**План-конспект урока**

**Тема**: Творческое изложение текста-описания

**Цели:**

* формирование умения составлять высказывание типа описания на основе текста-образца и собственного рисунка;
* развитие умения словесно иллюстрировать текст-описание, отбирать языковые средства, характерные для текста-описания.

 **ХОД УРОКА:**

1. **Сообщение темы и постановка учебной задачи.**

Учитель: Сегодня мы будем анализировать и иллюстрировать текст-описание. Что характерно для текста-описания?

Дети: Описание отвечает на вопрос какой?; в описании главная мысль обычно заключена в первом предложении, в основной части раскрываются особенности того или иного предмета, явления, живого существа; слова-помощники в описании – прилагательные; содержание передаётся в одном временном плане.

1. **Знакомство с содержанием текста (учащимся предлагают прочитать текст, записанный на доске).**

 **Черные озера**

 В Мещере почти у всех озер вода разного цвета. Больше всего озер с черной водой. В иных озерах вода напоминает блестящую тушь. Трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет.

 Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные листья берез и осин, которые густо покрывают воду и похожи на пестрый ковер. Листья устилают воду так густо, что челн шуршит по ним и оставляет за собой блестящую черную дорогу.

 Но этот цвет воды хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде, как на необыкновенном стекле. Черная вода обладает великолепным свойством отражения: трудно различить настоящие берега от отраженных, настоящие заросли – от их отражения в воде. (По К.Паустовскому).

1. **Анализ текста.**

Учитель: О чем рассказано в тексте? Какого цвета вода в озерах Мещеры? Почему вода в озерах черная? Как вы думаете? Почему цвет воды черных озер хорош осенью?

Дети зачитывают описание осенних озер.

Учитель: А чем этот цвет хорош летом? Прочитайте описание озер летом. Какие представления вызывает этот текст?

Дети: О красоте природы, красоте черных озер.

Учитель: Какова тема текста? Сколько в тексте частей?

Дети: Три.

Учитель: К какому типу мы отнесём данный текст?

Дети: Это описание.

Учитель: Докажите.

Дети: К тексту можно поставить вопрос какие?; в первой части говорится о цвете мещерских озер; две другие части эту мысль раскрывают; всё изложено в одном времени; много прилагательных.

1. **Лексико-стилистическая работа.**

Учащиеся объясняют значение отдельных слов (челн, слетают), подбирают синонимы, “зрительные” и оценочные прилагательные.

Учитель: Найдите в тексте прилагательные.

Дети: Чёрный, жёлтые, красные, пёстрый, белые, настоящий, блестящий, необыкновенный, великолепный, насыщенный, густой.

Учитель: Что автору напоминает чёрная озёрная вода?

Дети: Блестящую тушь.

Учитель: Какими словами описан цвет воды в чёрных озёрах?

Дети: Густой, насыщенный цвет.

Учитель: Как автор описывает озёра осенью? С чем он сравнивает воду и почему?

Дети: С пёстрым ковром, так как листья сплошь, очень густо покрывают воду.

Учитель: С чем сравнивается след, оставляемый лодкой?

Дети: С блестящей чёрной дорогой.

Учитель: А как описаны озёра летом? С чем сравнивается вода?

Дети: С необыкновенным стеклом.

Учитель: Почему это “стекло” автор называет необыкновенным?

Дети: Потому что в нём, как в зеркале, отражаются берега.

Учитель: Подберите синонимы к слову необыкновенный.

1. **Иллюстрирование текста.**

Учитель: Представим, что мы художники. Какие картины можно нарисовать к данному тексту? Опишем словами озеро осенью, а потом – озеро летом. У нас получатся две разные словесные картинки.

 **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РИСУНКОВ:**

1. **Фон:** осенний лес. На берегу черного озера стоят деревья с жёлтой, красной, бордовой, оранжевой, пурпурной листвой. Среди разноцветной листвы кое-где проглядывает тёмная зелень елей и голубовато-зелёные ветви сосен.

**Предмет описания:** на переднем плане озеро. Вода в нем черного цвета. На воде нарисуем листья. Они желтые, красные, оранжевые, бордовые. Листья густо покрывают воду, она видна только в отдельных местах. У нас получится – на фоне яркого леса – пространство, похожее на пестрый ковер. На черном фоне – разноцветные листья. Можно изобразить листья, падающие с деревьев.

 **Краски:** в основном будем пользоваться теплыми красками: желтой, красной,

 оранжевой, бордовой. Особую красоту создаёт сочетание контрастных цветов –

 черного и желтого или оранжевого, красного и желтого, оранжевого и

 бордового. У нас получится сказочный лес и сказочное озеро.

1. **Фон:** вдали зеленый лес, чуть ближе луг, усыпанный цветами. Можно изобразить два берега – на одном берегу луг, а на другом лес.

**Предмет описания:** на переднем плане озеро. Вода в нем темная, черная. На черном фоне озерной глади изобразим белые лилии и их большие зеленые овальные листья.

**Краски:** опять на картине рядом контрастные цвета – черный и белый. Это придаёт озеру особую красоту. Берега нарисуем зеленой краской. Луг – зеленый, а цветы на нем – белые, лиловые, голубые, алые, розовые, фиолетовые, желтые. Лес изобразим зеленым, но ели в нем более темного цвета, чем лиственные деревья, а сосны – голубовато-зеленые.

1. **Создание речевой ситуации.**

Учитель: На своём рисунке вы изобразили черное озеро. Представьте, что ваш рисунок оказался лучшим в классе и был отобран на выставку. Вас попросили описать свой рисунок. Как вы его опишите? С чего начнете? Какую основную мысль будете раскрывать? Какие языковые средства используете, чтобы описание получилось красочным и интересным?

1. **Домашнее задание.**

Изобразить черные озера летом или осенью (на выбор), описать свой рисунок.