Рабочая программа

по учебному предмету «Чтение» по адаптированной программе для детей с легкой умственной отсталостью в режиме интеграции

5 класс

Составитель: Максимовских Светлана Александровна

учитель литературы и русского языка

I категории

2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету « Чтение » разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2020 г., под редакцией Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова

(предметная линия учебников Э.В. Якубовской, Н.Г. Галунчиковой)

**Для реализации программы используют учебники и учебно-методические пособия:**

1.Учебник З.Ф Малышева. Чтение. 5 кл: учеб. для образовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.: ил.

***Цель реализации программ:***

* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***Задачи*:**

* формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ»**

**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе**

**Личностные результаты**

* развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение
* (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.д.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
* понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
* способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
* способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
* умение строить сообщения в устной форме;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение формулировать собственное мнение;
* способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
* **Предметные результаты**
* умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
* умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
* умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений
* (тон, громкость чтения, логические ударения);
* способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план , схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п.) различные виды пересказов
* (полный, выборочный, по ролям);
* способность выделять главную мысль произведения;
* способность участвовать в беседе;
* умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части);
* способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
* способность заучивать стихотворения наизусть;
* способность читать доступные детские книги из школьной ( домашней библиотеки)

**Основные требования к умениям учащихся**

**1 уровень (минимальный)**

* правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* отвечать на вопросы по предметному содержанию текста ( с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть 9 объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**2 уровень (достаточный)**

* -правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8-10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе**

**Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представление о добре и зле.

**Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа**

Рассказы и стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

**Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведений по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драмматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов ( с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы и поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

**Учебно – тематический план по чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Темы** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки | 3 |
| 2 | Сказки | 22 |
| 3 | Картины родной природы. Лето | 8 |
| 4 | Картины родной природы. Осень | 7 |
| 5 | О друзьях - товарищах | 11 |
| 6 | Басни И. Крылова | 4 |
| 7 | Спешите делать добро | 13 |
| 8 | Картины родной природы. Зима | 8 |
| 9 | Картины родной природы. Весна | 15 |
| 10 | О животных | 15 |
| 11 | Из прошлого нашего народа | 15 |
| 12 | Из произведений зарубежных писателей | 15 |
|  | **Итого:** | **136** |

***Информационные источники***

1.Э.В.Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2020 г.

2.З.Ф Малышева. Чтение. 5 кл: учеб. для образовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.: ил.

КТП чтение 5 класс

( 4 часа в неделю, 136 часов в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | У У Д |
| 1 - 3 | **Устное народное творчество**  Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки | 3 | Знакомство с произведением малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений |
| 4 – 5 | **Сказки**  Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 2 | Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. |
| 6 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | 1 | Работа над выразительным чтением выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. |
| 7 – 8 | Башкирская сказка «Золотые руки» | 2 | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. |
| 9 - 10 | Русская народная сказка «Морозко» | 2 | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. |
| 11 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 12 | Татарская сказка «Три дочери» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. |
| 13 | Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации | 1 | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. |
| 14 – 18 | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 5 | Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба добра и зла. |
| 19 – 23 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 5 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке ( словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведе­ний. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и расска­зывание сказки собственного сочи­нения. |
| 25 | Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народны\* форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). |
| 26 | **Картины родной природы. Лето**  Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки |
| 27 | И. Суриков «Ярко солнце светит…» | 1 | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 28 - 30 | А. Платонов «Июльская гроза» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке |
| 31 | А. Прокофьев « Березка» | 1 | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 32 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени опорой на иллюстративный материал. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов л выражений). Работа над выразительным чтением |
| 33 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе  « Картины родной природы» . | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 34 | **Картины родной природы. Осень**  Г. Скребицкий «Сентябрь» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 35 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану |
| 36 | К. Бальмонт « Осень» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 37 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом |
| 38 | В. Астафьев « Осенние грусти» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 39 | И. Бунин « Первый снег» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 40 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений |
| 41 – 42 | **О друзьях - товарищах**  Ю. Яковлев «Колючка» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа |
| 43 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 44 – 45 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»  (отрывок) | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба» «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 46 – 47 | В. Медведев « Фосфорический мальчик» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом |
| 48 – 49 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей |
| 50 | Я. Аким «Твой друг» | 1 | Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя |
| 51 | Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями-Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость» , «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость» |
| 52 – 55 | **Басни И. Крылова**  «Ворона и Лисица», « Щука и Кот» , « Квартет» | 4 | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя |
| 56 | **Спешите делать добро**  Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 57 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам |
| 58 – 61 | В. Осеева « Бабка» | 4 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Обсуждение темь! отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом |
| 62 – 63 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом |
| 64 | В. Распутин «Люся» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 65 | В. Брюсов «Труд» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде |
| 66 | Р. Рождественский « Огромное небо» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили |
| 67 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» | 1 | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 68 | Обобщение по теме «Спешите делать добро» | 1 | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом |
| 69 | **Картины родной природы. Зима**  Ф. Тютчев «Зима» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 70 | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 71 | К. Бальмонт «К зиме» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 72 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 | Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица |
| 73 | С. Есенин «Поет зима, аукает…» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка |
| 74 | С. Есенин «Береза» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 75 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 76 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы .Зима» Внеклассное чтение | 1 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками |
| 77 | **Картины родной природы. Весна**  Г. Скребицкий «Март» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 78 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть |
| 79 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | 1 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 80 | Г. Скребицкий «Весна-красна» | 1 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 81 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели», « Заветный кораблик» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 82 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 83 | А. Толстой « Весенние ручьи» | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения |
| 84 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование |
| 85 | А. Блок « Ворона» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 86 | Е. Серова «Подснежник» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Весна» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 88 | И. Бунин «Крупный дождь в саду зеленом…» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 89 | С. Есенин «Черемуха» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 90 | Я. Аким «Весна, весною, о весне…» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 91 | Обобщающий урок по теме: «Весна»  Внеклассное чтение | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 92 – 93 | **О животных**  Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему |
| 94 – 96 | А. Толстой «Желтухин» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица |
| 97 – 98 | К. Паустовский « Кот Ворюга» | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных |
| 99 – 101 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета |
| 102 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах |
| 103 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным |
| 104 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали |
| 105 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 1 | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 106 | Обобщение по теме «О животных» | 1 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся |
| 107 – 109 | **Из прошлого нашего народа**  О. Тихомиров « На поле Куликовом» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, |
| 110 – 111 | По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 112 | Н. Некрасов. «…И снится ей жаркое лето» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 113 - 116 | А. Куприн «Белый пудель» | 4 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 117- 118 | Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!» | 2 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рас-сказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка |
| 119 | Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата» | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 120 | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа | 1 | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 121 | Обобщение темы «Из прошлого нашего народа» | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся |
| 122 – 124 | **Из произведений зарубежных писателей**  В. Гюго « Гаврош» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа |
| 125– 128 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 4 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям |
| 129 – 131 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 132 – 134 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 135 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся |
| 136 | Обобщение по теме «Повторение». Что читать летом | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |