**План-конспект урока русского языка**

**по подготовке к сочинению в формате ЕГЭ**

**11 класс**

**Тема:** Анализ стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Воробей». Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.

**Цели урока**: 1. Подготовка к ЕГЭ: умение писать сочинение-рассуждение;

 2. Развивать умения и навыки анализа текста;

 3. Воспитывать уважительное отношение к чужому мнению;

 4. Формировать умение обосновывать свою точку зрения.

**Задачи урока:** 1. Проанализировать стихотворение в прозе И.С. Тургенева

 «Воробей»;

 2. Выявить проблемы, поднимаемые автором в тексте;

 3. Отработать навык написания комментария к проблеме;

 4. Определить авторскую позицию;

 5. Подобрать аргументы для доказательства своей точки зрения.

**Ход урока**

 *Плохо, если у человека нет чего-нибудь такого,*

 *за что он готов умереть.*

 *Л.Н. Толстой*

1. **Организационный момент.**

*(текст, над которым предстоит работать, это упражнение 541 – учебник «Русский язык. 10-11 классы, Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин)*

1. **Постанова проблемы, определение темы урока учащимися.**

- Посмотрите на эпиграф урока, который вы видите на доске.

- Как вы понимаете эти слова?

- В учебниках перед вами текст стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Воробей». Попробуйте определить тему сегодняшнего урока. *(учащиеся определяют тему)*

**III. Определение целей и задач урока, планирование учащимися способов достижения целей.**

**IV. Работа в группах по анализу текста.**

 (сформировано 4 группы, каждая из них работает по предложенному плану:

1. Внимательно прочитать текст;
2. Определить тему текста и основную мысль;
3. Определить стиль речи и тип речи;
4. Проанализировать языковые особенности произведения;
5. Ответить на вопросы: «Почему воробей не смог усидеть на высокой, безопасной ветке? Какая сила сбросила его оттуда?»)

*Варианты ответов: Тема: Воробей. Основная мысль: Любовь сильнее смерти и страха смерти. Художественный стиль, повествование с элементами описания. Действие передается с помощью глаголов. Использован прием антитезы на лексическом уровне: беспомощный маленький воробей с желтизной около клюва и старый черногрудый воробей, маленькое тело – громадное чудовище, зубастая раскрытая пасть – отчаянный жалкий писк. Метафора, в основе которой сравнение: камнем упал. Используется разговорная лексика: морда, пасть; эмоционально-экспрессивная лексика: детище, чудовище, «…весь взъерошенный, искаженный, с отчаянием и жалким писком прыгнул раза два». С высокой безопасной ветки воробей бросился вниз, спасая маленького воробья, из-за огромной силы любви, готовности к самопожертвованию. Он маленький герой, который спасает беззащитного от смерти.*

**V. Обсуждение выполненных заданий (контроль и самоконтроль, формулировка затруднений), коррекция полученных результатов, оценка деятельности учащимися.**

**VI. Совместная работа по алгоритму написания сочинения.**

1. Что такое проблема? *(вопрос, требующий исследования)*
2. Определите основную проблему, которую поднимает автор в этом произведении *(проблема жертвенной любви).*
3. Какие еще проблемы вы бы здесь выделили? *(проблема героизма, готовности к самопожертвованию; проблема родительской любви, готовности родителей прийти на помощь в трудную минуту своему ребенку)*
4. Сформулируйте одну из проблем сначала в виде вопросительного предложения, а затем повествовательного *(На что готов человек во имя любви? Что можно назвать жертвенной любовью? Героизм – это…)*
5. Что значит написать комментарий к проблеме? Составьте комментарий к одной из проблем *(устно).*
6. Что такое позиция автора? *(ответ, который дает автор на вопрос, поставленный им в качестве проблемы; то, что думает о проблеме автор)*
7. Есть ли в тексте предложения, которые содержат авторскую позицию по основной проблеме текста? *(Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.)*
8. Эпизоды из каких произведений литературы вы взяли бы в качестве аргументов для отображения вашей позиции по основной проблеме? *(А.И. Куприн «Олеся», М. Горький «Легенда о Данко», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», О. Генри «Дары волхвов», И.А. Бунин «Куст сирени»)*

 **VII. Рефлексия.**

 **VIII. Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение по тексту, который мы проанализировали на уроке, выбрав одну из обозначенных проблем.