Технологическая карта урока изобразительного искусства Тема урока: «Пейзаж нашей Родины”

**Класс:4**

**Тема урока: «Пейзаж нашей Родины.  Мой любимый город »**

**Образовательные ресурсы:**

Учебник.  Изобразительное искусство 4 класс. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г.

**Тип урока** Комбинированный.

**Цель урока**: расширить представление о жанре пейзажа.

**Учебные задачи, направленные на достижения предметных результатов:**

Формирование навыков изображения пейзажа, устойчивого интереса к жанру изобразительного искусства – пейзаж, познакомить учащихся с творчеством муромских художников.

**Учебные задачи, направленные на достижения метапредметных результатов:**

Понимание учащимися учебной задачи урока, формирование мотивации и умение организовывать  самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.

**Учебные задачи, направленные на достижения личностных результатов:**

Воспитание любви к искусству, творчеству, интереса истории культуры малой родины, создание условий для эстетического вкуса.

**Планируемые  результаты:**

**Предметные :** научаться представлять информацию подкреплять её рисунками, репродукциями художников.

**Метапредметные:** научаться определять тему урока ,излагать свое мнение, определять способы достижения цели, выполнять работу по памяти, работать по плану

**Личностные:** осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к изучению нового материала, критически осмысливают результаты деятельности.

**Методы и формы обучения**: словесный,  наглядно – иллюстративный,  объяснительно – иллюстративный, практический,  выставка,  индивидуальная ,  фронтальная работа.

