|  |
| --- |
| 1. То, **о чём** говорится в тексте, - это его **тема**. То, **что** об этом хочет сказать автор, - **главная мысль** текста.   **Тема** и **главная мысль** - это стержень текста.  Письменный пересказ текста называют **изложением**, потому что в нём **излагают** мысли автора.  Запоминать каждое авторское слово не нужно. Можно излагать мысли по – своему. Но порядок мыслей, точные и особо важные слова старайся сохранять. |
| 1. Помни! Не решишь, о чём и что хочешь сказать, - не создашь хороший текст, как без стержня не соберёшь пирамидку.   В хорошем тексте предложения располагаются **по порядку –** так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль. |
| **Требования к хорошему тексту.**   1. Понятна **тема** (о чём говорится). 2. Ясна **главная мысль** (что хочет сказать автор). 3. Каждое предложение вносит что – нибудь **новое**: добавляет, объясняет, уточняет. 4. **Первое** предложение особое. Оно как бы открывает дверь в текст, помогает читателю войти и познакомиться с темой, а часто и с главной мыслью.   **Последнее** предложение обычно показывает: **развитие мысли кончилось.** |
| **Когда улучшаешь текст, исправляй так:**   1. Убирай лишние мысли и слова: // 2. Вставляй те, которых недостаёт: 🗸 3. Меняй порядок предложений, слов: 1,2,3… 4. Старайся не повторять одни и те же слова, используй синонимы: Р |
| **Как озаглавить текст?**   1. Чтобы точно **озаглавить текст**, сначала спроси себя: **о чём** (о ком) в нём говорится, **что** главное передаёт автор? 2. Постарайся придумать такой заголовок, чтобы точно передать **тему** (**главную мысль**) текста. |
| **Как обдумывать свой текст?**  Определи:   1. **Тему (**о чём будешь писать, говорить); 2. **Главную мысль** (что главное хочешь сказать, в какой мысли убедить); 3. **Содержание и порядок предложений** (с чего начнёшь, как продолжишь, что потом скажешь нового, чем закончишь). |
| **Как проверить изложение?**   1. Понятна ли тема, ясна ли главная мысль; передаёт ли их название текста. 2. Движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их порядок. 3. Удачны ли начало и конец текста. 4. Правильно ли, точно ли выражены мысли. |

**Памятки по развитию речи.**