

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел.: 8 (30142)-91-4-27
сайт: cdo-kyahtha.buryatschool.ru
e-mail: cdo-kyahtha@mail.ru

Тема занятия: Песни Великой Отечественной войны.

Песня «Катюша»

Разработал педагог дополнительного образования
Ладыженский Сергей Владимирович

г. Кяхта

2021 г.

Цель занятия: знакомство детей с песней «Катюша».

Образовательные задачи:

- определить особое место военной песни в русской культуре;
- заслушать фрагменты песен военных лет;
- обучить правильному произношению и интонированию скороговорок;
- развивать грамотное и эмоциональное пение, передавая характер песни через собственное исполнение;
- формировать красивое естественное звучание песни.

Развивающие задачи:

- развитие и закрепление певческих умений и навыков учащихся на предложенном музыкальном материале;
- развитие умения слушать музыку и размышлять о ней;
- развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся, способности к сопереживанию;
- развитие исполнительских навыков: вокально-хоровых, музыкально-ритмических;
- развитие творческой активности.

Воспитательные задачи:

- воспитание патриотических чувств, любви и гордости за свою страну;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание личностных качеств – доброты, чуткости, отзывчивости, решительности, стойкости;
- воспитание у школьников уважения к традициям и культуре своего народа;
- воспитывать уверенность в себе, веру в свои способности;

Возраст: 10-11 лет

Форма организации: групповое занятие.

Тип занятия: комбинированный

Методы и приемы:

- словесно-индуктивный (рассказ, объяснение, диалог);
- наглядно-дедуктивный (сравнение, анализ услышанного музыкального произведения);
- частично-поисковый (импровизация, ассоциативный поиск);
- наглядно-слуховой (просмотр презентации, прослушивание военной песни);
- метод побуждения к сопереживанию (эмоциональное воздействие);
- создание эффекта удивления и ситуации успеха.

Методические приёмы:

*творческие задания и вопросы, побуждающие мыслительную деятельность;

* побуждение к самоконтролю;

* проговаривание текста песни «нараспев»;

*поощрение (с целью стимуляции их интереса к занятию) как способ вызвать положительные эмоции.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, баян, раздаточный материал с текстом песни «Катюша» (у каждого ученика на парте), демонстрация фотографий авторов песни; исполнение на баяне песен «Вставай страна огромная», «День Победы», изображение зенитно-ракетного комплекса «Катюша», импровизированная сцена.

Структура занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Введение в тему (7 мин)
3. Разминка. (5мин.)
4. Изучение нового материала. (10 мин.)
5. Практическая часть. (10 мин.)
6. Демонстративная часть. (10 мин.)
7. Проверка освоения материала, подведение итогов. (2 мин.)

Ход занятия:

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Все готовы к занятию?

Введение в тему. - Сегодня наше занятие посвящено большому и радостному и одновременно со слезами на глазах празднику, который будет отмечать вся страна в начале мая. Какой это праздник? (День Победы, 9 мая).

- 22 июня 1941года началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков. Завершилась война только 3 года и 10 месяцев спустя – 9 мая 1945 года. В этом году наша страна – Россия, наш народ, отмечает 76-летие Победы в Великой Отечественной войне.

- Дорогие ребята, я проиграю вам две песни, постарайтесь угадать, что за песни.

Проигрывается мотив песен «Вставай страна огромная», «День Победы».

Ответ учащихся.

Педагог: Ничто не вдохновляет нас так, как хорошие стихи и красивая музыка. А если их объединить вместе и появляется песня – тогда мы способны на многое. Особенно большое влияние на жизнь людей нашей страны оказали военные песни. По ним можно получить представление о том, как жил, во что верил, ради чего геройски сражался наш народ.

Сегодня мы с вами познакомимся с песней, ставшей одной из любимых в годы Великой Отечественной войны. Эта песня написана Михаилом Исаковским, на музыку Матвея Блантера, с красивым названием «Катюша». Однажды известный поэт Михаил Исаковский, на ту пору уже автор всенародно любимых песен «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Зелеными просторами» и др., сочинил четверостишие:

Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой.