**Основные понятия:** пейзаж, композиция, колорит.

**Художественно-творческое задание:** создать пейзаж родного края.

**Наглядно-демонстративный материал:** презентация «Пейзаж нашей Родины.  Мой любимый город ».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока /**  **учебная ситуация** | **Цель этапа** | **Взаимодействие в образовательном процессе** | | **Результаты деятельности уч-ся, УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **I. Мотивационно – ориентированный блок** | | | | |
| **1.Самоопределение к деятельности.**  **Орг. момент.**  2 мин. | **Цель:** Создать эмоционально – положительный настрой обучающихся. | Доброжелательный настрой учителей, приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.  (звучит спокойная музыка Шопен «Осенний вальс»)  Все сумели мы собраться, За работу дружно взяться. Будем думать, рассуждать, Можем мы урок наш начинать.   – Дорогие ребята, давайте  поприветствуем  друг друга, улыбнемся и поделимся своим хорошим настроением.  -Вижу у Вас хорошее настроение. Существует такая поговорка: «Все красивое от природы, а доброе от человека». И чтобы окружающий нас мир стал чуточку добрее, давайте начнем с себя и поделимся своим теплом и хорошим настроением с соседом. **(Упражнение «Подари тепло»).**  « Посмотрите так ласково в глаза друг дружке, чтобы ваши ладошки потеплели. Вы  почувствовали тепло рук? А теперь каждый по очереди скажет несколько слов своему товарищу, но так нежно и ласково, чтобы ваши ладошки потеплели еще больше… | Выполняют оценку/самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  -самостоятельность подготовки. Приветствуют учителя.                                  Дети  поворачиваются лицом друг к другу. Один ребенок  раскрывает свои ладошки, а другой накрывает их своими ладонями. | Личностные: Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.  ***Познавательные:***  ***Коммуникативные:*** Контролируют свои действия в классе.  ***Регулятивные:*** Осуществляют самоконтроль. |
| **2. Актуализация знаний.**  **2 мин.** | **Цель:**Привлечь внимание детей. Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. | -Для того, чтобы узнать, что мы будем  рисовать на  этом уроке вам надо немножко потрудиться.  Когда я готовилась к уроку, я открыла окно, чтобы проветрить  класс. Поднялся сильный ветер, разбросал все мои листочки и теперь я не знаю, как их собрать.  Помогите мне!   (составление из букв слово «пейзаж») | Слушают учителя.                Учащиеся составляют слово «пейзаж». | ***Личностные:***  Развитие эмоционально – нравственной отзывчивости.  ***Познавательные:*** Выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли.  ***Коммуникативные:*** Слушать и понимать речь других; уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.  ***Регулятивные:*** Контролируют правильность ответов учащихся. |
| **3.Проблематизация.**  **2 мин.** | **Цель:**Настроить обучающихся на работу. Осознание необходимости получения новых знаний. | В: – Ребята, что для человека самое дорогое?  В: – Что для вас означает слово Родина?  (слайд №3)  Каждый народ любит природу родного края. О её красоте поют песни, пишут стихи и картины…  Самая красивая для человека природа там, где он родился. Сегодня мы отправимся в путешествие по родным просторам города Мурома. Заглянем в лес, отправимся в поле, пройдём по берегу реки Оки. | О:-  Мама и Родина.    О:- Страна, родной край, где человек родился. | ***Личностные:*** Формирование духовных и эстетических потребностей.    ***Познавательные:*** Фиксация проблемы.    ***Коммуникативные:*** Восприятие  устной информации.    ***Регулятивные:***   Умение самостоятельно извлекать нужную информацию. |
| **4. Этап целеполагания.**  **7 мин.** | **Цель:**познакомить учащихся пейзажем. Мотивация учебной деятельности. | Если видишь на картине,            Нарисована река,            Живописные долины            И дремучие леса,            Белокурые березки            Или старый крепкий дуб,            Или вьюга, или ливень,            Или солнечный денёк.            Нарисованный быть может            Или север, или юг.            И любое время года            Мы в картине разглядим.            Не задумываясь, скажем:            Называется **пейзажем!**    В:- Ребята, а вы уже догадались, о чем мы будем сегодня говорить?   В:- Ребята, давайте попытаемся сформулировать тему нашего сегодняшнего урока.   (слайд № 4)   На первом уроке нового учебного года мы обратимся к теме под названием «Пейзаж нашей Родины. Мой любимый город» У каждого из вас есть уголки природы, местечки, где вам приходилось бывать и, которые остались в ваших воспоминаниях.  В:- Какие места родной земли являются для вас самыми любимым?  В:- Почему они для вас так дороги?  В:- Ребята, а какую задачу вы поставите перед собой на этом уроке?  В:- А как мы будем решать поставленную задачу?      **(слайд №5)**  **Пейзаж-**  (франц. paysage, от pays — страна, местность)         реальный вид какой-либо местности; в изобразительных искусствах — жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом       изображения является  естественная или в той или иной степени преображенная человеком природа.  Гуляя по осеннему городу, я заглянула в музей, и любовалась там пейзажами муромских художников, давайте познакомимся с ними.  Посмотрите на слайдах   (№ 6-№ 12) репродукции картин Муромских художников.  А.В.Морозов.  «Ненастье идет», «Золотая осень»  (слайд №13)  А.В. Морозов работал в жанре –пейзаж. Большую часть творчества составляют лирические пейзажи, воспевающие муромские леса, красавицу Оку, родные и любимые с детства места.  (слайд № 14)  В.А.Батаев. «На Троицкой площади»,«Август на реке Ушне»,«Золотые березки».   Владимир Батаев — певец пейзажа, его кудесник. И тема его работ — русский пейзаж. Древний муромский край всегда в центре его внимания. Муром – Родина художника.  Батаев — певец малых городов, деревень, родных просторов.  (слайд  № 15)  Алексей Андреевич Морозов.    В:- Что объединяет эти картины?  В:- Как называют  художников, изображающих природу?  Художник – пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.  В: – Сейчас какое время года ?   В:- Заметили ли вы  красоту осенний природы?  В**:-**А как меняется природа? Что вы наблюдали?  В:- Какое  настроение вызывает  осень? | О:- О пейзаже.    О:- Пейзаж родного города.                          О:- Парки и скверы города  О:- Улицы родного города.    О:- впечатляют красотой пейзажа.    О:- Изобразить пейзаж родного города.    О:- Чтобы решить поставленную задачу, мы должны познакомиться с жанром **«пейзаж»,**с творчеством художников – пейзажистов.  О:- Научится выполнять пейзаж.                                                                                                                      О:- На картинах  изображены. пейзажи.  О:- художники-пейзажисты.            О:- Осень    О:- Да    О: – Листья пожелтели. Стало холодно.    О:-  Когда дождь – то все вокруг темно, мрачно – настроение грустное. Когда солнце – настроение радостное, веселое. | ***Личностные:***  Уважение к истории культуры своего Отечества.  ***Познавательные:*** Обобщают информацию о жанре пейзажа, строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе художника.  ***Коммуникативные:*** Участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение.  ***Регулятивные:*** Фиксация проблемы. |
| **II. Организационно – деятельностный блок** | | | | |
| **5. Моделирование учебной деятельности.**  **2 мин.** | **Цель:**: Обсуждение плана деятельности,. | (слайд № 19)  А сейчас закройте глаза, и давайте мы с вами совершим воображаемое путешествие в осенний лес, парк, рощу или, в любое другое любимое вами место города Мурома.  Открыли глаза.  В:- Кто-нибудь хочет описать, что он представил?    В:- Подберите название тому рисунку, который вы бы хотели нарисовать?  Попробуем изобразить, то, что вы вообразили. | О:- Листопад в парке и мы с родителями гуляем.    О:-  Назову свою картину «Осенняя прогулка по родному городу». | ***Личностные:*** Способность к эмоционально-ценностному освоению мира.  ***Познавательные:***  Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и формацию, полученную на уроке.  ***Коммуникативные:*** Восприятие ответы обучающихся.  ***Регулятивные:*** Принимают и сохраняют учебную цель и задачу через систему промежуточных действий. |
| **6. Этап конструирования  нового способа деятельности.**  **Решение учебной задачи.**  **(первичное ознакомление)**  **3мин.** | **Цель:**  Подготовить учащихся к  выполнению самостоятельной творческой работе. | (слайд № 20)  В:- Какой этап работы будет следующей?  В:- Правильно, если вы хотите изобразить на земле много предметов, то как удобнее расположить лист?  В:- А когда нужно располагать лист вертикально?  В:- Каков следующий шаг?  В:- Затем?  В:- Что дальше?  Теперь мы должны проверить  пропорции.  В: – Какими они  должны быть? | О:- Нужно расположить лист.    О:- Горизонтально.        О:- Если хочешь нарисовать высокие деревья.  О:- Провести линию горизонта.  О:- Отметим расположение фигур.  О:- Рисуем тропинку, кустарники.      О:- Тропинка сужается к линии горизонта,  расширяется ближе к нам, к краю листа, ближние деревья крупнее, чем дальние. | ***Личностные:***  Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  ***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: показывают  навыки работы выполнения рисунка.  ***Коммуникативные:*** Учатся формули­ровать собствен­ное мнение и по­зицию.  ***Регулятивные:*** проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  |
| **7. Этап реализации нового способа деятельности через решение частных задач**  **3 мин.** | **Цель:**  Подготовить учащихся к  выполнению самостоятельной творческой работе – созданию фона для пейзажа в технике акварели, повторить правила работы акварелью. | (слайд № 21)  Дорисовываем рисунок в карандаше и выполняем его в цвете.  Цвет является одним из выразительных средств  для передачи состояния природы.   В:- Какие цвета художник использует, чтобы изобразить пасмурное небо?  В:- А  жаркое, летнее голубое небо?  Сначала закрашиваем небо, оно светлее к линии горизонта.  В:- Что делаем дальше?  В: – О чем мы должны помнить в ходе рисования?  В:-  Последний штрих в рисунке — это что?  Не забывайте работать с палитрой, подбирать правильные оттенки цветов в вашем рисунке. | О:- Художник использует серые, темные  оттенки.    О:- Охристые оттенки.        О:- Землю и остальные фигуры.  О:- Чем ближе фигуры к горизонту, тем они меньше.  О:- Прорисовывание мелких деталей тонкой кистью. | ***Личностные:***   Развитие трудолюбия и ответственности на результаты своей деятельности.  ***Познавательные:*** Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.  ***Коммуникативные:*** Строят рассужде­ния, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия.  ***Регулятивные:*** Формировать умение переносить информацию из вербальной формы в визуальную. |
