**Тема: Песни о главном.**

**Цель урока:** Воспитывать любовь и чувство патриотизма у родине, любовь и уважение к матери, женщине.

**Задачи:** 1. Вызвать душевный отклик учащихся на прослушанные произведения; вызвать интерес к духовной музыке и художественным произведениям.

 2. Учить воспринимать и анализировать музыкальные и художественные произведения, находить общее в музыке, литературе и ИЗО.

 3. Развивать умение передавать в исполнении свои чувства, ощущение.

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний и способов деятельности.  **Форма урока:** урок- беседа, урок- диалог.

**Принципы: -** принцип единства воспитания, образования, обучения;

 - наглядности;

 - активности, интереса, увлеченности;

 - связи музыки с жизнью;

 - целостности и образности урока.

**Формы работы:** - словесная, наглядная, практическая;

 - индивидуальная, групповая, коллективная.

**Виды деятельности:** вокально- хоровая, слушание музыки, рассуждения о музыке и ИЗО.

**Интеграция музыки:**  с ИЗО, литературой, историей, самопознанием.

**Общечеловеческие ценности:** Родина, мама, любовь, красота, уважение, доброта,счастье

**Диалог:** культур разных народов (казахского, русского, итальянского); разных эпох (эпохи Возрождения 13-14 вв., эпохи Классицизма- 16-17 вв. и современная эпоха); - разных искусств (музыки, литературы, ИЗО);

- композиторов (А.Дуйсекеева, А. Островского, Дж. Каччини);

- художников (А.Жусупова, Н.К.Рериха, Рафаэля Санти).

**Оборудование и художественный материал:** портреты композиторов , художников; репродукции картин «Сикстинская мадонна», «Турфанская мадонна», «Счастливая мать»; учебник 2 кл.; диск- 2 кл.;цитата «», напечатанные поговорки и пословицы.

**Музыкальный материал:** 1. «Туган жер»- Аюдуйсекеев

 2. «Аве Мария»- Дж. Каччини

 3. «Мама» - фр. Комп. Роот.

 4. «Песенка про ноты» -

 **Ход урока:**

**1. Вход учащихся** под песню «Туган жер»- А.Дуйсекеева. Музыкальное приветствие «Здравствуйте», «Добрый день».

**2. Актуализация.** Сообщение новой темы, цели и задач.

- Что является главным, святым понятием в жизни каждого человека? Это мы узнаем на сегодняшнем уроке. Но сначала как всегда распевание, небольшой опрос- повторение по пройденной теме.

 **3.Распевание:** Настройка, Распевание по ½ тонам на – ма,мэ,ми,мо,му.

 **Вопросы:**  - Сколько ступеней в музыкальном звукоряде?

 - Какие ступени называются главными? Почему?

 - Где пишутся ноты? Где записываются ноты –до, ре, ми? (работа у доски)

 - Какую песенку про ноты знаем? («Песенка про ноты»).

(*Исполнение песни с показом ручных знаков. Обратить внимание на чистоту интонирования*).

**4. Опрос - повторение**: - Под какую музыку вы вошли в класс?

 - Кто композитор? О чем эта песня?

 - Какие ассоциации у вас со словом «Родина»?

 - Какие поговорки и пословицы о Родине вы записали в тетради? (дети зачитывают).

(*Исполнение песни «Туган жер». В процессе работы над песней обратить внимание на выразительность исполнения, правильное произношение текста, характер).*

 **5. Формирование новых понятий и способов действия:**

**а). И. Алтынсарин.**

 - Послушайте стихотворение выдающегося казахского педагога, писателя, поэта, исследователя, путешественника И. Алтынсарина и скажите, о ком говорится в нем? И мы узнаем, кому будет посвящен наш урок.

«Дитя, дитя не плачь!»- в глухую ночь, Младенца нежит, не бранит

В испуге, просыпаясь, говорит И, как бурдюк со сливками, хранит.

И долго- долго, низко наклоняясь Его пеленки греет на груди,

Над колыбелью маленькой стоит. Когда мороз за окнами трещит.

- ? Матери! И ей будет посвящен урок.(*читаем хором запись на доске)* «Песни о главном».

**б). А Жусупов «Счастливая мать»** *(репродукция).*

*-* Обратите внимание на эту репродукцию. Кто на ней изображен?

- Как вы думаете любит ли мама малыша?

- Каким вырастит малыш? Будет ли любить свою Родину, маму?

