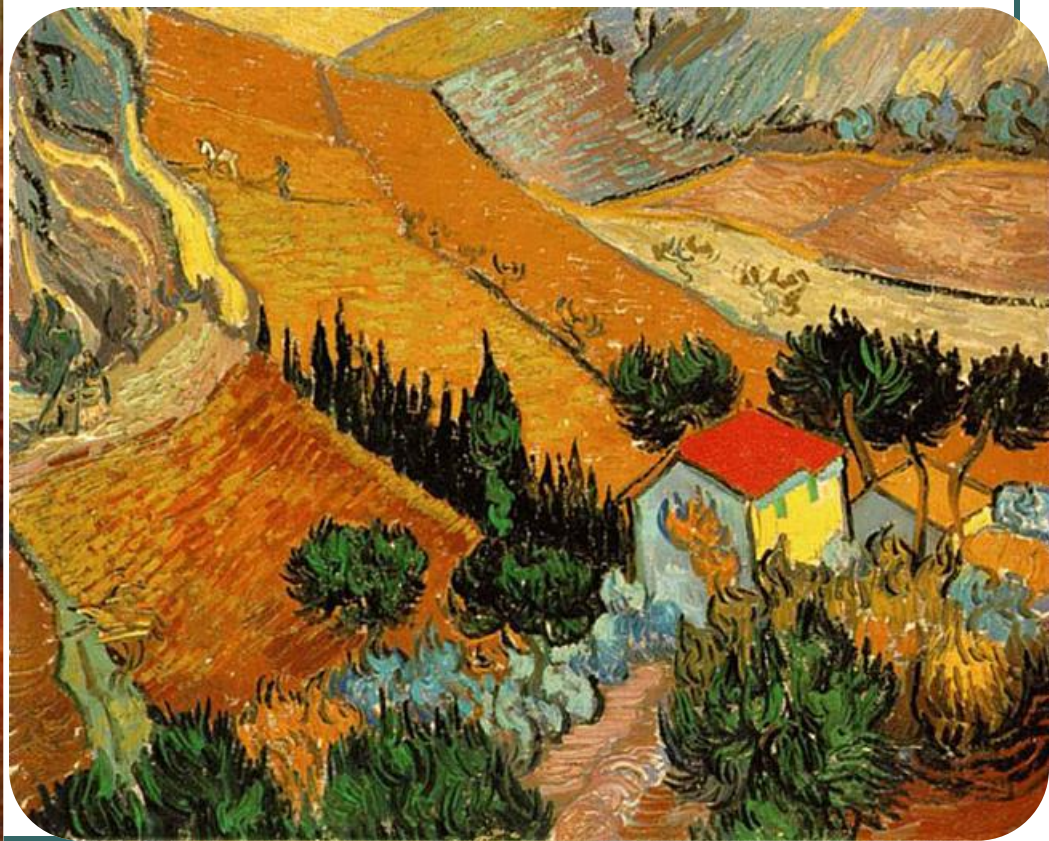
Я - правое полушарие.
Творческое. Свободное духом.
Я - музыка в голове. Я - вкус и цвет.
Я - движение, чувство, идея.
Я люблю представлять, ощущать, вдохновлять.
Мне нравится создавать.
Я - все то, чем хочу быть.

Перевод
architector.ua

Картины художников — левшей

- отличаются большими размерами, темной палитрой красок, большим числом световых градаций, глобальностью сюжета. К таким художникам можно отнести Ван-Гога, Рембрандта, Сурикова. Работы этих правополушарных художников поражают свежестью видения, эмоциональностью, экспрессией, динамикой.

Ван Гог



В.И. Суриков



Взятие снежного городка. 1891 г.

**Художникам-правшам присущи строгость формы,
графичность изображения, холодные цвета.**

Пикассо

Леже



«Майя с куклой»



Fernand Léger (Кубизм)

