Планы к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»

1. **Что сделал Обломов в своей «бездельной» жизни?**

I**. *Вступление*** (Прочитав роман, я…

Существует несколько мнений относительно сути образа Обломова…

Только ли лентяй?.. Что на самом деле значила эта лень?)

II.***Основная часть***

1. «Обломовщина» - суть характера героя. («Сон Обломова» - ключ к пониманию характера героя)

а) семейные причины (воспитание)

б) социальные причины (общество, как и семья, играет роль в формировании характера человека)

в) национальные причины (национальные традиции, идеалы)

2) Сформировавшиеся черты характера:

а) портрет б) образ жизни

в) отношение к труду и учёбе г) отношение к обществу

д) отношение к любви

3) Какое значение играет глава 2 («Посетители») в раскрытии темы сочинения? (Через общение с визитёрами Обломова мы узнаём о взглядах героя на жизнь и о причинах его «безделья»).

III. ***Заключение.***(«Бездельный» образ жизни Обломова – это обыкновенная лень или жизненная позиция героя? Моё мнение о герое и его принципах.)

1. **Выдержал ли «испытание любовью» главный герой романа?**
2. ***Вступление*.** (По мнению И.А. Гончарова, любовь к женщине – высшее проявление сердца…

Часто писатели «проверяют» своих героев любовью…

Прошёл ли Обломов это испытание или нет?)

1. ***Основная часть****.*
2. Представление Обломова о счастье и о возлюбленной.
3. Обломов и Ольга Ильинская – поэзия любви.

а) Развитие их взаимоотношений

б) Отношение к любви у Ольги

в) Почему это – любовь-поединок?

г) Почему не сложились взаимоотношения?

д) Выдержал ли испытание любовью Обломов? е) А Ольга?

3) Обломов и Агафья Пшеницына: можно ли эти отношения назвать любовью?

4) Ольга и Агафья – антиподы?

5) Спасла Агафья Обломова или погубила?

**3. *Заключение*** (Возвращаясь к вопросу, поставленному в начале сочинения…)

1. **Обломов и Штольц: два мира, две жизненные позиции. Какая ближе мне?**
2. ***Вступление*.** (Принцип антитезы – характерная черта романов И.А. Гончарова…)
3. ***Основная часть****.*

Штольц и Обломов – герои-антиподы

1. Общие черты в судьбе
2. Различные черты:

а) портрет

б) образ жизни

в) воспитание

г) отношение к труду и учёбе

д) отношение к обществу

е) отношение к любви

3) Взаимоотношения и взаимовлияние

***3. Заключение.* (Каково значение образов Обломова и Штольца? Моё отношение.**