Технологическая карта урока изобразительного искусства Тема урока: «Пейзаж нашей Родины”

**Класс:4**

**Тема урока: «Пейзаж нашей Родины.  Мой любимый город »**

**Образовательные ресурсы:**

Учебник.  Изобразительное искусство 4 класс. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г.

**Тип урока** Комбинированный.

**Цель урока**: расширить представление о жанре пейзажа.

**Учебные задачи, направленные на достижения предметных результатов:**

Формирование навыков изображения пейзажа, устойчивого интереса к жанру изобразительного искусства – пейзаж, познакомить учащихся с творчеством муромских художников.

**Учебные задачи, направленные на достижения метапредметных результатов:**

Понимание учащимися учебной задачи урока, формирование мотивации и умение организовывать  самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.

 **Учебные задачи, направленные на достижения личностных результатов:**

Воспитание любви к искусству, творчеству, интереса истории культуры малой родины, создание условий для эстетического вкуса.

**Планируемые  результаты:**

**Предметные :** научаться представлять информацию подкреплять её рисунками, репродукциями художников.

**Метапредметные:** научаться определять тему урока ,излагать свое мнение, определять способы достижения цели, выполнять работу по памяти, работать по плану

**Личностные:** осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к изучению нового материала, критически осмысливают результаты деятельности.

**Методы и формы обучения**: словесный,  наглядно – иллюстративный,  объяснительно – иллюстративный, практический,  выставка,  индивидуальная ,  фронтальная работа.

**Основные понятия:** пейзаж, композиция, колорит.

**Художественно-творческое задание:** создать пейзаж родного края.

**Наглядно-демонстративный материал:** презентация «Пейзаж нашей Родины.  Мой любимый город ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока /****учебная ситуация** | **Цель этапа** | **Взаимодействие в образовательном процессе** | **Результаты деятельности уч-ся, УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **I. Мотивационно – ориентированный блок** |
| **1.Самоопределение к деятельности.****Орг. момент.**2 мин. | **Цель:** Создать эмоционально – положительный настрой обучающихся.  | Доброжелательный настрой учителей, приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.(звучит спокойная музыка Шопен «Осенний вальс»)      Все сумели мы собраться,За работу дружно взяться.Будем думать, рассуждать,Можем мы урок наш начинать. – Дорогие ребята, давайте  поприветствуем  друг друга, улыбнемся и поделимся своим хорошим настроением.-Вижу у Вас хорошее настроение. Существует такая поговорка: «Все красивое от природы, а доброе от человека». И чтобы окружающий нас мир стал чуточку добрее, давайте начнем с себя и поделимся своим теплом и хорошим настроением с соседом. **(Упражнение «Подари тепло»).**« Посмотрите так ласково в глаза друг дружке, чтобы ваши ладошки потеплели. Вы  почувствовали тепло рук? А теперь каждый по очереди скажет несколько слов своему товарищу, но так нежно и ласково, чтобы ваши ладошки потеплели еще больше… | Выполняют оценку/самооценку готовности по критериям:-правильность выбора учебных принадлежностей,-правильность и аккуратность расположения предметов на парте,-самостоятельность подготовки. Приветствуют учителя.                Дети  поворачиваются лицом друг к другу. Один ребенок  раскрывает свои ладошки, а другой накрывает их своими ладонями. | Личностные: Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.***Познавательные:******Коммуникативные:*** Контролируют свои действия в классе.***Регулятивные:*** Осуществляют самоконтроль.  |
| **2. Актуализация знаний.****2 мин.** | **Цель:**Привлечь внимание детей. Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. | -Для того, чтобы узнать, что мы будем  рисовать на  этом уроке вам надо немножко потрудиться.Когда я готовилась к уроку, я открыла окно, чтобы проветритькласс. Поднялся сильный ветер, разбросал все мои листочки и теперь я не знаю, как их собрать.Помогите мне!   (составление из букв слово «пейзаж») | Слушают учителя.       Учащиеся составляют слово «пейзаж».   | ***Личностные:***Развитие эмоционально – нравственной отзывчивости.***Познавательные:*** Выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли.***Коммуникативные:*** Слушать и понимать речь других; уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.***Регулятивные:*** Контролируют правильность ответов учащихся. |
| **3.Проблематизация.****2 мин.** | **Цель:**Настроить обучающихся на работу. Осознание необходимости получения новых знаний.  |  В: – Ребята, что для человека самое дорогое?В: – Что для вас означает слово Родина?(слайд №3)Каждый народ любит природу родного края. О её красоте поют песни, пишут стихи и картины…Самая красивая для человека природа там, где он родился. Сегодня мы отправимся в путешествие по родным просторам города Мурома. Заглянем в лес, отправимся в поле, пройдём по берегу реки Оки. |  О:-  Мама и Родина. О:- Страна, родной край, где человек родился.         | ***Личностные:*** Формирование духовных и эстетических потребностей. ***Познавательные:*** Фиксация проблемы.***Коммуникативные:*** Восприятие  устной информации.***Регулятивные:*** Умение самостоятельно извлекать нужную информацию. |
| **4. Этап целеполагания.****7 мин.** | **Цель:**познакомить учащихся пейзажем. Мотивация учебной деятельности. |            Если видишь на картине,          Нарисована река,          Живописные долины          И дремучие леса,          Белокурые березки          Или старый крепкий дуб,          Или вьюга, или ливень,          Или солнечный денёк.          Нарисованный быть может          Или север, или юг.          И любое время года            Мы в картине разглядим.          Не задумываясь, скажем:          Называется **пейзажем!** В:- Ребята, а вы уже догадались, о чем мы будем сегодня говорить? В:- Ребята, давайте попытаемся сформулировать тему нашего сегодняшнего урока. (слайд № 4)         На первом уроке нового учебного года мы обратимся к теме под названием «Пейзаж нашей Родины. Мой любимый город» У каждого из вас есть уголки природы, местечки, где вам приходилось бывать и, которые остались в ваших воспоминаниях.В:- Какие места родной земли являются для вас самыми любимым?В:- Почему они для вас так дороги?В:- Ребята, а какую задачу вы поставите перед собой на этом уроке?В:- А как мы будем решать поставленную задачу? **(слайд №5)****Пейзаж-**(франц. paysage, от pays — страна, местность)         реальный вид какой-либо местности; в изобразительных искусствах — жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом       изображения является  естественная или в той или иной степени преображенная человеком природа.Гуляя по осеннему городу, я заглянула в музей, и любовалась там пейзажами муромских художников, давайте познакомимся с ними.Посмотрите на слайдах (№ 6-№ 12) репродукции картин Муромских художников.А.В.Морозов.  «Ненастье идет», «Золотая осень»(слайд №13)А.В. Морозов работал в жанре –пейзаж. Большую часть творчества составляют лирические пейзажи, воспевающие муромские леса, красавицу Оку, родные и любимые с детства места.(слайд № 14)В.А.Батаев. «На Троицкой площади»,«Август на реке Ушне»,«Золотые березки». Владимир Батаев — певец пейзажа, его кудесник. И тема его работ — русский пейзаж. Древний муромский край всегда в центре его внимания. Муром – Родина художника.  Батаев — певец малых городов, деревень, родных просторов.(слайд  № 15)Алексей Андреевич Морозов. В:- Что объединяет эти картины?В:- Как называют  художников, изображающих природу?Художник – пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.В: – Сейчас какое время года ? В:- Заметили ли вы  красоту осенний природы?В**:-**А как меняется природа? Что вы наблюдали?В:- Какое  настроение вызывает  осень?   |               О:- О пейзаже. О:- Пейзаж родного города.            О:- Парки и скверы города О:- Улицы родного города. О:- впечатляют красотой пейзажа. О:- Изобразить пейзаж родного города. О:- Чтобы решить поставленную задачу, мы должны познакомиться с жанром **«пейзаж»,**с творчеством художников – пейзажистов.О:- Научится выполнять пейзаж.                                                          О:- На картинах  изображены. пейзажи.О:- художники-пейзажисты.     О:- Осень О:- Да О: – Листья пожелтели. Стало холодно. О:-  Когда дождь – то все вокруг темно, мрачно – настроение грустное. Когда солнце – настроение радостное, веселое.   | ***Личностные:***Уважение к истории культуры своего Отечества.***Познавательные:*** Обобщают информацию о жанре пейзажа, строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе художника.***Коммуникативные:*** Участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение.***Регулятивные:*** Фиксация проблемы. |
| **II. Организационно – деятельностный блок** |
| **5. Моделирование учебной деятельности.****2 мин.** | **Цель:**: Обсуждение плана деятельности,. |  (слайд № 19)А сейчас закройте глаза, и давайте мы с вами совершим воображаемое путешествие в осенний лес, парк, рощу или, в любое другое любимое вами место города Мурома.Открыли глаза.В:- Кто-нибудь хочет описать, что он представил? В:- Подберите название тому рисунку, который вы бы хотели нарисовать?Попробуем изобразить, то, что вы вообразили.   |         О:- Листопад в парке и мы с родителями гуляем. О:-  Назову свою картину «Осенняя прогулка по родному городу».  | ***Личностные:*** Способность к эмоционально-ценностному освоению мира.***Познавательные:***  Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и формацию, полученную на уроке.***Коммуникативные:*** Восприятие ответы обучающихся.***Регулятивные:*** Принимают и сохраняют учебную цель и задачу через систему промежуточных действий. |
| **6. Этап конструирования  нового способа деятельности.****Решение учебной задачи.****(первичное ознакомление)****3мин.** | **Цель:**  Подготовить учащихся квыполнению самостоятельной творческой работе. | (слайд № 20)В:- Какой этап работы будет следующей? В:- Правильно, если вы хотите изобразить на земле много предметов, то как удобнее расположить лист?В:- А когда нужно располагать лист вертикально?В:- Каков следующий шаг?В:- Затем?В:- Что дальше?Теперь мы должны проверить  пропорции.В: – Какими они  должны быть?         |  О:- Нужно расположить лист. О:- Горизонтально.   О:- Если хочешь нарисовать высокие деревья.О:- Провести линию горизонта.О:- Отметим расположение фигур.О:- Рисуем тропинку, кустарники.  О:- Тропинка сужается к линии горизонта,  расширяется ближе к нам, к краю листа, ближние деревья крупнее, чем дальние.  | ***Личностные:***Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.***Познавательные:*** Ориентироваться в своей системе знаний: показывают  навыки работы выполнения рисунка.***Коммуникативные:*** Учатся формули­ровать собствен­ное мнение и по­зицию.***Регулятивные:*** проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |   |  |
| **7. Этап реализации нового способа деятельности через решение частных задач****3 мин.** | **Цель:**  Подготовить учащихся квыполнению самостоятельной творческой работе – созданию фона для пейзажа в технике акварели, повторить правила работы акварелью. |  (слайд № 21)Дорисовываем рисунок в карандаше и выполняем его в цвете.Цвет является одним из выразительных средств  для передачи состояния природы. В:- Какие цвета художник использует, чтобы изобразить пасмурное небо?В:- А  жаркое, летнее голубое небо?Сначала закрашиваем небо, оно светлее к линии горизонта.В:- Что делаем дальше?В: – О чем мы должны помнить в ходе рисования?В:-  Последний штрих в рисунке — это что?Не забывайте работать с палитрой, подбирать правильные оттенки цветов в вашем рисунке.  |        О:- Художник использует серые, темные  оттенки. О:- Охристые оттенки.   О:- Землю и остальные фигуры.О:- Чем ближе фигуры к горизонту, тем они меньше.О:- Прорисовывание мелких деталей тонкой кистью.  | ***Личностные:*** Развитие трудолюбия и ответственности на результаты своей деятельности.***Познавательные:*** Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.***Коммуникативные:*** Строят рассужде­ния, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия.***Регулятивные:*** Формировать умение переносить информацию из вербальной формы в визуальную. |
| **8. Этап применения общего способа действия для решения частных задач. Самостоятельная творческая работа учащихся.****20мин.** | **Цель:**Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности. |  **Физкультминутка (слайд№18)**Работа над развитием мелкой моторики рук. Игры на пальцах. (В.Цвентарский).– Ритмичное касание  пальцев обоих рук.– Поочередное касание пальцев на обоих руках, начиная с мизинца.       Нам предстоит большая работа.Давайте разомнем наши пальчики.Дружат в нашем классе девочки и мальчики, с вами мы подружимся маленькие пальчики 1-2-3-4-5. Начинай считать опять 1-2-3-4-5. Мы закончили считать.     А теперь можете приступать к работе.**Практическая работа.** (слайд № 22)Сейчас каждый из вас решит, что он будет изображать на своей картине. Сделает разметку на альбомном листе. Подумает, в каком настроении вы пребываете и постараетесь передать с помощью цветов своё настроение в картине.– А чтобы вдохновить вас на творчество, я предлагаю вам прослушать во время вашей работы музыкальные фрагменты.Но не забывает о правиле: **Если Предметы удаляются – они становятся меньше по размеру. Мелкие детали не прорисовываются, а изображаются пятном.**  |                                 Выполняют задания под музыку П. И. Чайковского  «Октябрь» Шопен «Осенний вальс».   | ***Личностные:*** Проявляют физическую активностьв выполнение упражнений,сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.***Познавательные:*** Применяют но­вый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки.***Коммуникативные:*** строят продуктивное взаимодействие.***Регулятивные:***Умеют корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. |
| **9. Этап презентации.****2мин.** | **Цель:**Создание ситуации успеха.   |  (слайд № 23-27)Сегодня вы прикоснулись к миру искусства, став художниками – пейзажистами.  Давайте посмотрим на ваши работы.Насколько вам удалось передать красоту русской природы, её удивительный и загадочный мир *(показать всем ребятам наиболее удачные работы.)*Да, сегодня вы многому научились и многого достигли.В своих работах вы сумели отразить всю красоту осеннего дня, осенней природы. Рисунки выглядят более привлекательными, если выполнены аккуратно, старательно. Но не у всех получились замечательные работы, но мы ведь только учимся и я уверенна, что эти ребята поняли все свои недочеты в работе и будут стараться исправить их, и, в конце концов мы все превратимся в настоящих художников.Выставка работ.   |     Просмотр и обсуждение выполненных работ  | ***Личностные:*** Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.***Познавательные:******Коммуникативные:*** Слушать и понимать других.***Регулятивные:***Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. |
| **III. Рефлексивно-оценочный блок** |
| **10. Рефлексия деятельности. Итог урока.****2мин.** | **Цель :** краткое обобщение материала урока, самооценка. | **(слайд № 28)****Подведем итог урока.Чей пейзаж готов уж к сроку?Приносите, не ленитесь,Красотою подивитесь.Мастеров здесь целый классПолюбуемся на вас.** (слайд № 29) В:- Как называется картина на которой изображена природа?В:- Как называют художников, изображающих природу?В:- Чему научились?В:- Как мы его рисовали? В:- Чему новому вы научились?     В:- Что понравилось делать?В:- Что показалось трудным?В:- Картины каких муромских  художников вы рассматривали?Какие картины вам понравились?**(слайд № 30)****Домашнее задание:** сходите с родителями на прогулку по родному городу, используя художественное решение выполни пейзаж родного города, который остался в ваших воспоминаниях.  |            О:- Пейзаж. О:- Художники-пейзажисты.  О:- Рисовать пейзаж.О:- По памяти. О:- Правильно подбирать цвета, смешивать цвета, чтобы получить другой, правильно и красиво располагать фигуры на листе, соблюдая пропорции, тщательно вырисовывать мелкие детали.О:- Смешивать цвета.О:- Придумать сюжет пейзажа.О:- А.В.Морозов.  «Ненастье идет», «Золотая осень».О:- Картины Владимира Батаева «На Троицкой площади»,«Август на реке Ушне»,«Золотые березки». | ***Личностные:***Самооценка.Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.***Познавательные:*** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.***Коммуникативные:*** Формулирование собственных мыслей высказывание и обоснование собственной точки зрения.***Регулятивные:*** Соотношение своих действий с планируемыми результатами.  |

**Оснащения рабочего места педагога:** мультимедийный  проектор, компьютер, экран,  акустические колонки.

**Музыкальный ряд:**Аудио запись: Шопен «Осенний вальс»,  «Вивальди  «Осень», Чайковский « Времена года»

**Межпредметные и внутрипредметные связи:**искусство, литература, музыка, история родного края.

**Организация рабочего места учащихся:** учебник.  Изобразительное искусство 4 класс. Авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г., белый лист бумаги формат А 4,акварельные краски, кисти, карандаш.

**Технологическая карта урока**