**Открытый урок по литературе в 5 классе**

**Цели урока:**

-обобщение и углубление изученного по творчеству Х.К.Андерсена с учетом литературоведческих знаний;

- проверить навыки осознанного чтения;

- обучение умению находить связь между фантастическим и реальным миром в литературных произведениях;

- совершенствовать навыки анализа художественного произведения;

- помочь ученикам выявить идею художественных сказок;

- воспитать честность, благородство, любовь к чтению.

**Задача урока:** углубленно изучить сказку Х.К. Андерсена «Снежная королева».



**Тема урока:**«Великий сказочник Ганс Христиан Андерсен» (сл.1)

**Тип урока:**урок-викторина.

**Оборудование урока:**учебник, тетради, карточки с вопросами, награждающие медальоны, интерактивная доска.

**Эпиграфы к уроку:**

"Чудеснейшая из сказок - это жизнь..." *Г. Х. Андерсен* (Сл.2)

...Увенчан, как цветами.

Строк его вкушаем благодать.

Наши папы, бабушки и мамы

Брали сказки в детскую кровать.

Открываю том его прекрасный

В поле, в доме, в школе и в лесу...

Сказок его радужные краски

Я сквозь жизнь, как праздник, пронесу!

*Л. Трофимов*(Сл.3)

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Вступительное слово учителя:**

**–** Сегодня на уроке внеклассного чтения мы вспомним о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена и о его произведениях.

Фотографии писателя на слайдах (Сл. 4-5)

Ганс Христиан Андерсен родился в Дании, в маленьком городке Оденсе.

Жил он в семье прачки и сапожника. Первые сказки он услышал от отца. Мальчик переделывал сказки по-своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их. Он занимался только тем, о чем всегда мечтал. А мечтал он обо всем, что только могло придти в его голову. У Ханса были самодельные игрушки, картонный кукольный театр. Он забивался в уголок и сам сочинял и разыгрывал для себя спектакли. В 1819 году, когда ему было 14 лет, он отправился в Копенгаген, чтобы стать актером. Но дирекцию театра привлёк не актерский талант, а писательский дар Андерсена.

В 1835 году (в 30 лет) издает три сборника своих произведений «Сказки, рассказанные для детей». Постепенно сказки занимают основное место в его творчестве. Потом выходят самые чудесные сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Огниво» и многие-многие другие.
Всего Андерсен написал 170 сказок. (сл. 6-7)

***Сообщение заранее подготовленного ученика:***

В чём же своеобразие этих сказок? С одной стороны, Андерсен необычайно очеловечил, приблизил к жизни самые фантастические персонажи своих произведений («Дюймовочка», «Русалочка»). С другой стороны, он придал фантастичность обыкновенным, реальным предметам и явлениям. Люди, игрушки, предметы домашнего обихода становятся героями его произведений, переживают невиданные волшебные приключения.

Всему праздному, надменному, самодовольному миру Андерсен противопоставляет другой мир – труда, вдохновения, мужества. Герда, Элиза, гадкий утенок и даже игрушечный оловянный солдатик на одной ноге – все это образцы стойкости, твердой воли и нежного сердца. Любимые герои Андерсена – простые и чистые люди.

Бессмертные персонажи сказок Андерсена живут сегодня в Дании и на всем земном шаре. Не случайно высшая награда, присуждаемая лучшим детским писателям Европы, носит имя великого датского сказочника. Это – Международная золотая медаль Г.К. Андерсена. Поколение за поколением воспитывалось на его сказках, радуясь, негодуя и сочувствуя до слез его героям. (Сл.7-11)

**III. Разгадай кроссворд**

Ребята, вы любите отгадывать кроссворды? Сейчас мы попробуем отгадать ответы на 8 вопросов и запишем их по горизонтали в каждой строчке, а потом, если кроссворд будет разгадан правильно, то по вертикали вы прочтёте фамилию великого сказочника, которому посвящен наш урок. Уже догадались, что это за фамилия?*(Андерсен).*

Кроссворд.

1. Кто похитил Дюймовочку? *(Жаба)*
2. В какой сказке принцессу возила собака? *(Огниво)*
3. Как звали очень маленькую героиню сказки? *(Дюймовочка)*
4. Как звали девочку, спасшего своего названного брата? *(Герда)*
5. Кто был наказан за то, что позарился на игрушки Свинопаса? *(Принцесса)*
6. Кто превратился в морскую пену из-за любви к принцу? *(Русалочка)*
7. Птица, в которую превратился Гадкий утёнок? *(Лебедь)*
8. Что мешало спать принцессе на мягкой постельке? *(Горошина)*



**IV. Конкурс: «Угадай сказку»**

К какой сказке относятся подборки слов?

1. Солнце, снег, лампа, стекло, зеркало, утро, роза, олень, дружба, ворона. *(«Снежная королева»);*
2. Море, ветер, колдовской напиток, боль, принц. *(«Русалочка»);*
3. Лебедь, яйцо, мечта, утка, мороз, вода, курица. *(«Гадкий утёнок»);*

**Конкурс-кричалка.**

Дополните название сказок.

«Гадкий …(утенок)»

«Дикие … (лебеди)»

«Жених и …(невеста)»

«Стойкий …(оловянный солдатик)»

«Новый … (наряд короля)»

«Снежная …(королева)»

«Оле-…(Лукойе)»

«Принцесса …(на горошине)»

Молодцы, ребята! И с этим заданием хорошо справились.

- **Разгадайте анаграммы и угадайте героев сказок.**

РОЛЬКО – король

ТУКОНЁ – утенок

АССЕЦНИРП – принцесса

БОЙРАЗНИЦА – разбойница.

**V. Викторина**

А сейчас по прочитанной вами сказке Андерсена **«Снежная королева»** мы проведем викторину. Кто внимательно читал сказку, тот сумеет дать правильный ответ на вопрос.

Класс делится на 2 группы, в каждой группе равное количество учеников (группам можно дать название). Каждому раздается карточка с вопросом по сказке «Снежная королева».

Один представитель первой группы задает вопрос всей второй группе. Кто ответил правильно, тот получает медальон. А затем наоборот представитель второй группы задает вопрос первой, желающий отвечает. И так пока не кончатся вопросы.

Затем подводится итог, подсчитываются медальоны у каждой группы – у кого больше, та команда и победила *(можно советоваться*).

Ученик, который заработал несколько медальонов, получает «пятерку».



**Вопросы по сказке «Снежная королева»***ответы с дополнением учителя (Сл.12-16 картинки)***:**

1. Какое слово складывал Кай из льдинок? *(Вечность)*

Запись на доске.

Что означает слово «***вечность***»? Давайте поиграем в слова.
Слова несут в себе тайный смысл. Распишем слово «вечность» по буквам и запишем во второй колонке ваши ассоциации, связанные с эти словом.
**В -**великое, вечное, возвышенное, взаимность;
**Е -**единение, еда (духовная);
**Ч** - человечность, чувства;
**Н -**нежность, надежда;
**О -**ответственность, отвага;
**С** - служение;
**Т -**труд, терпение, терпимость;
**Ь** - мягкость.

1. Как звали друга Герды? *(Кай)*
2. Как звали девочку, спасшего своего названного брата? *(Герда)*
3. Какой волшебный предмет смастерил злой тролль? (*Зеркало, ножницы, фонарик*.)
4. Что попало Каю в глаз? (*Соринка, осколок, пылинка*)
5. Куда обещал Кай посадить Снежную королеву? (*В огонь, на печь, на плиту*.)
6. Где у старухи-волшебницы остались розы, которые напомнили Герде о Кае? (*На картине, шляпе, клумбе.*)
7. От кого Герда узнала, что Кай у Снежной королевы? (*От скворцов, лебедей, голубей*.)
8. Кто помогал Герде во дворце принца и принцессы? (*Белки, кошки, вороны*.)
9. Какое оружие было у Маленькой разбойницы? (*Лук, нож, меч.*)
10. Что принадлежало Маленькой разбойнице? (*Гардероб, зверинец, волшебное зеркало*.)
11. Какую вещь Герды оставила себе Маленькая разбойница? (*Муфту, брошь, шапку.*)
12. Что послужило письмом для старой лапландки? (*Бумага, рыба, ткань*.)
13. Кто такой тролль?

*Тролль - великан (в германо- скандинавской мифологии). Они обитают внутри гор, где хранят свои сокровища. Тролли, как правило, вредят людям, похищают у них скот, оказываются людоедами. У Андерсена тролль – «сущий дьявол» (злой дух, чёрт, сатана).*

1. Какое средство выбрал дьявол для достижения своей цели? Какое зло причиняли людям осколки волшебного зеркала?

*Зеркало – средство обезобразить подлинный облик человека. Характерно, что люди, попадающие под власть тролля, т. е. раненные осколком в глаз или в сердце, начинали видеть только дурные стороны жизни и становились насмешливыми.
Кай из-за осколка видит, что вокруг всё гадко, розу точит червь; начинает передразнивать бабушку, соседей. Он увлечённо играет с увеличительным стеклом, которое, делая предметы больше, фактически искажает вещи, извращает облик мира.
Волшебное зеркало искажения является и одним из орудий власти Снежной королевы, как сила, связанная с дьяволом (королева сидит «на зеркале разума; по её мнению, это было единственное и лучшее зеркало в мире»).
“И много осколков зеркала все еще летало по свету”. Мы уже знаем, что от этих осколков приходит беда: сердца людей превращаются в куски льда. Это, конечно, сказочное выражение, и мы понимаем, что “лед” этот особенный, не такой, как на катке.*

