О.Г.Долуда

Учитель истории и обществознания

МБОУ « Основная общеобразовательная школа №66»

Московский район

г.Казань

**Современный урок истории в свете освоения ФГОС в основной школе**

Образование как социальное явление полностью зависит от требований общества в тот или иной исторический период. В истории человечества сменились культурно-исторические эпохи, в соответствии с требованиями которых менялась система образования: аграрная, индустриальная. Сейчас мир переходит в третью, информационную, или постиндустриальную культуру, которая  предъявляет другие требования к выпускнику школы.

     Итак, на что ориентироваться учителю, конструируя урок, если содержание уже определено?

Стандарт ориентирует на использование «технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся».

.             Целью действия ученика является узнавание, открытие, освоение, поэтому он выполняет целый  комплекс познавательных универсальных учебных действий: работает с информацией, осуществляет синтез, анализ, использует общие приёмы решения задач. Это группа общеучебных познавательных универсальных учебных действий.

Выделяют несколько этапов урока и на каждый можно использовать разные формы и методы.

1 этап урока. Мотивация к учебной деятельности

Учебный мозговой штурм

Решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма.

Технология

Штурм проводится в группах, численностью 7-9 учащихся.

1. Группу перед штурмом инструктируют. Главное – никакой критики! Выбирается ведущий и секретарь. Ведущий следит за выполнением правил штурма, секретарь фиксирует идеи. 2. Проводится уточнение условия задач. 3. Определяется время на первый этап (до 20 мин.).

I этап: Создание банка идей.

II этап: Анализ идей.

III этап: Обработка результатов.

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них классу. В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

Каждая из групп может штурмовать свою задачу.

III этап можно провести на другом уроке.

Иногда целесообразно ограничится только первым этапом.

2 этап урока. Актуализация знаний. Изучение нового материала.

Деловая игра «Нил»

«Нил» – научно – исследовательская лаборатория.

Участники:

задачедатель – эту роль выполняет учитель или специально подготовленный ученик;

изобретатели, или исследователи – группа или несколько групп учеников;

приёмная комиссия – учитель с 2 - 3 учениками.

До игры: учитель готовит творческие задания. Во время игры:

1. Группы решают задачи. Можно использовать мозговой штурм.
2. Группы обрабатывают результат: обсуждают план доклада, готовят плакат, выбирают спикера, который будет представлять результат классу.
3. Спикер группы докладывает результат работы классу. Приёмная комиссия анализирует результаты, принимает (или нет) решение.

Можно предложить разновидность игры «Тендер». Группы решают одну и ту же задачу. Приёмная комиссия определяет, чьи решения лучше. Отличным творческим заданием для игры «Нил» может быть разработка какого-либо проекта.

3 этап урока. Первичное осмысление и закрепление изученного.

Деловая игра «Компетентность»

Участники: 2 команды учащихся – конкуренты.

Группа учеников, определяющих победителя – наниматели.

Спорные вопросы решает арбитр.

До игры:

1.Учитель знакомит класс со схемой игры. 2. Формируются команды, определяется состав фирмы – нанимателя.

Во время игры:

1.Учитель задаёт тему. 2. Команды придумывают друг для друга 5 заданий по данной теме. 3. Команды поочерёдно дают друг другу задания, соперник его выполняет. Если соперник не справляется, задающая вопрос команда сама должна на него ответить. Одновременно с этим фирма – наниматель оценивает по 5-балльной системе каждое задание и по 10-балльной системе - каждый ответ. 4. Наниматели совещаются и принимают решения – кто принят на работу. А пока наниматели совещаются, учитель делает краткий «разбор полёта», обращает внимание на ошибки, делает выводы.

Оптимальный состав команды – 4 – 6 человек.

4этап урока. Рефлексия, итоги урока.

Используется приём « Своя опора».

а). Группа составляет опорный конспект урока или темы на листе большого формата.

б). Несколько сильных учеников заранее получают творческое д/з: составить опорные конспекты по различным когда-то пройденным темам. На одном из уроков они становятся тренерами. Класс разбивается на группы, с каждой из них работает такой тренер по своему опорному конспекту.

После работы в отведённое время над определённой темой тренеры меняют группы, и процесс повторяется. Важно: группы должны получать от тренеров какое-то задание. Например, составить список вопросов по повторяемому конспекту, или найти ошибку, которая специально внесена в конспект.

5 этап урока. Контроль.

Используется приём « Устный программируемый опрос».

Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

В результате можно получить столкновение мнений. Сам учитель может позащищать один из неверных ответов – пусть поспорят

6 этап урока. Домашнее задание.

Даются 3 уровня домашнего задания.

Учитель одновременно задаёт д/з 2-х или 3-х уровней.

1 уровень – обязательный минимум. Понятное и посильное любому ученику, за обучение которого вы берётесь.

2 уровень – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет.

3 уровень – творческое задание. Выполняется на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой

7 этап урока. Конец урока

Отсроченная отгадка

А) В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Б) Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с неё следующие занятия

Таким образом, в ходе урока учащиеся учатся принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия, т.е. развивает регулятивные универсальные учебные действия. Стандарт требует учета не только «индивидуальных, психологических и физиологических особенностей учащихся», но и указывает на важную роль и значение «видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения».

Список использованной литературы

1. В. Б. Бондаревский. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. М: Просвещение. 1992
2. Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелкова. Историческое образование в современной России: Справочно-методическое пособие. М: ООО «Русское слово — учебная книга», 2002.
3. Примерные программы по учебным предметам. История. 6 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010 г.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010, с. 24 – 28.

.