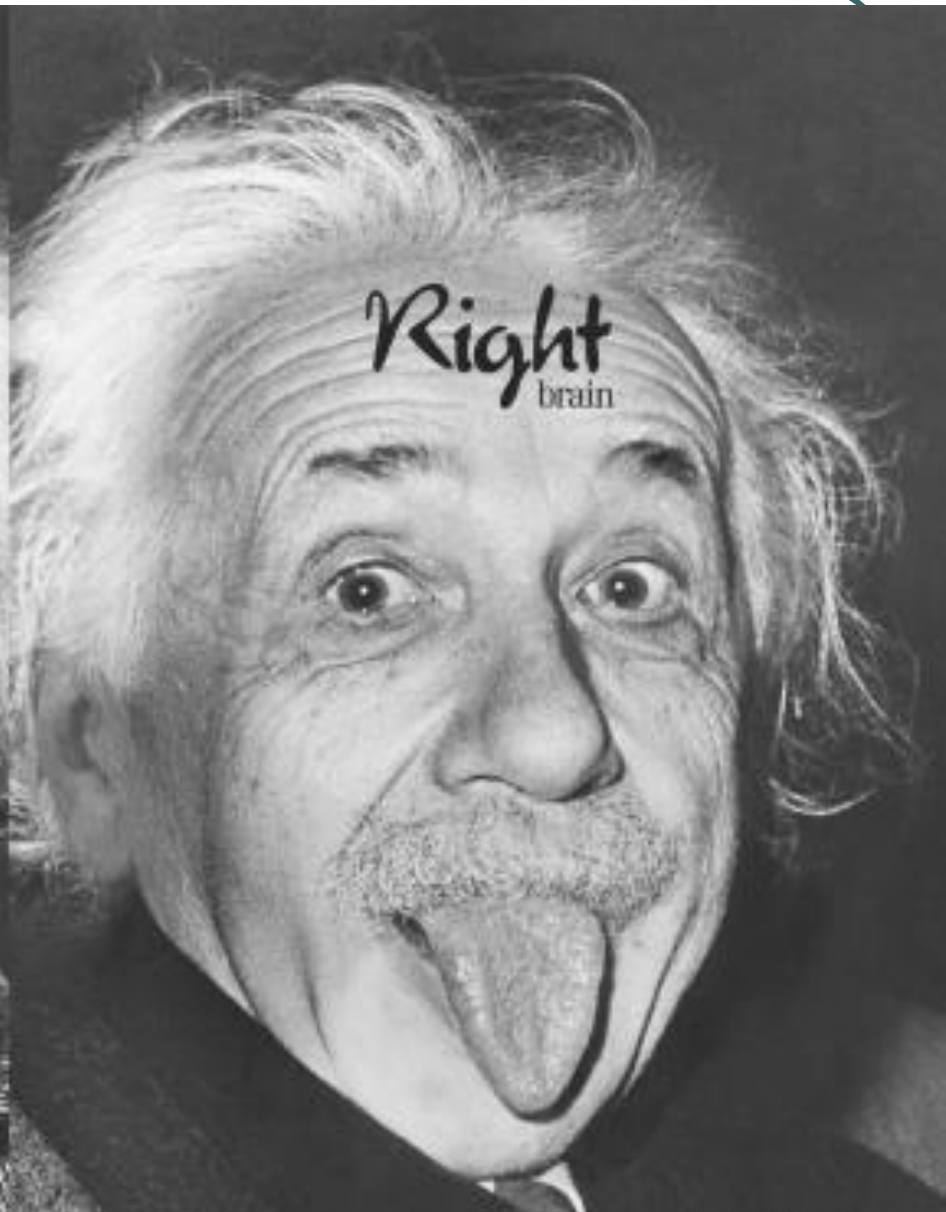
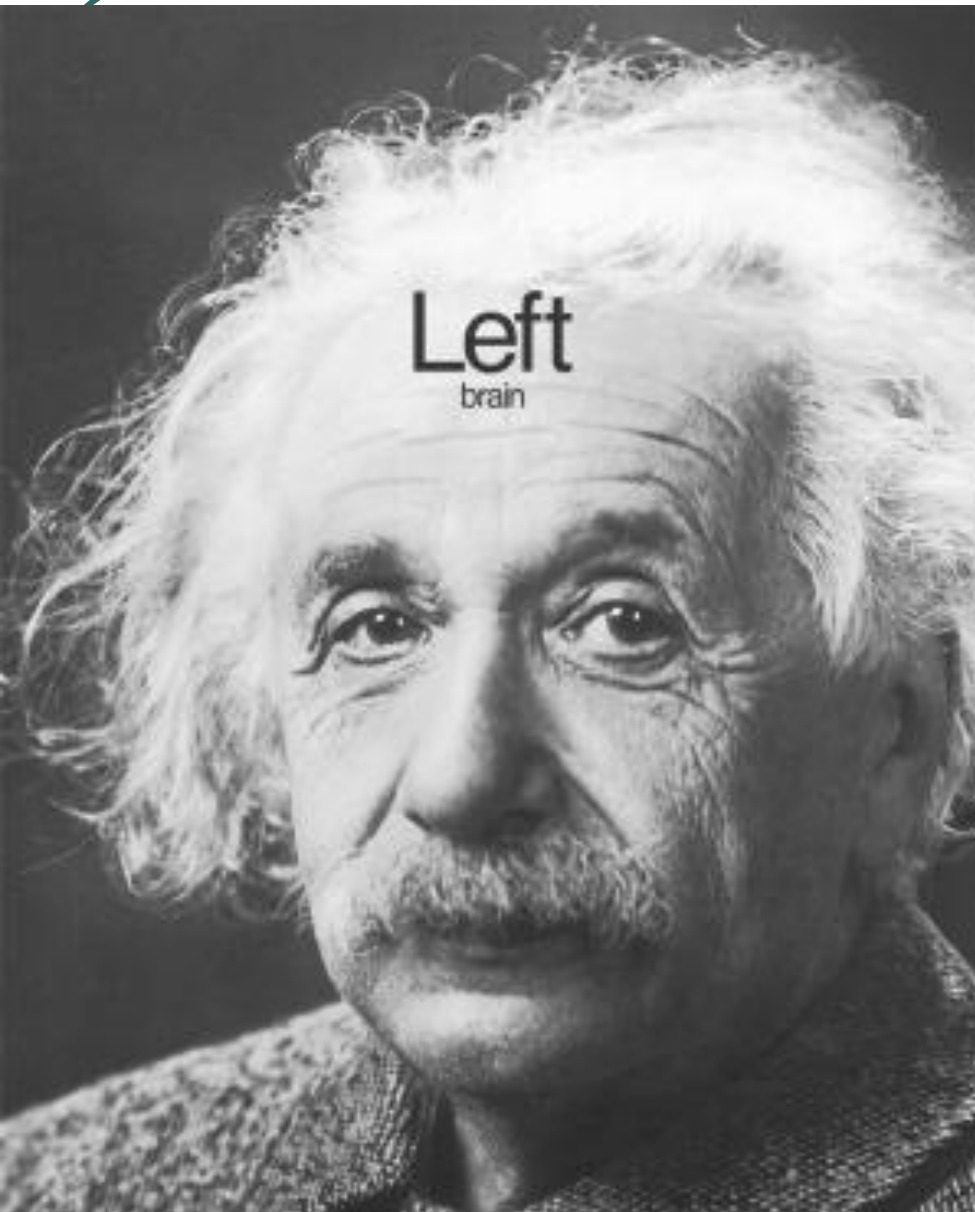
«Дама в красном и зелёном»