1. Почему Герду не задевает осколок зеркала?
*Зло и добро внутри каждого человека, побороть дьявола можно только верой* *в Бога, постоянно неся её в своей душе (Герду не задевает осколок зеркала).*
2. Для чего две семьи устроили себе “сад” в деревянных ящиках? Что это был за сад? Понятно, почему разводили коренья для супа и зелень, но зачем посадили розовые кусты?
*В доме царит любовь. Роза- символ христианской любви и вечной женственности, эмблема Богоматери.*
3. Какой увидел Кай Снежную королеву в первый раз? Как вы понимаете слова сказочника: “ Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира”? Похожи ли ледяные узоры Снежной королевы на морозных окнах на розовые кусты в садике детей?
*Ледяные узоры холодны, символичны смерти, а розовые кусты – живые, они красивы, символичны жизни.*
4. Почему так испугалась Герда, когда Кай сорвал две розы и бросил их? Что сделал Кай, заметив ее испуг?
*Заметила недобрые перемены в брате.*
5. Почему так испугалась Герда, когда Кай сорвал две розы и бросил их? Что сделал Кай, заметив ее испуг?
*«Как она была хороша! Лица умней и прелестней он себе и представить не мог! Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда она сидела за окном и кивала ему».*
6. Красива ли Снежная королева? Красота ее внешняя или внутренняя?
*В сказке Г. К. Андерсена Снежная королева - величественная и могущественная. Она может засыпать мир снегом, заморозить все вокруг, но самое страшное - сделать сердце человека ледяным и жестоким. На вид королева очень красивая («Глаза ее сияли, как звезды…»). Но не было в тех глазах, ни тепла, ни мира, так как несли они лишь зло. Снежная королева поцеловала Кая и сделала его своим послушным учеником, лишила памяти и чувства настоящей красоты.*
7. А кто по-настоящему красив в сказке?
*Герда. Человечность - красота человеческого сердца. Это и сила, которую нет возможности победить даже колдовству самой Снежной королевы.*
8. Чем готова пожертвовать Герда ради Кая?
*Самым дорогим, что у неё есть. Слёзы Герды (слеза- символ христианского сострадания) пробуждают к жизни розы, загнанные старушкой под землю, творят чудеса.*
9. Есть ли общее в желании колдуньи из прекрасного сада и Снежной королевы? А различия?
*Снежная королева - холод, зло. Колдунья - тепло, красота, добро. Эти различия внешние. А внутреннее желание – подчинять людей своей воле, делать так, как им хочется.*
10. Чего же Кай не знает?
*Ледяная игра разума не заменит огня, тепла сердца.
Андерсен, говоря о Кае, указывает, что мальчик «посинел, почти почернел». О чём это говорит? Только ли об изменении цвета лица?
Нет, изменилась, «почернела» его душа.
Душа – внутренний, психический мир человека, его сознание.*
11. Почему маленькая девочка оказалась сильнее Снежной королевы?
*Вырваться из этого заколдованного круга помогает Каю самоотверженная, не думающая о себе любовь - бесценный дар, которым в высшей степени наделена девочка Герда. Этот дар заставляет людей и животных служить Герде на её пути в ледяное царство Снежной королевы. Любовь, верность, самоотверженность, высокая духовная сила Герды спасли Кая.
Как здесь не вспомнить слова старой финки о Герде: «Более сильной, чем она есть, ее не сделаю». Итак, более сильной, чем снежная королева, оказалась маленькая девочка Герда, которая имела в груди горячее, чуткое сердце, была верной в дружбе, настойчивой и мужественной в достижении цели. Рано или поздно талант, доброта, сила, смелость победят, даже если люди, которым они свойственны, родились в нищете. Колдовство не сильнее веры чистого сердца.
Мужчина никогда не сможет обладать такой способностью проникновения Выражение "слабая женщина" просто смехотворно, ибо женщина душевно сильнее мужчины. Не сама по себе, а вследствие своей более тесной связи с Силой Творца, природы.*

**VI . Подведение итогов:**

- Молодцы, ребята, очень хорошо поработали сегодня на уроке!

*Подсчет медальонов, выставление оценок.*

*Подведение итогов урока вместе с ребятами:*

- В сказках Г.Х. Андерсена есть всё, что должно всегда жить в человеке:
• уважение к мужеству;
• доброта и сочувствие всем, кому плохо;
• любовь к людям;
• презрение к бессердечным.

В сказке «Снежная королева» чувство одерживает победу над холодным разумом.

**VII. Домашнее задание:**прочитать как можно больше сказок Г.К. Андерсена и нарисовать к ним иллюстрации.

А самый сказочный писатель с вами не прощается, с вами остаются его замечательные истории, которые учат нас быть добрыми, самоотверженными, преданными, учат любить близких нам людей. (Сл. 17)

- Спасибо за внимание! До свидания, ребята! (Сл. 18)