**Обобщение:** Картина так и называется «Счастливая мать». В чем сходство этих произведений? Почему оба автора посвятили свои работы этому образу? Правильно, ведь самое светлое, доброе и чистое от матери.

**в). Поговорки и пословицы о маме.**

*(на столе приготовлены напечатанные поговорки и пословицы о маме. Желающие выходят и зачитывают их).*

*-* С чем сравнивают маму в этих поговорках и пословицах?( с солнцем, теплом, любовью, миром, красотою, счастьем, Родиной).

**Обобщение:** Итак, все самое дорогое, любимое, родное связано с понятием «мама». (На доске вывешиваются слова «Мама»,»Родина», «солнце», «мир», «любовь»)- вот главные понятия, главные ценности для любого человека! И нет, наверное , ни одного художника, поэта, композитора, который бы не посвятил этой теме свои произведения.

**6. «Аве Мария»- Джулио Каччини.**

**-** А сейчас мы прослушаем одно замечательное произведение. Вслушайтесь внимательно и скажите, куда оно привело вас? *(слушание).*

- Понравилась? Куда же она привела вас? О чем она? Как она звучит? Кто исполняет? Какому композитору принадлежит - русскому, казахскому или зарубежному?

Справка: Джулио Каччини - итальянский композитор 16-17 вв. «Аве Мария»называется произведение, что в переводе означает «Здравствуй, Мария».

 *(чтение по учебнику на стр. 2)*

**7. а) «Сикстинская мадонна»- Рафаэль С.** (репрод. в учебнике на стр. 23 и на доске).

- Что изображено на картине? Чей образ является главным?

***Обобщение:*** Так изобразил известный итальянский художник Рафаэль Санти, творивший в эпоху Возрождения в 16-17 вв., Деву Марию- святой образ женщины , несущей своего Сына людям, как искупительную жертву. Эта картина была написана художником для церкви Святого Сикста. Отсюда и название «Сикстинская мадонна». А сам святой Сикст изображен в левом нижнем углу, прижав руки к груди с благоговением созерцая это чудо, парящее в облаках. А справа мы видим святую Варвару, лукаво глядящую на двух озорных ангелочков, задумчиво глядящих на Деве Марию.

**б).** **«Турфанская мадонна»- Н.К.Рерих** (репродукция).

- А теперь обратите внимание на эту репродукцию. Кто изображен на ней?

***Справка:*** Н.К.Рерих - известный художник, мыслитель, ученый. Во время Центрально- Азиатской экспедиции в 1921-1925 гг. он увидел этот образ на стене одного из монастырей. Маршрут проходил через нашу страну, Алтай, Монголию, Китай, Тибет и Синьцзян - Уйгурскую автономную республику. И там, вблизи древнего уйгурского города Турфана, в Турфанской долине, некогда бывшей оазисом с цветущими садами, были найдены древние монастыри. И на стене одного из них он и увидел этот образ. И в 1924 году написал эту картину , которую так и назвал «Турфанская мадонна».

- Что общего между этими двумя картинами?

***Обобщение:*** Мать родила и воспитала сына, чтобы он служил своей родине, своему народу. Это воплощение мудрости, любви, красоты и милосердия. Образ Матери, образ Женщины всегда сливается в сознании с образом Родины. Мать и Родина- святые понятия. И люди искусства умеют показать это одним лишь прикосновением к самым тонким струнам души, к тому лучшему, что есть в каждом человеке.

**8. Рефлексия**: - А сейчас мы совершим с вами маленькое путешествие. Закроем глаза. Подумаем о маме. Вспомним, как она ласково и мило улыбается. Представьте себя рядом с ней. Вам хочется обнять и прижаться к ней? Так обнимите… и тихо прошепчите: «Мама, ты самая лучшая на свете. Я так люблю тебя». Почувствуйте, как свет вашего сердца слился со светом сердца мамы и становится больше и больше, отражая в переливах ваши чувства…….. А теперь возвращаемся на свои места. Открываем глаза …

- Вам понравилось путешествие? Давайте подарим своей маме песню, которую мы разучили на предыдущих уроках. Исполним ее с чувством, со всей любовью.

*(исполнение п. «Мама»- французского композитора Роота).*

 - Что еще понравилось на нашем уроке? *(высказывания учащихся).*

**9. Итог:** - Что нового узнали? Какие произведения прозвучали?

- С картинами каких художников познакомились?

 **10. Д/З:** Нарисовать свою Мадонну, сочинить стих о маме или по теме нашего урока.