Выходила на берег Катюша,

На высокий берег на крутой.

А дальше стихи не складывались ни в какую. Он и сам потом рассказывал, что не знал, что делать с этой «Катюшей», а потому отложил листок в сторонку, как говорится, в долгий ящик. Но всё равно никак не мог забыть строчки. Вскоре у поэта состоялось знакомство с композитором М.И. Блантером, которому он и посетовал, что застопорилось стихотворение. А тот возьми да и попроси зачин, который уже имелся. Но как только взял Матвей Блантер листок с четверостишием, так тут же и сам потерял покой: так ему понравилась игра ударений: берег, на берег, и так хотелось сочинить мелодию к словам, но она все не давалась, но потом вдруг — раз — и пришла сама собою. Стал тогда композитор теревить поэта, чтоб дописывал текст песни поскорее... Наконец, все сложилось вместе, и песня зазвучала. Премьера ее состоялась не где-нибудь, а в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 г. исполнила «Катюшу» Валентина Батищева. Да, в годы войны «Катюша» представилась в новом качестве, она «запела» орудийными залпами. «Катюшами» называли зенитно- ракетный комплекс БМ-13, который наводил ужас на врага. И под Москвой воевали «Катюши» и под Ленинградом, – да что говорить, всю войну прошли, «передавая пламенные приветы» врагу, как шутили солдаты. И сочинили свои продолжения песни.

Один вариант таков:

*Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом —
Распевала песенки «катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом.*

(Тем временем демонстрирую изображения «Катюши»).

- А теперь мы с вами проведем небольшую разминку для голоса.

Разминка Разминка нужна не только на уроке физкультуры, но и на занятиях музыки.

А начнем мы с самого простого.

1. Упражнение на дыхание: делаем вдох через нос, выдох через рот с произношением чисел от 1-го до 10-ти.

Педагог: Вы готовы?

Ученики отвечают.

Спинки у нас прямые, подбородки приподняты, звук летит прямо.

(Проводим разминку).

Педагог: 2. Следующее упражнение на гортань. Все знают, где у нас гортань?

Ученики (Отвечают).

Мы с ними дружно смеемся на такие слоги:

А, ха, ха

О, хо, хо,

У, ху, ху, и, хи, хи.

Педагог: мы с вами размялись, стало нам весело.

3. Далее упражнение на диафрагму: мы с вами произносим неудобные для пения звуки с хорошим, упругим выдохом. Например:

Шэ-шэ-шэ-шэ.....

Че-че-че...

Фэ-фэ-фэ...

Повторяем каждый из этих слогов 2 по 4.

Педагог: 4. Беру баян, знакоблю детей с этим инструментом. Вот это инструмент, на котором я буду вам показывать тон упражнений (показываю).

Теперь встаем со своих мест и стоя проделаем следующие упражнения и на слоги: ма-мэ-ми-мо-му (посмотрите на слайд), мы их постепенно поём на одном звуке, с движением вверх-вниз, в диапазоне первой октавы.

Педагог: Молодцы ребята. Какие вы знаете скороговорки?

Ученики (отвечают).

Я вам предлагаю скороговорку: от звука ре- первой октавы, речитативом на одном звуке в унисон с инструментом проговариваем первые две строчки: (посмотрите на слайд).

«Ехал грека через реку,
Видит грека в реке рак,

сдвижением по полутонам вверх, поем следующие две строчки:

Сунул грека руку в реку,
Рак за руку грека цап».

Пропев до звука ля- это упражнение, возвращаемся по полутонам вниз до звука ре.

Педагог: 6. Следующее упражнение на мимику: произносим два слова поочередно «сыр», «уксус», в унисон с инструментом на одном звуке, постепенно ускоряя и замедляя (посмотрите на слайд).

