|  |
| --- |
| 1. То, **о чём** говорится в тексте, - это его **тема**. То, **что** об этом хочет сказать автор, - **главная мысль** текста.

**Тема** и **главная мысль** - это стержень текста.Письменный пересказ текста называют **изложением**, потому что в нём **излагают** мысли автора. Запоминать каждое авторское слово не нужно. Можно излагать мысли по – своему. Но порядок мыслей, точные и особо важные слова старайся сохранять. |
| 1. Помни! Не решишь, о чём и что хочешь сказать, - не создашь хороший текст, как без стержня не соберёшь пирамидку.

В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку –** так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль. |
| **Требования к хорошему тексту.**1. Понятна **тема** (о чём говорится).
2. Ясна **главная мысль** (что хочет сказать автор).
3. Каждое предложение вносит что – нибудь **новое**: добавляет, объясняет, уточняет.
4. **Первое** предложение особое. Оно как бы открывает дверь в текст, помогает читателю войти и познакомиться с темой, а часто и с главной мыслью.

**Последнее** предложение обычно показывает: **развитие мысли кончилось.** |
| **Когда улучшаешь текст, исправляй так:**1. Убирай лишние мысли и слова: //
2. Вставляй те, которых недостаёт: 🗸
3. Меняй порядок предложений, слов: 1,2,3…
4. Старайся не повторять одни и те же слова, используй синонимы: Р
 |
| **Как озаглавить текст?**1. Чтобы точно **озаглавить текст**, сначала спроси себя: **о чём** (о ком) в нём говорится, **что** главное передаёт автор?
2. Постарайся придумать такой заголовок, чтобы точно передать **тему** (**главную мысль**) текста.
 |
| **Как обдумывать свой текст?**Определи:1. **Тему (**о чём будешь писать, говорить);
2. **Главную мысль** (что главное хочешь сказать, в какой мысли убедить);
3. **Содержание и порядок предложений** (с чего начнёшь, как продолжишь, что потом скажешь нового, чем закончишь).
 |
| **Как проверить изложение?**1. Понятна ли тема, ясна ли главная мысль; передаёт ли их название текста.
2. Движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их порядок.
3. Удачны ли начало и конец текста.
4. Правильно ли, точно ли выражены мысли.
 |

**Памятки по развитию речи.**