| **8. Этап применения общего способа действия для решения частных задач. Самостоятельная творческая работа учащихся.**  **20мин.** | **Цель:**  Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности. | **Физкультминутка (слайд№18)**  Работа над развитием мелкой моторики рук. Игры на пальцах. (В.Цвентарский).  – Ритмичное касание  пальцев обоих рук.  – Поочередное касание пальцев на обоих руках, начиная с мизинца.          Нам предстоит большая работа.  Давайте разомнем наши пальчики.  Дружат в нашем классе девочки и мальчики,   с вами мы подружимся маленькие пальчики 1-2-3-4-5.   Начинай считать опять 1-2-3-4-5.   Мы закончили считать.    А теперь можете приступать к работе.  **Практическая работа.**   (слайд № 22)  Сейчас каждый из вас решит, что он будет изображать на своей картине. Сделает разметку на альбомном листе. Подумает, в каком настроении вы пребываете и постараетесь передать с помощью цветов своё настроение в картине.  – А чтобы вдохновить вас на творчество, я предлагаю вам прослушать во время вашей работы музыкальные фрагменты.  Но не забывает о правиле: **Если Предметы удаляются – они становятся меньше по размеру. Мелкие детали не прорисовываются, а изображаются пятном.** | Выполняют задания под музыку П. И. Чайковского  «Октябрь»   Шопен «Осенний вальс». | ***Личностные:*** Проявляют физическую активностьв выполнение упражнений,  сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.  ***Познавательные:*** Применяют но­вый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки.  ***Коммуникативные:*** строят продуктивное взаимодействие.  ***Регулятивные:***  Умеют корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. |
| **9. Этап презентации.**  **2мин.** | **Цель:**  Создание ситуации успеха. | (слайд № 23-27)  Сегодня вы прикоснулись к миру искусства, став художниками – пейзажистами.     Давайте посмотрим на ваши работы.  Насколько вам удалось передать красоту русской природы, её удивительный и загадочный мир *(показать всем ребятам наиболее удачные работы.)*  Да, сегодня вы многому научились и многого достигли.  В своих работах вы сумели отразить всю красоту осеннего дня, осенней природы. Рисунки выглядят более привлекательными, если выполнены аккуратно, старательно. Но не у всех получились замечательные работы, но мы ведь только учимся и я уверенна, что эти ребята поняли все свои недочеты в работе и будут стараться исправить их, и, в конце концов мы все превратимся в настоящих художников.  Выставка работ. | Просмотр и обсуждение выполненных работ | ***Личностные:*** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  ***Познавательные:***  ***Коммуникативные:*** Слушать и понимать других.  ***Регулятивные:***  Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. |
| **III. Рефлексивно-оценочный блок** | | | | |
| **10. Рефлексия деятельности. Итог урока.**  **2мин.** | **Цель :** краткое обобщение материала урока, самооценка. | **(слайд № 28)**    **Подведем итог урока. Чей пейзаж готов уж к сроку? Приносите, не ленитесь, Красотою подивитесь. Мастеров здесь целый класс Полюбуемся на вас.**    (слайд № 29)    В:- Как называется картина на которой изображена природа?В:- Как называют художников, изображающих природу?  В:- Чему научились?  В:- Как мы его рисовали?    В:- Чему новому вы научились?            В:- Что понравилось делать?  В:- Что показалось трудным?  В:- Картины каких муромских  художников вы рассматривали?  Какие картины вам понравились?  **(слайд № 30)**  **Домашнее задание:** сходите с родителями на прогулку по родному городу, используя художественное решение выполни пейзаж родного города, который остался в ваших воспоминаниях. | О:- Пейзаж.    О:- Художники-пейзажисты.      О:- Рисовать пейзаж.  О:- По памяти.    О:- Правильно подбирать цвета, смешивать цвета, чтобы получить другой, правильно и красиво располагать фигуры на листе, соблюдая пропорции, тщательно вырисовывать мелкие детали.  О:- Смешивать цвета.  О:- Придумать сюжет пейзажа.  О:- А.В.Морозов.  «Ненастье идет», «Золотая осень».  О:- Картины Владимира Батаева «На Троицкой площади»,«Август на реке Ушне»,«Золотые березки». | ***Личностные:***  Самооценка.  Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.  ***Познавательные:*** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  ***Коммуникативные:*** Формулирование собственных мыслей высказывание и обоснование собственной точки зрения.  ***Регулятивные:*** Соотношение своих действий с планируемыми результатами. |

**Оснащения рабочего места педагога:** мультимедийный  проектор, компьютер, экран,  акустические колонки.

**Музыкальный ряд:**Аудио запись: Шопен «Осенний вальс»,  «Вивальди  «Осень», Чайковский « Времена года»

**Межпредметные и внутрипредметные связи:**искусство, литература, музыка, история родного края.

**Организация рабочего места учащихся:** учебник.  Изобразительное искусство 4 класс. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г., белый лист бумаги формат А 4,акварельные краски, кисти, карандаш.

**Технологическая карта урока**