Педагог: 7. А сейчас у нас упражнение на четверостишие из русской народной песни с характерной мелодией, упражнение со словами:

«Я сидела у реки на бережку,
Колотила камешек о камешек,
Серый камень не колотиться
Ко мне милый не воротиться» (посмотрите слайд),

мы их поступенно поём с движением вверх-вниз, в диапазоне первой октавы.

Педагог: Ребята, вам понравилось?

Ученики (Отвечают).

Изучение нового материала

Педагог: Какие вы молодцы, мы с вами хорошо размялись, можете присесть.

А теперь приступим к нашей главной задаче сегодняшнего занятия. Перед вами текст песни «Катюша». Эта песня во время Великой Отечественной войны стала очень популярна среди бойцов советской армии. Пожалуйста, ознакомьтесь с текстом.

Ученики читают текст песни.

Педагог: задаю несколько вопросов:

О чем эта песня?

Ученики (отвечают).

Отражается в этой песне патриотизм?

Ученики (отвечают).

В каких строчках она отражается?

Ученики (отвечают).

Педагог: Сейчас, дорогие ребята, разучим мотив этой песни. Начнем с первого куплета. Я пою первый куплет, аккомпанирую себе на баяне. Ребята внимательно слушают.

Прошу учащихся по рядам повторить первый куплет вместе со мной. (Поём вместе). Далее знакомимся с остальными куплетами, поём их всем классом. (Поём вместе).

Педагог: Определяю место импровизированной сцены, прошу учащихся занять место на сцене, построиться.

Ученики (Выполняют).

Практическая часть

Педагог: Объявляю вам импровизированных зрителей. С каким характером нужно петь эту песню? (радостно, с улыбкой, с бодрым настроением)

Вопрос классу: Перед первым куплетом должно звучать музыкальное вступление? (Да)

Ученики отвечают.

Педагог: Как вы считаете должна ли быть завершенность этой песни? (Да)

Ученики отвечают.

Педагог: Объяснив эти нюансы, мы репетируем эту песню.

Анализируем свою репетицию:

Вопросы классу: как вы считаете, правильно ли мы исполнили мелодию этой песни?

Хорошо ли проговорили слова этой песни?

Какой у нас был звук?

Мы пели громко или тихо?

Ученики отвечают.

Демонстративная часть

Педагог: Ну, а теперь предлагаю вам исполнить ее в концертном варианте.

(Исполняем).

Педагог: Какие вы молодцы ребята, вы уже сейчас услышали аплодисменты и это оценка вашей сегодняшней работы. Теперь можете присесть.

Проверка освоения материала учащимися:

Педагог: Познакомившись с песней «Катюша», которая приобрела популярность в годы войны, я думаю, вы поняли, что она занимает особое место в музыкальной культуре нашей страны. Многие песни являются собой образцы творчества, наполненного огненным дыханием эпохи.

Какое же значение имели песни военных лет?

Ученики отвечают:

- песни помогали ковать победу;

- песни вдохновляли бойцов на подвиги во имя родной страны;
- песни в годы войны были боевым оружием, они звали на бой, рождали уверенность в победе;
- в песнях слышались ярость и гнев народа, его готовность к победе;
- вся страна пела песни, помогающие разгромить врага, это было подтверждением нашей веры в победу;
- лирические песни военных лет говорили о верности и любви, несли радость в минуты отдыха;
- песни воскрешали в памяти теплые слова прощания с любимым городом;
- шуточные песни поднимали дух бойцов, подбадривали их.

Минули годы и десятилетия. Но и сейчас мы с глубоким волнением обращаемся к песням, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим величие огненных лет Великой Отечественной войны. Эти песни подают нам положительный пример и воспитывают чувство патриотизма. От первых военных залпов до победного майского салюта прошагали эти песни в боевом строю. И за это низкий поклон их авторам, известным и безымянным. Большое спасибо ребята за занятие. До свидания.

Ученики выходят из класса под песню «Катюша».