- К композиторам-**левшам** можно отнести Вагнера, Дебюсси, Скрябина, Чайковского, Шопена, Шумана.
- К **правшам** — Баха, Генделя, Мендельсона, Прокофьева, Стравинского, Шостаковича. По отношению к музыке наше левое полушарие ведет себя как Сальери, а правое — как Моцарт.

К равнополушарным гениям относятся Леонардо Да Винчи, Михаил Ломоносов



Михаил Ломоносов





ВАН ГОГ

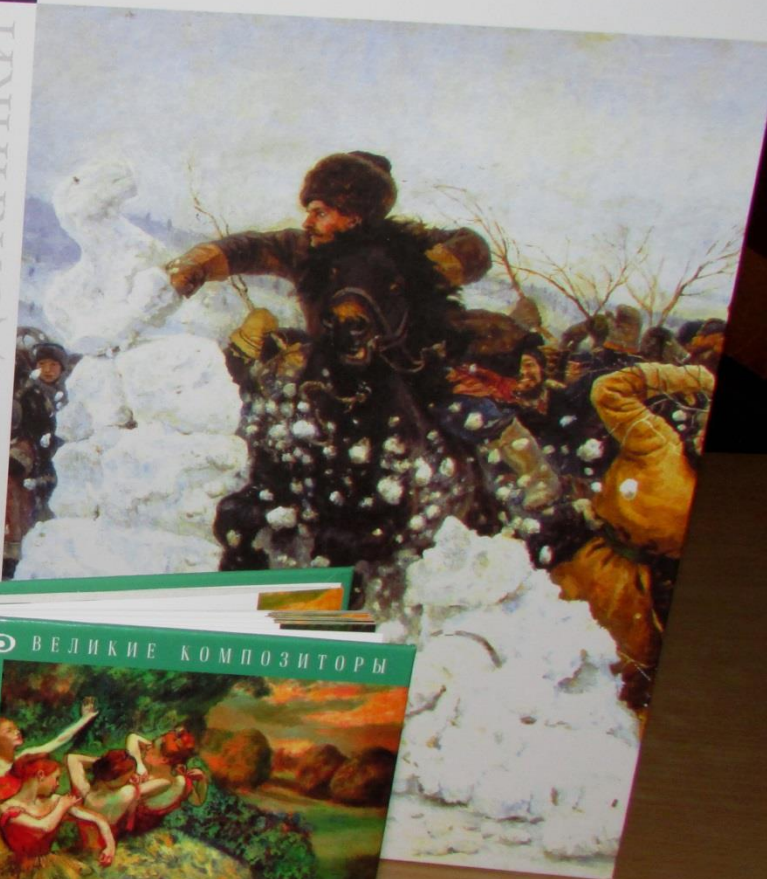
ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

18



СУРИКОВ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



Макеева Н.С.

Источники информации

- **Литература:**

1. Брагина Н., Доброхотова П. «Функциональные асимметрии человека»
2. Спрингер С., Дейч Г. «Левый мозг, правый мозг»
3. Маслов С.Ю. «Асимметрия познавательных механизмов и ее следствия»

- <http://knup-ru.livejournal.com/322650.html>